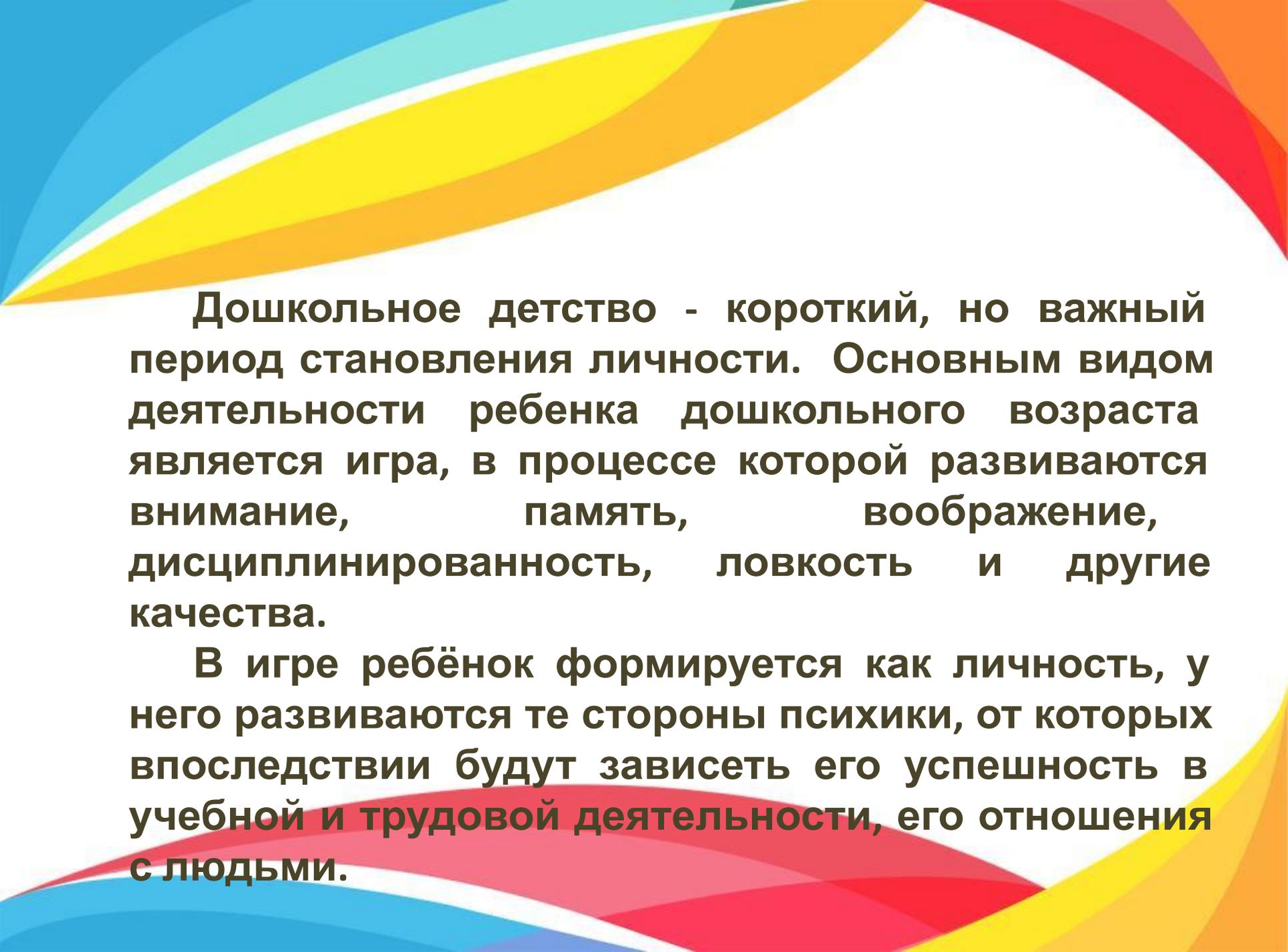




Семинар-практикум по игровой деятельности в рамках проекта «Музыкальная игротека»

**Подготовили и провели музыкальные
руководители
МАОУ «Гимназия им.Н.В.Пушкова»
Дошкольное отделение №2:
Рябцева И.А., Иванова Л.А.**



Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. Основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра, в процессе которой развиваются внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и другие качества.

В игре ребёнок формируется как личность, у него развиваются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть его успешность в учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

В ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ ДАЕТСЯ СЛЕДУЮЩАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДОШКОЛЬНИКОВ:

- сюжетно-ролевые;**
- театрализованные;**
- подвижные;**
- дидактические.**



Основные задачи музыкальных игр:

- Коррекционные;
- Оздоровительные;
- Образовательные;
- Воспитательные;
- Развивающие.



Сюжетно-ролевые игры.

Целью музыкальных сюжетно-ролевых игр может быть закрепление знаний о музыкальных инструментах, музыкантах, оркестре; расширение репертуара, инсценирование, импровизации движений с атрибутами; их можно использовать как одну из игровых форм обучения; как самостоятельную игровую деятельность для детей старшего дошкольного возраста; как средство музыкального общения и развития ребёнка.



ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Театрализованная игра - это один из наиболее эффективных методов развития и воспитания в младшем дошкольном возрасте, а в синтезе с музыкой она становится источником эмоциональных переживаний



Подвижные игры

Ценным в подвижных играх является то, что в основу взят **синтез музыки и движений**.

В музыкально-подвижной игре ребенок выполняет различные задания: все его движения и действия связаны с процессом узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств. Это вырабатывает у ребенка умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки, ощущать фразировку, такты, метроритм, интонацию.





Дидактические игры

Основное назначение музыкально-дидактических игр – формирование у детей музыкальных способностей, в доступной игровой форме. Также способствовать активному восприятию музыки, вызвать интерес, активность у детей, развить самостоятельность в музыкальной деятельности.

Задачи:

- вызвать интерес к музыке и творчеству;
- развивать музыкально-сенсорные способности;
- приобщать детей к музыкальной культуре;
- формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (громкость, длительность, высота).



Спасибо за внимание!

