

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МЦЕНСКА «ДЕТСКИЙ САД № 4»

**Тема:**  
**«Сказка как средство духовно-  
нравственного воспитания  
дошкольников»**



**Подготовила воспитатель:**  
**Ковалева Татьяна Николаевна**

«Сказка – это зернышко, из которого прорастет эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений.»

«Чтение сказок – тропинка, по которой, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка.»

В.А. Сухомлинский



# Актуальность

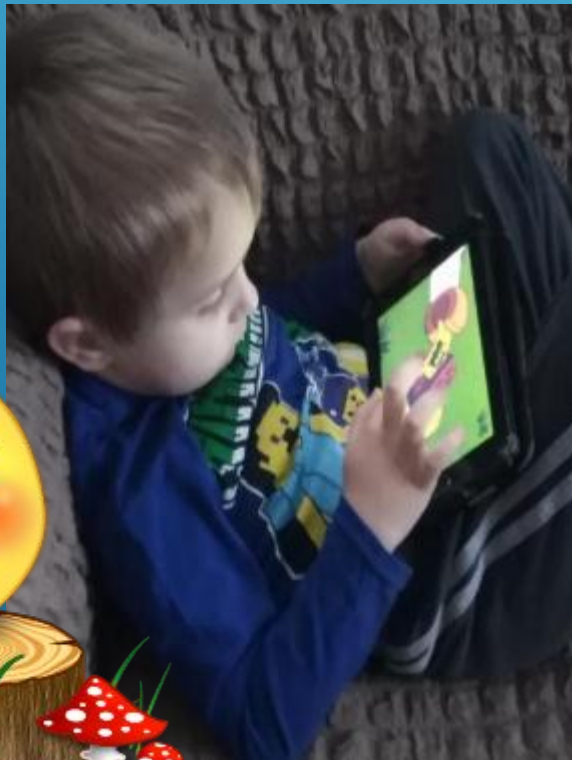
Дошкольный возраст - период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом.





# Проблема

*Проблема состоит в том, что в наш век духовного обнищания сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение. Именно в детском возрасте важно успеть заложить ростки доброты, ответственность за свои поступки, любви к людям, природе своего края.*



*Людмила*

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта является, что педагогика определяет художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребёнка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве.



## ЦЕЛЬ:

РАЗВИВАТЬ И ВОСПИТЫВАТЬ В ДУШЕ КАЖДОГО РЕБЁНКА ЧУВСТВО ДОБРА, ЛЮБВИ, УВАЖЕНИЯ, СОСТРАДАНИЯ, СПРАВЕДЛИВОСТИ.

## Задачи:

- ❖ Побуждать у детей интерес к народным сказкам.
- ❖ Создать необходимые условия для знакомства детей с народными сказками.
- ❖ Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.
- ❖ Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.





# Система работы



# Драматизация сказки «Колобок»



*Jelena M*



# ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ «КОЛОБОК»



# Пересказ сказки «Кот, дрозд, петух и лиса»





# Игра -драматизация сказки «Репка»





# ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ СКАЗКИ «ТРИ ПОРОСЕНКА»



# Сюжетно-ролевая игра по сказке «Три Медведя»





# Обыгрывание проблемной ситуации по сказки «Теремок»





# Чтение понравившихся отрывков сказок





# Самостоятельная деятельность по художественно – эстетическому развитию на тему: «Любимые герои сказок»



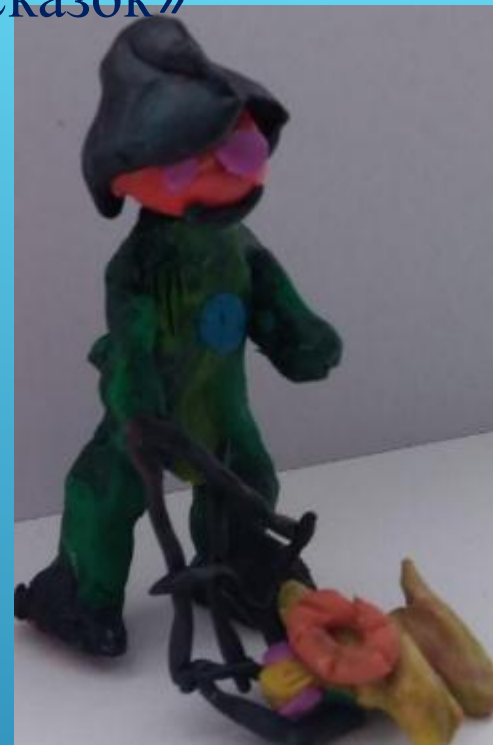


# Занятие по художественно - эстетическому развитию рисование на тему: «Авторские сказки»





# Занятие по художественно-эстетическому развитию лепка на тему: «Герои русских народных сказок»



# Оригами пальчиковый театр на тему: «Герои народных сказок»





# Занятие по художественно-эстетическому развитию

## Выставка аппликаций на тему: «Народные сказки»



# Самостоятельная деятельность детей





# Пазлы «Собери сказку»





# Индивидуальная работа с детьми





# Подгрупповая работа с детьми мои любимые сказки



# Спортивное развлечение по сказкам И. С. Тургенева





# Проектная деятельность открытое занятие по теме: «По сказкам И.С.Тургенева »



# Коллективная работа по сказке А.С. Пушкина « О рыбаке и рыбке »





# Театрализованная деятельность по сказке А.С. Пушкина « О рыбаке и рыбке »



# Работа с родителями





# Работа с педагогами




**СКАЗКА ЛОЖЬ,  
ДА В НЕЙ НАМЕК  
ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК.  
(А.С.ПУШКИН)**







# ЛИТЕРАТУРА

- Артемова Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольная педагогика.- 2012. - №7.
  - Буре Р. С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2012.
  - Гарбуза Л.Г. Духовно-нравственное воспитание дошкольников сказкой// Дошкольная педагогика.- 2012. - №5.
  - Грибок В.В., Рыбакова И.А. Художественная литература как средство формирования социально-нравственного поведения детей дошкольного возраста// дошкольная педагогика. – 2013. - №1.
- 

# Спасибо за внимание!

