

***Презентация
системы работы по
профилактике
оптической
дисграфии***

учителя-логопеда
ГДОУ №106 Невского района
Лавыловой Попины Юрьевны

• дисграфия

- обусловлена недоразвитием (распадом) высших психических функций, осуществляющих процесс письма в норме
- это частичное специфическое нарушение процесса письма

Причины нарушений чтения и письма

У детей с дисграфией отмечается несформированность многих высших психических функций:

- ✓ зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений,
- ✓ слухо-произносительной дифференциации звуков речи,
- ✓ фонематического, слухового анализа и синтеза,
- ✓ деление предложений на слова,
- ✓ лексико-грамматического строя речи,

Вид дисграфии	Что нарушено	Как проявляется
Оптическая дисграфия	<p>недостаточная сформированность * зрительного гнозиса, мнезиса</p> <p>* зрительного анализа и синтеза,</p> <p>* зрительно-пространственных представлений.</p> <p>(именно эту несформированность и следует рассматривать как явную предпосылку оптической дисграфии)</p>	<p>заменяются графически сходные рукописные буквы, зеркальное написание букв, пропуски элементов букв, дописывание лишних элементов букв</p>

- **Направления коррекционной работы по профилактике оптической дисграфии**
 - **развитие зрительного гнозиса (узнавание цвета, формы и величины)**
 - **формирование пространственных представлений**
 - **расширение объема и уточнение зрительной памяти**
 - **развитие зрительного анализа и синтеза**
 - **работа над речевыми обозначениями пространственных отношений: над пониманием и употреблением предложных конструкций, наречий.**

Ежедневно проводились индивидуальные занятия примерной длительностью 15 минут.

Каждое занятие состояло из следующих частей:

работа по развитию неречевых психических функций

- зрительного и слухового внимания
- артикуляционной и слуховой памяти

работа по коррекции звукопроизношения

- гимнастика
- постановка звуков, автоматизация звуков

работа по профилактике оптической дисграфии

- формирование зрительно-пространственных представлений

Количество заданий варьировалось в зависимости от сложности самого задания и от времени, затраченного на постановку звуков.

Основная цель занятий была коррекция звукопроизношения.

Задачи по профилактике оптической дисграфии решались за счет включения дидактических игровых упражнений и заданий в процесс коррекции звукопроизношения.

Кроме этого проводились дополнительные дидактические игры (направленные на коррекцию зрительно-пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза) как часть занятия по профилактике оптической дисграфии.

Пространственные ориентировки включают два вида ориентировки, тесно связанных между собой:

- ориентировку в собственном теле
- ориентировку в окружающем пространстве

Развитие ориентировки в окружающем пространстве проводится в следующей последовательности:

- определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т.е. к самому себе
- определение пространственных соотношений предметов, находящихся сбоку («покажи, какой предмет находится справа от тебя, слева», «положи книгу справа, слева от себя»)
- определение пространственных соотношений между 2-3 предметами или изображениями («положи книгу перед собой, слева от неё положи карандаш, справа – ручку»)

Направления работы

- 1 развитие предметного (буквенного) зрительного гнозиса
- 2 уточнение представлений детей о форме, цвете, величины
- 3 развитие зрительной памяти
- 4 формирование пространственных представлений и речевое обозначение пространственных отношений
- 5 развитие зрительного анализа изображений и букв на составляющие элементы, их синтезу, определению сходства и различия между похожими графическими изображениями и буквами

1. Развитие предметного (буквенного) зрительного гнозиса

- Упражнения, задания
 - назвать контурные изображения предметов
 - назвать перечеркнутые контурные изображения предметов (букв)
 - выделить контурные изображения предметов (букв), наложенные друг на друга
 - найти предмет (букву) среди ряда других предметов (букв)
 - соотнести буквы, выполненные разным шрифтом
 - назвать предмет (написать буквы), перечеркнутые дополнительными линиями
 - определить буквы, расположенные неправильно
 - обвести контуры предметов, букв
 - добавить (дорисовать) недостающий элемент буквы (предмета)
 - выделить предметы (буквы), наложенные друг на друга
- Игры
 - «Чья тень?»
 - «Волшебные веревочки»
 - «Подбери по контуру»
 - «Что не дорисовано?»
 - «Забавные превращения»
 - «Собери букву»

2. Уточнение представлений детей о форме, цвете, величины

- Упражнения, задания

- подобрать фигуры одного цвета
- подобрать фигуры одинаковой формы и величины
- подобрать фигуры одинаковые по цвету и форме
- подобрать фигуры различные по форме и цвету
- соотнести формы фигур с реальными предметами
- соотнести цвет фигур с реальными предметами

- Игры

- блоки Дьенеша

- «Какой по форме?»,
- «Подбери предметы по форме»
- «Какой по цвету?»
- «Выложи так же»
- «Построй по росту»,
- «Собери мишку»,
- «Полянка листиков»,
- «Полянка мячиков»,
- папка дошкольника:

«Цвет, форма, величина», «Волшебные картинки»

3. Развитие зрительной памяти

- Упражнения, задания
 - игра «чего не стало?»
 - дети запоминают 4-6 картинок, затем отбирают их среди других 8-10 картинок
 - запомнить 3-5 буквы (цифры, фигуры), затем выбрать их среди других
 - игра «что изменилось?»
 - расположить буквы (фигуры, цифры) в первоначальной последовательности
- Игры
 - «Запоминай-ка»
 - «Звуки, я вас различаю»
 - «Логопедическое лото-мозаика»
 - «Запомни пару к картинке»
 - «Зайкины подарки»
 - «Кто в каком домике жил?»
 - папка дошкольника : «Цвет, форма, величина»

4. Формирование пространственных представлений и речевое обозначение пространственных отношений

- Упражнения, задания
 - покажи, какой предмет находится справа от тебя, слева
 - положи книгу справа, слева от себя
 - положи книгу перед собой, слева от неё положи карандаш, справа – ручку»
 - написать буквы справа (слева) от вертикальной линии
 - положить круг, справа от него квадрат, слева от квадрата поставить точку
 - нарисовать по речевой инструкции точку, ниже – крестик, справа от точки кружок
 - определить правую и левую стороны предметов, пространственные соотношения элементов графических изображений и букв
- Игры
 - папка дошкольника: «Ориентировка в пространстве»
 - «Найди по схеме»
 - «Бабочка и цветок»
 - «Цветочная полянка»
 - перестроения
 - «Шишки на ёлку»
 - «Листики на дерево»
 - «Волшебное лото»

5. Развитие зрительного анализа изображений и букв на составляющие элементы, их синтезу,

• Упражнения, задания на определение сходства и различия между похожими

графическими изображениями и буквами

- найти фигуру (букву) в ряду сходных. (предлагаются ряды сходных печатных букв : ла, лм, ад, ер, вз)
 - срисовать фигуру (букву) по образцу и после кратковременной экспозиции
 - сложить из палочек фигуру (по образцу, по памяти)
 - сконструировать буквы печатного шрифта из предъявленных элементов печатных букв
 - найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых адекватно предъявленному, второе представляет собой зеркальное изображение
 - показать правильно изображенную фигуру среди правильно и зеркально изображенных
 - дополнить недостающий элемент фигуры и ли буквы по представлению
 - реконструировать букву, добавляя элемент: из А – Л – Д , К – Ж, З – В, Г – Б
 - реконструировать букву, изменяя пространственное расположение элементов букв: Р-Ь, И-Н, Н-П, Г-Т
 - определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним элементом: З-В, Р-В
 - определить различие сходных фигур или букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве: Р-Ь, Г-Т, И-П, П-Н
- Игры
 - «Пляшущие человечки»
 - «Почини коврик»,
 - «Клоуны»,
 - Сравни две картинки (чем похожи, чем отличаются)
 - «Дорисуй букву»

Приведенные выше приемы позволяют:

- решать сразу несколько дидактических задач
- достигать более высоких результатов
- сокращать сроки коррекции
- вызвать (повысить) интерес детей к занятиям
- привнести в коррекционный процесс разнообразие

Спасибо

за внимание

!