



**«ОСОБЕННОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО -
РОЛЕВОЙ ИГРОЙ В РАЗНЫХ
ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ ДОУ»**

ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ

ВАНЕКАНЕВА Т.А

2013 ГОД

Содержание образовательной области «Социализация»:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Известные авторы - учёные, занимающиеся проблемами изучения игры

- ❑ Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.П Усова, Д.Б. Эльконин, Р.И. Жуковская, Д. В. Менджерицкая ;
- ❑ Н.А.Короткова, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова, Е.В.Зворыгина Н.Ф. Тарловская, В.Я. Воронцова, С.И. Щербакова и т.д..

Метод комплексного руководства игрой (Новоселова С.Л., Зворыгина Е.В.)

- следует планомерно обогащать опыт ребенка, на основании которого у него возникает замысел игры и постоянно обогащается ее содержание;
 - необходимо использовать специально обучающие игры;
- нужно своевременно изменять игровую среду, прежде всего за счет внесения игрушек-заместителей;
 - во время игры необходимо общение с взрослым, который предлагает детям новое для них и более сложное содержание игры.

Основные принципы концепции поэтапного формирования способов игры Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой.

- *Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослому следует играть вместе с ними.*
- *Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства при формировании у ребенка игровых умений необходимо ориентировать его на взаимодействие с партнером-сверстником, «обеспечивать» способами согласования действий с партнерами.*
- *Взрослый, играя вместе с детьми на протяжении всего дошкольного периода, должен на каждом из его этапов разворачивать игру таким образом, чтобы ребенок «открывал» и усваивал специфические, постепенно усложняющиеся способы построения того или иного вида игры.*

Этапы формирования сюжетно-ролевой игры

1 этап – воспроизведение действий

2 этап – становление ролевого поведения

3 этап - сюжетосложение

**Подход
Новосёловой С.Л.,
Зворыгиной Е.В.**

Своевременное изменение
игровой среды

Планомерное обогащение
жизненного опыта детей

Совместные (обучающие) игры
педагога с детьми,
направленные на передачу
детям игрового опыта.

Активизирующее общение
взрослого с детьми

**Подход
Михайленко Н.Я.
Коротковой Н.А.**

Создание условий для
активизации самостоятельной
игры : обеспечение
соответствующим игровым
материалом, игрушками.

Формирование игровых умений,
обеспечивающих
самостоятельную творческую
игру детей

Постепенная передача
дошкольникам усложняющихся
способов построения игры в
совместной игре взрослого и
детей

Демонстрация взрослым
образцов игрового поведения

Назовите

компоненты сюжетно-ролевой игры?

•Сюжет игры

- это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

•Содержание игры

- это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

•Роль

– игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- *Первый этап* — ознакомительная игра, Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- *Второй этап* — отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.
- *Третий этап* — сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Возрастная группа	Планируемые задачи
1 младшая	Сформировать умение развёртывать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом - заместителем и воображаемым предметом, связывать 2-3 действия в смысловую цепочку словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие начатое партнёром -взрослым, а затем сверстником
2 младшая	Развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу», выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать), стимулировать интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.
средняя	Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками игры, предлагать несложные сюжеты для игр, учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые атрибуты, воспроизводить в играх образцы поведения взрослых и детей
старшая	Учить организовывать игры, самостоятельно предлагать несколько сюжетов на выбор, вариативно использовать атрибуты, игрушки, предметы., распределять их между детьми в соответствии с ролями, принимать роли достойных мужчин и женщин. Формировать умение развивать сюжет на основе имеющихся знаний.
подготовительная	Формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно – ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты., согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей; договариваться, обсуждать, планировать действия всех играющих, объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей

Особенности руководства сюжетно –ообразительной игрой в 1 младшей группе

Планируется :

- в процессе непосредственно – образовательной деятельности в форме игрового упражнения, индивидуальной игры, совместной игры с воспитателем, со сверстниками, парной , в малой группе
- в ходе режимных моментов
- в самостоятельной деятельности детей.

Роль педагога :

Главное действующее лицо – вовлекает в игру, представляет детям возможность выбора (вида игры, сюжета, роли, стимулирует детей к пользованию предметами заместителей, способствует эмоционально – насыщенной атмосфере в игре

Особенности руководства и планирования сюжетно – ролевой игрой во 2 младшей группе

- **Планируется**

- в процессе непосредственно – образовательной деятельности в форме игрового упражнения, индивидуальной игры, совместной игры с воспитателем, со сверстниками, парной , в малой группе (50 минут – 1 час);

- в ходе режимных моментов (20 – 25 минут);

- в самостоятельной деятельности детей.

- **Роль педагога**

- при сговоре на игру - **главное действующее лицо** - стимулирует, направляет игровое общение детей. Предлагая малышу игрушку, спрашивает у ребёнка, с кем бы ему хотелось поиграть, располагает детей к общению. Помогает распределять роли, подобрать нужные атрибуты.

- **Включается** в игру во **второстепенной роли**.

Особенности руководства и планирования сюжетно – ролевой игрой в средней группе

- **Планируется**

- в процессе непосредственно – образовательной деятельности в форме *индивидуальной игры, совместной игры с воспитателем, со сверстниками, парной, в малой группе (1 час – 1 час 10 минут);*
- в ходе режимных моментов (25 - 40 минут);
- в самостоятельной деятельности детей в форме совместной со сверстниками игре.

- **Роль педагога**

- *при сговоре на игру – помогает распределить роли и развить новые сюжетные линии в знакомых играх, учит вспоминать самое интересное из своей жизни – вносить в игру.*
- *при обсуждении содержания игры – репликой, советом, напоминанием актуализирует их личный опыт.*
- **Включается в игру во второстепенной роли.**

Особенности руководства и планирования сюжетно – ролевой игрой в старшей и подготовительной к школе группах

Планируется

- в процессе непосредственно – образовательной деятельности в форме индивидуальной игры, совместной игры с воспитателем, со сверстниками, парной , в малой группе (1 час 40 минут);
- в ходе режимных моментов (45 – 50 минут);
- в самостоятельной деятельности детей в форме индивидуальной игры и совместной со сверстниками игре.

- **Роль педагога (в ходе игры - второстепенная)**
- Учитывает дружеские привязанности между детьми при организации совместных игр
- Объединяет отдельные играющие группы общим сюжетом, развивает умение договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность
- Включает в игру застенчивых детей способствует поло -ролевой социализации мальчиков и девочек в игре
- Способствует овладению детьми более новым сложным способом построения игры - совместным сюжетосложением. (Михайленко Н.Я)

Используемые источники:

- Краснощекова Л.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. - Ростов н/Д.: Феникс.
- Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия Развития, 1996.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. — М.:Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
- Романов А.А. Направленная игротерапия нарушений поведения и эмоциональных расстройств у детей. Альбом диагностических и коррекционных методик. М.: «Принт», 2000.
- Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. -Ярославль: Академия Развития, 1996.
- Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / серия «Справочник» Ростов Н/Д: «Феликс», 2004.
- Солнцева О.В. Дошкольник в мире сюжетно-ролевых игр. Сопровождение сюжетных игр детей. Издательство «Речь», 2010 г.
- Зворыгина Е., Комарова Н. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры // Дошкольное воспитание. - 1989. - № 5. - С. 31.

Используемые источники:

- Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 1998. -С. 262-281.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. - М.: Педагогика, 1990.-С. 12-22.
- Гаспарова Е. Ведущая деятельность дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. - 1987. - № 7. - С. 45-50.
- Мони́на И.// Наши помощники – игры // Ребёнок в детском саду. – 2007, №4, с.72
- Михайленков Н.Я Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова- 3-е изд, испр. – М.:ЛИНКА – ПРЕСС, 2009.- 96с
- Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. М.:Просвещение, 2008
- Михайленко Н., Короткова Н. Формирование сюжетной игры у детей 4 года жизни /Дошкольное воспитание, №6, 2003.
- Недоспасова В. Развитие детей в игровой деятельности /Ребёнок в детском саду, 2005, №4
- Юрова Н.А. Играть – развивая, Развивать – играя. //Дошкольная педагогика, ноябрь – декабрь, 2004,№6/21
-
-
-



Спасибо за внимание