

ШАРМАНКА



*В предместье Парижа шарманщик
ходил.
Желающим слушать он песни дарил.
Дарил всем, кто песни любил.
Богатые люди платили ему.
А бедным он пел просто так.
Случалось порой, что в пустую суму
Ни кто не бросал и пятак.*

История шарманки

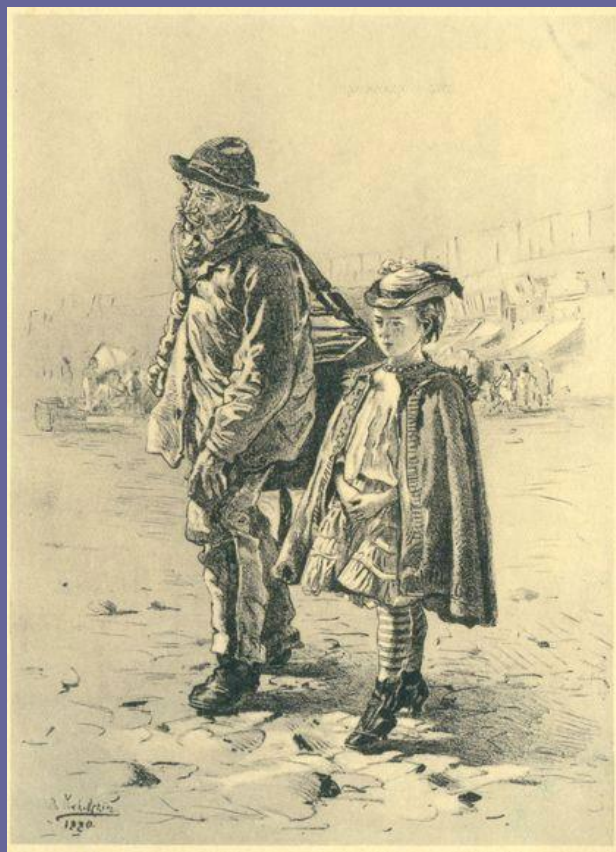
История шарманки причудлива и занятна. Как предполагают мастера, началась она еще семь веков назад. Поначалу это был «птичий органчик» для обучения певчих птиц, а затем на него обратили внимание бродячие музыканты.

Так появился музыкальный инструмент для тех, кто не умеет играть. Крутишь ручку — раздается музыка. Чаще всего звучала песня того времени «Прелестная Катарина» (по-французски «Charmant Katarina») От названия песенки и произошло название инструмента — шарманка.



100—200 лет назад шарманщики ходили по дворам и играли популярные романсы, вальсы или любимые в народе массажи песни. Жители окрестных домов слушали уличную музыку и бросали шарманщику из окон мелкие монетки. Иногда у шарманщика на плече сидела обезьянка, которая участвовала в выступлении, — она строила рожицы, кувыркалась на земле и даже танцевала под музыку.



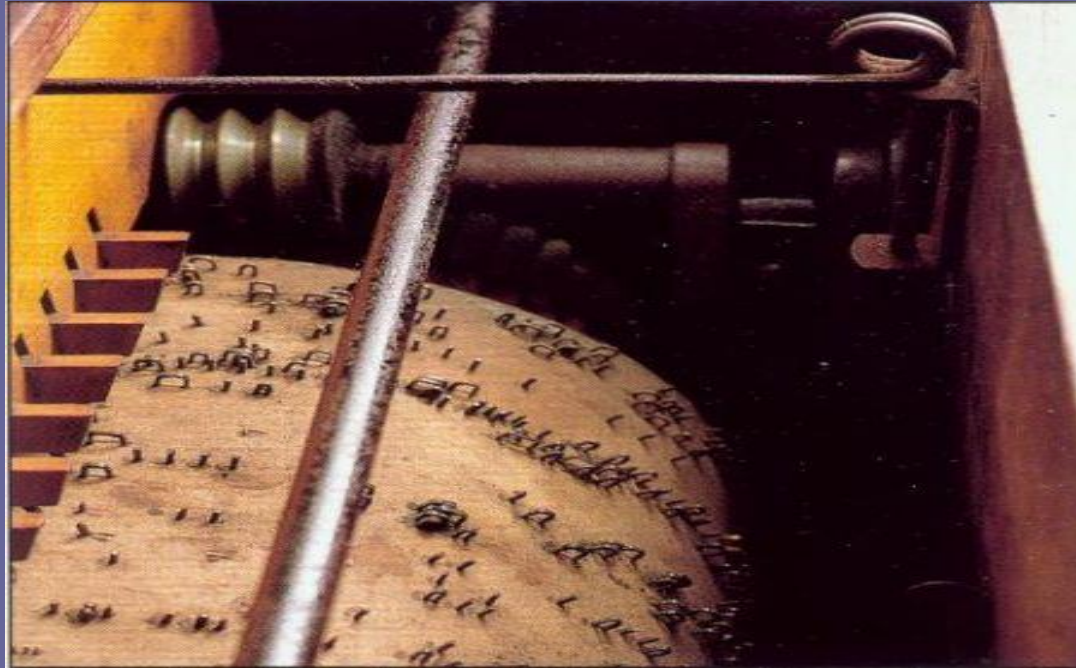


Или же компаньоном был большой попугай, который за копейчку вынимал из коробки свернутые в трубочку билетки «со счастьем» – на бумажке было написано, что ожидает человека в будущем. Часто вместе с шарманщиком ходил совсем маленький мальчик и тоненьким голоском пел жалобные песни.

Устройство шарманки

Этот механический инструмент представляет собой небольшой орган без клавиатуры. В ящике шарманки находятся различные трубы, мехи и игольчатый валик. Шарманщик с помощью рукоятки нагнетает внутрь воздух и вращает валик, а тот приводит в действие специальный механизм, открывая доступ воздуху к определенным трубам.





Зачастую нам кажется, что шарманка — это просто большая музыкальная шкатулка и мелодия рождается в ней с помощью валика со штырьками и железной пластинки с «хвостиками». Валик крутится и расположенные в нужном порядке штырьки задевают за «хвостики» Однако не все так просто.

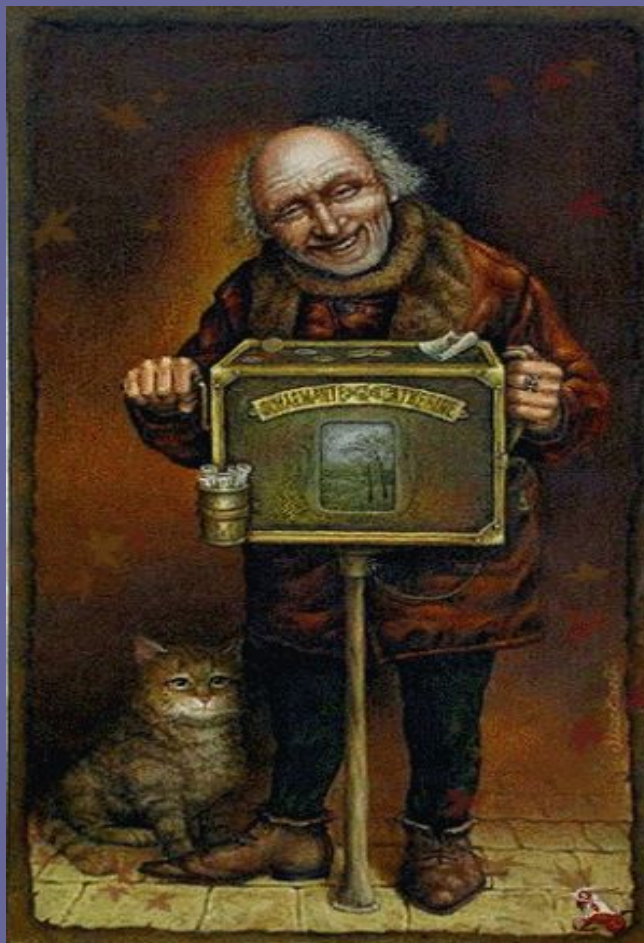
Настоящая шарманка — почти орган, и ее устройство намного сложнее, чем мы думаем. Чтобы шарманка заиграла, нужно сначала повернуть ее ручку — ворот. Эта ручка приводит в движение сразу два механизма: штырек, закачивающий воздух в мехи внизу инструмента, и музыкальный валик с нанесенными углублениями — шпильками. Валик, вращаясь, приводит в движение рычаги, которые, цепляясь за шпильки, двигаются вверх-вниз в заданном порядке. В свою очередь, рычаги приводят в движение трости, которые открывают и закрывают воздушные клапаны. А клапаны контролируют подачу воздуха в трубы, похожие на органные, благодаря которым и звучит мелодия.



Современные шарманщики и шарманки



Поиграй шарманка



<http://zvuki-tut.narod.ru/sharmanka/>



<http://noise.podst.ru/>

Дмитрий Дмитриевич Шостакович «Шарманка»



<http://muzofon.com/search/>