

# РУКОВОДСТВО СЮЖЕТНО- РОЛЕВОЙ ИГРОЙ ДОШКОЛНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО



**Сюжетно-ролевая игра – вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения.**

---

**Эльконин,**

- это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности.

***Сюжет игры*** - это ряд событий, объединенных жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры - характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он на себя берет.

**Роль** - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.

Для ребенка роль - это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых .

---

# Принципы организации сюжетно-ролевой игры

- ▣ **Совместное взаимодействие**
  - ▣ **Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей**
  - ▣ **Принцип доступной коммуникации**
  - ▣ **Систематичность организации игры**
  - ▣ **Принцип научения и познавательного развития**
  - ▣ **Принцип добровольности**
  - ▣ **Принцип позитивности**
-

# Функции сюжетно-ролевой игры

Развитие  
коммуника-  
тивных  
способностей

Развитие  
творческих  
способностей

Социальный  
мотив игр

Интеллекту-  
альное  
развитие  
детей

Соблюдение  
правил

Эмоциональ-  
ное развитие  
детей



# ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- **Подготовительный.**
  - **Основной.**
  - **Заключительный.**
- Рефлексия**
-

# РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ

## Первая младшая группа.

*Педагог решает задачи формирования у детей условных действий с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, элементарного предметно-игрового взаимодействия ребенка со сверстником, включая одного-двух детей в игру со взрослым, организуя групповые игры, требующие от всех участников однотипных условных игровых действий .*

- «Купание куклы»
- «Катя заболела»
- «Куклы на прогулке»
- «Печем пирожки»
- «Напоим Ваню чаем»
- «Настя проснулась»



**ребенок способен овладеть ролью. Ролевое поведение охватывает диапазон от ролевого подражания до осознанного оперирования ролью, включения ее в разнообразные связи и отношения. Освоение ролевого поведения складывается из умения принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера. Овладение ролью складывается из умений осуществлять условные предметные действия, разворачивать ролевой диалог, по ходу игры изменять ролевое поведение исходя из роли партнера, менять игровую роль в зависимости от разворачивающегося сюжета. Эти умения формируются постепенно. Для детей четырех лет достаточно уметь принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические игровые действия, направленные на партнера-игрушку, осуществлять парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог со сверстником.**

- **«Построим куклам дом»**
- **«Больница»**
- **«Парикмахерская»**
- **«Автобус»**
- **«Магазин»**
- **«Покатаем куклу на машине»**
- **«День рождения куклы Кати»**

## **Средняя группа.**

**Задача воспитателя на этом этапе – перевести детей к более сложному ролевому поведению в игре, формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и обозначать новую роль для партнеров в ходе игры.**

**Педагог на этом этапе развития сюжетно-ролевой игры вступает со многими детьми в ролевое взаимодействие, активизирует ролевой диалог, “закрепляет” детей на ролевом взаимодействии друг с другом. Игра носит характер свободной импровизации .**

- «Семья»
  - «Больница»
  - «Строители»
  - «Моряки»
  - «Магазин»
  - «Парикмахерская»
  - «Шофер»
  - «Автобус»
-

**В этот период усиливается стремление ребенка играть вместе со сверстниками, каждый из детей стремится воплотить свой достаточно сложный замысел. Вместе с тем у детей увеличивается объем знаний об окружающем, определяются интересы к разным сторонам жизни. Для построения игр нового уровня детей необходимо научить более сложному построению игры – способу совместного сюжетосложения.**

**Сюжетосложение включает:** – умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразное тематическое содержание; – быть ориентированным на партнеров-сверстников; – обозначать свои дальнейшие замыслы для партнеров, прислушиваться к их мнению; – умение комбинировать предложенные самим ребенком и партнерами по игре события в общем сюжете в процессе игры.

«Поликлиника», «Ветеринарная лечебница», «Библиотека»  
«Железная дорога», «Кафе», «Салон красоты» «Дом, семья,  
«Школа» и многие другие .

---

***СПАСИБО***

***ЗА***

***ВНИМАНИЕ!***

---