

# “РУССКАЯ МАТРЕШКА”



**Тип проекта:** творческий, познавательный.

**Продолжительность проекта:**  
среднесрочный

**Участники:** дети, родители, воспитатели.

**Составила проект:** Пылаева Наталья  
Васильевна.

# АКТУАЛЬНОС ТЬ



У детей нет представления о матрёшке, как предмете истории, культуры своего народа, нет и устойчивого интереса к ней, который бы побуждал к дальнейшему познанию, к стремлению реализовать свои знания в практической деятельности.



---

**Цель проекта:** формировать интерес к народным промыслам России на примере русской национальной игрушки.

**Задачи:**

**Познавательные:** формировать представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности; обогащать сенсорный опыт детей;

**Социально-коммуникативное развитие:** привлекать детей к созданию развивающей среды в группе (мини-музей), учить выделять радующие глаз компоненты в окружающей среде, формировать представления о себе как об активном члене коллектива, через участие в проектной деятельности.

**Художественно эстетические:** познакомить с историей и видами искусства, расширять представление о разнообразии, поощрять активное участие в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Речевое развитие:** пополнять литературный багаж детей рассказами, стихотворениями, загадками, совершенствовать художественно-речевые исполнительные навыки детей при чтении стихотворения и драматизациях.

**Физическое развитие:** развивать мелкую и крупную моторику детей.

ПЕРВЫМ РАСПИСАЛ РУССКУЮ  
МАТРЁШКУ БОЛЕЕ 100 ЛЕТ  
НАЗАД С.А. МАЛЮТИН, А  
ВЫТОЧИЛ ТОКАРЬ ЗВЁЗДОЧКИН.  
ВСЕМ ПОЛЮБИЛАСЬ ВЕСЁЛАЯ  
КРЕСТЬЯНСКАЯ ДЕВОЧКА. ОНА  
ПРЕДСТАВЛЯЛА СОБОЙ  
КРУГЛОЛИЦУЮ КРЕСТЬЯНСКУЮ  
ДЕВУШКУ В ВЫШИТОЙ  
СОРОЧКЕ, САРАФАНЕ И  
ПЕРЕДНИКЕ, В ЦВЕТАСТОМ  
ПЛАТКЕ, ДЕРЖАЩУЮ В РУКАХ  
ЧЁРНОГО ПЕТУХА. РУССКУЮ  
ДЕРЕВЯННУЮ КУКЛУ НАЗВАЛИ  
МАТРЁШКОЙ





В ходе проекта мы узнали, что матрешка появилась давно, сто лет назад.

Прототипом матрешки была фигурка японского старичка – Фурукуму.



# ПОЧЕМУ НАЗВАЛИ МАТРЕШКА?

**Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее распространённых женских имён.**

**Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем и дородной фигурой.**





Формочки для матрешек вытачивались на специальных токарных станках из сухих липовых чурок. Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо было сначала обработать шкуркой, натереть жидким клейстером. Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек были все разные.



# А МЫ В ГРУППЕ НАРИСОВАЛИ СВОИХ МАТРЕШЕК И СДЕЛАЛИ МИНИ-МУЗЕЙ







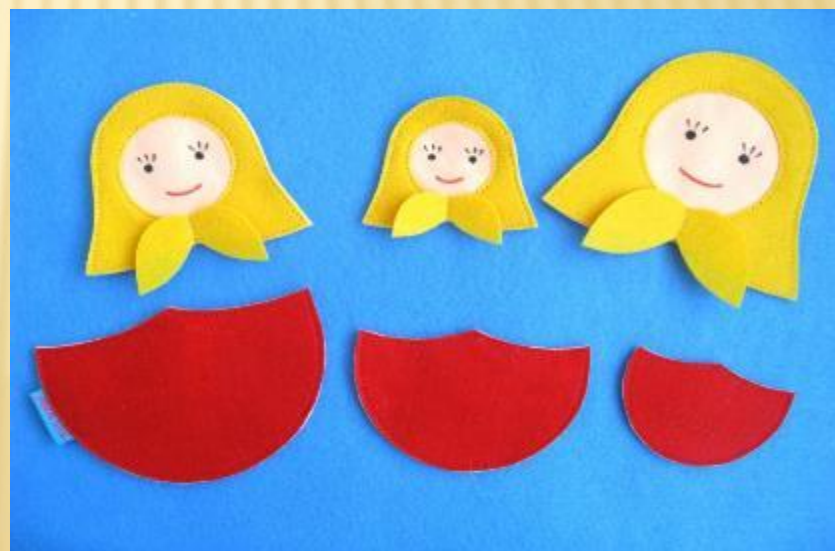


# СЕМЕЙНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ





# СЕМЕЙНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ





# КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА





# СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА «ТИПОГРАФИЯ»



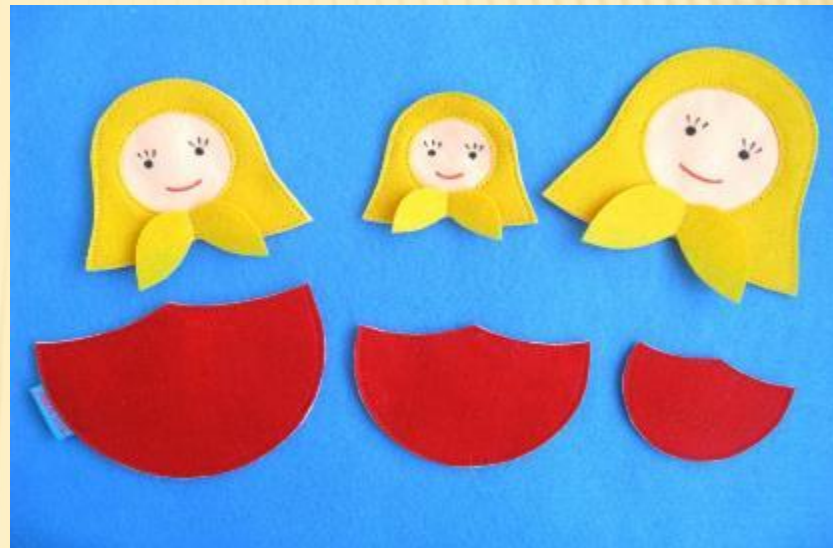


# ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ





# «ПАЗЛЫ»





Но главное мы поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу.

В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.





# ПРОДУКТЫ ПРОЕКТА:

---

## Для детей:

- альбом совместных рисунков «*Народная игрушка*»;
- выставка рисунков и поделок в различной технике «*Матрешки водят хоровод*»;
- мини - экспозиция «*Матрешка - народная игрушка*».

## Для педагогов:

- картотека стихов, загадок, народных песен, связанных с темой;
- иллюстрации о разновидностях матрешек.

---

## **Работа с родителями:**

Ознакомление детей с семейными реликвиями  
– старинными игрушками ;

Анкетирование **"Знаете ли вы деревянную  
игрушку - Матрешку"**;

Консультация **"История  
происхождения Матрешки»**

Рекомендации **"Игры с матрешками"**;

Помощь в оформлении мини-экспозиции,  
выставки детских рисунков;

*«Трудовой десант»* родителей с детьми:  
изготовление поделок

***«Давайте познакомимся – русская  
Матрёшка»;***



# Завершающий этап: Развлечение «*День рождение Матрёшки*»

