

Рука развивает мозг

Дьячкова Людмила Васильевна
старший воспитатель
МБОУ «СОШ №7»
Филиал «Детский сад №10
«Улыбка»

Теоретическое обоснование работы

Современное образование предлагает недифференцированный и бесполой подход к обучению детей. Многие дети, особенно в первые недели и месяцы обучения в школе, пребывают в состоянии хронического эмоционального, информационного, сенсомоторного, нейро-вегетативного и психогенного стресса, истощающего иммунную систему.

Одним из факторов влияющих на снижение стрессоустойчивости ребёнка является неполноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела головного мозга.

Справка

Мозолистое тело – пучок нервных волокон, соединяющих два полушария, обеспечивающие целостность работы головного мозга, находится между полушариями в теменно-затылочной части и состоит из 200 миллионов нервных волокон. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Его основное развитие происходит у девочек до 7 лет, у мальчиков – до 8-8,5 лет. Во время стресса нарушается межполушарное взаимодействие и, соответственно, скоординированная работа двух полушарий. Что, в свою очередь, приводит к «забыванию» информации на проверках и экзаменах.

Следовательно, одно из основных условий высокой стрессоустойчивости ребёнка – полноценное развитие мозолистого тела (межполушарных связей) в дошкольном детстве.

Цель проводимой работы

Стимулировать развитие мозолистого тела головного мозга, для улучшения межполушарных связей, посредством тренировки движения пальцев рук в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей , в разных видах деятельности.

Задачи

- Совершенствовать психологические процессы, обеспечивающие развитие головного мозга: зрительную, слуховую, словесную и смысловую память, речь, воображение, внимание.
- Вырабатывать у детей ловкость и умение управлять движениями рук и пальцев.
- Формировать положительные эмоции.
- Избегать возникновения стрессовых ситуаций

Принципы

- Принцип взаимосвязи обучения и творчества, как важного фактора формирования творческой личности.
- Принцип систематичности и последовательности, индивидуально-дифференцированного подхода в обучении.
- Принцип подбора материала в соответствии с возрастными возможностями ребёнка с его доступностью, повторяемостью.
- Принцип свободного выбора деятельности.
- Принцип взаимосвязи эстетического воспитания с интеллектуальным.

Результативность

Работа по развитию мелкой моторики рук развивает межполушарное взаимодействие отделов головного мозга, развивает высокую стрессоустойчивость ребёнка, речь, готовит руку к письму. Работая с пособиями и различными играми, у ребёнка развиваются способности к длительным волевым усилиям, направленные на достижение результата, таким образом, закладываются основы трудолюбия. Ребёнок учится действовать с различными материалами, пособиями и переходит от процессуальной деятельности к целеустремлённой, продуктивной деятельности, которая открывает широкие возможности для творческой активности. Продуктивная деятельность обеспечивает развитие воображения, образного мышления, ребёнок начинает проявлять инициативу, которая проявляется в возможности проявить себя, как создателя, реализующего свои замыслы.

Планирование работы

- **Утром** с небольшой группой детей или индивидуально проводятся упражнения: «Пальчики здороваются», «Здравствуй солнце золотое», «С добрым утром». Эти упражнения, не только развивают мелкую моторику рук, но и создают положительное психоэмоциональное настроение.
- **Перед утренней гимнастикой** можно поиграть с мячом среднего размера «Передай мяч». Во время игры дети могут выполнять речевые задания («Какой мяч?» , «Мяч передавай – число называй» и т.д.) Так же можно использовать разминку «Замок» (без предметов).
- **Во время мытья рук (и после)** производим самомассаж пальцев «Помоем руки», «Надеваем перчатки», «Согреем руки».
- **На занятиях использовать** мелкий раздаточный материал (камешки, бобы, фасоль, палочки, плоские геометрические фигуры и т.д.)
- **На физкультминутках** включать 3 – 4 упражнения. Начинать следует с упражнения для крупных мышц верхнего плечевого пояса – махи прямыми руками, круговыми движениями руками, плечами, локтевыми суставами. Далее следует пальчиковая разминка . Далее можно провести самомассаж с помощью предметов (карандаш с гранями, грецкий орех, теннисный мяч). На сложных занятиях, которые требуют высокой умственной активности, использовать пальчиковые кинезиологические упражнения «Нос-ухо», «Кулак-ребро-ладонь» и т.д.

Планирование работы

- **На прогулке** создавать условия для игр с песком, снегом, организовывать подвижные игры на развитие силы рук, меткости, привлекать детей к труду с использованием инвентаря. Проводить конкурсы рисунков на песке или снегу, в зависимости от времени года. Организовывать сбор природного материала. Проводить индивидуальную работу (учимся отбивать мяч, прыжки на скакалке и др.)
- **Перед обедом** предложить детям показать «театр в руке». Воспитатель говорит предложения или текст дети сопровождают его движениями рук и пальцев.
- **Во время приёма пищи** воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно держали ложку.
- **Бодрящая гимнастика.** Включать самомассаж кисти «Солим капусту», «Молоточек», «Гуси щиплют травку» и т.д.
- **В вечернее время** проводятся игры на развитие мелкой моторики рук «Шнуровка», «Собери бусы», «Волшебные палочки», «Мозаика» и т.д. Дети принимают участие в работе кружка «Умелые ручки» - работа с природным, бросовым материалом. Рисуют используя нетрадиционную технику рисования, трафареты, шаблоны, занимаются изобразительной деятельностью, штриховкой, раскрашиванием, рисованием по точкам, пишут в тетрадях по клеточкам и т.д. Дети играют водой и песком: строят замки, рисуют на песке, выкладывают рисунок и т.д. Трудятся в уголке природы, высевают мелкие семена.

Пальчиковые
кинезиологические
упражнения

Массаж и самомассаж
пальцев и кистей рук

Пальчиковая гимнастика

Продуктивная деятельность

Театр в руке

Работа в тетрадях

Физические упражнения

Изобразительная
деятельность

Игры и пособия

Труд и самообслуживание

С Р Е Д С Т В А

Цель: развитие мозолистого
тела головного мозга

Способ: развитие мелкой
моторики руки

Средства

Изобразительная
деятельность (рисуем
ладошками)



Работа в тетрадях



Театр в руке



Гальчиковые кинезиологические упражнения «Кулак- ладонь»



Пальчиковая гимнастика с предметами

