

# Презентация на тему «Сказка три поросенка»

(подготовительная группа).



**Гаврилова Лариса  
Вадимовна**  
Воспитатель ГДОУ  
детский сад №93  
Калининского района.

Санкт – Петербург  
2011

## Содержание

• Программные задачи.....	3
• Подготовка к театрализованной деятельности.....	4
• Идея сказки.....	5
• Игры - имитации.....	6
• Этюды.....	7
• Эмоции.....	8
• Работа над выразительностью речи.....	11
• Конструирование.....	12
• Творческий отчет.....	14
• Список литературы.....	17

## Программные задачи:

- Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность, фантазию, быстроту реакции, инициативность и выдержку, умение детей согласовывать свои действия с партнерами.
- Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно);
- Совершенствовать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных.
- Пополнять словарный запас, образный строй речи.
- Развивать способность создавать образы с помощью жеста и мимики.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми в разных ситуациях.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.

Для обучения детей использовались следующие **технологии**:

технология мастерских; модельное обучение; коммуникативная деятельность; проектная деятельность;

# Подготовка к театрализованной деятельности.

1. Выразительное чтение произведения.
2. Беседа о прочитанном, поясняющая и выясняющая понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности.
3. Просмотр иллюстраций в детских книгах или просто картинок, подходящих к прочитанному произведению.
4. Учить детей передавать настроение и характер героев мимикой и движениями, для этого можно использовать следующие приемы:
  - проигрывание действий педагогом на глазах у детей;
  - совместное выполнение игровых действий;
  - выполнение игровых действий детьми (по подражанию);
  - выполнение игровых действий ребенком по образцу, предлагаемому педагогом;
  - выполнение игровых действий ребенком по словесной инструкции
5. Проговаривание отдельных фрагментов.
6. Проигрывание всей сказки целиком.
7. Помощь родителей в подготовке детей к театральной деятельности.



# Идея сказки

– «Друг познается в беде», «Играй, играй, а дело знай», «Кто в чужой беде смеется, тот сам туда попадет». «В согласном стаде волк не страшен».

## Сказку разделили на эпизоды

1. Жизнь поросят летом.
2. Наступила осень, птицы собираются в стаи и улетают, дождик моросит.
3. Поросята строят дома.
4. У дома Наф - Нафа.
5. Погоня за поросятами.
6. Хитрый волк.
7. Овечки.
8. Поросята в доме Наф-Нафа.
9. «В согласном стаде волк не страшен».
10. Придумаем и покажем другой конец.  
Финал. « Всем советуем дружить».



## Игра - имитация «Волк»

*Ход игры.* Педагог. Дети, в лесу живет много зверей, но не все из них добрые, есть и злые, как , например, волк (надевает на ребенка шапочку – маску волка).

Я серый волк, зубами щелк,

Я ищу себе еду, я всегда голодный – у – у.

Поскорее побегу, может что – нибудь найду.

(Ребенок уходит, подражая повадкам волка.)

Волки очень похожи внешне на собак, особенно когда они маленькие.

А похож я на щенка из семьи молодняка.

Темной ночью я брожу и зайчонка сторожу.

Ребенок в маске волка оскаливается, украдкой, медленной походкой идет за ребенком в маске зайца, тот прячется и убегает.

## Подвижная игра «Волк во рву»;

## Игра - имитация «Хитрый волк»

задача волка обмануть поросят, притвориться бедной овечкой,  
Говорить тоненьким голоском.



## Этюд «Лес шумит»

*Цели.* Занятия по данной теме направлены на обучение детей способности понимать и оценивать природные явления, их влияние на эмоциональное состояние человека; передавать свое эмоциональное состояние в мимике, жестах, движениях (под влиянием природных явлений); оценивать природные явления и находить в любом хорошем и радостное.

## Упражнение «Осенние листья»

Педагог. Представьте, что вы – осенние листья. Ветер играет с листьями, они кружатся в причудливом танце, постоянно опускаясь на землю. (Можно под музыку М. Глинки «Вальс – фантазия »).



## Этюд «Отшумели песни лета»

Под музыку дети, изображающие птиц «летают по кругу», а ребенок – «дождик», и ребенок «осень» танцуют в центре круга, размахивая ленточками и листьями. «Птицы» улетают.

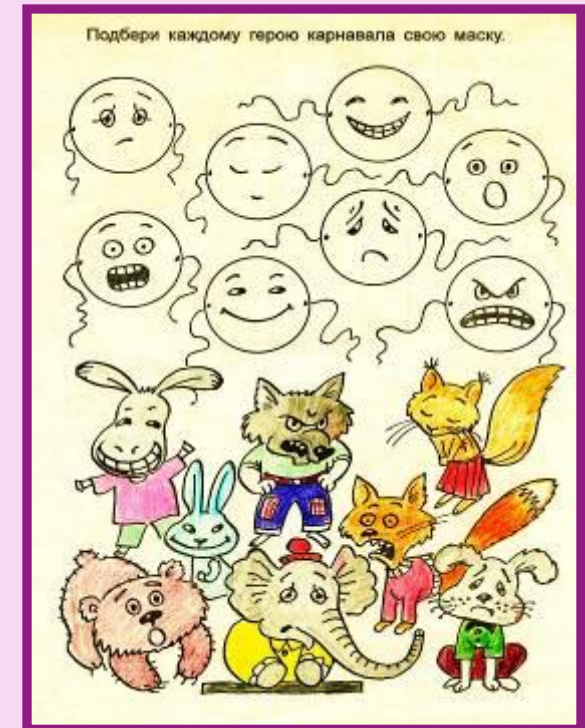
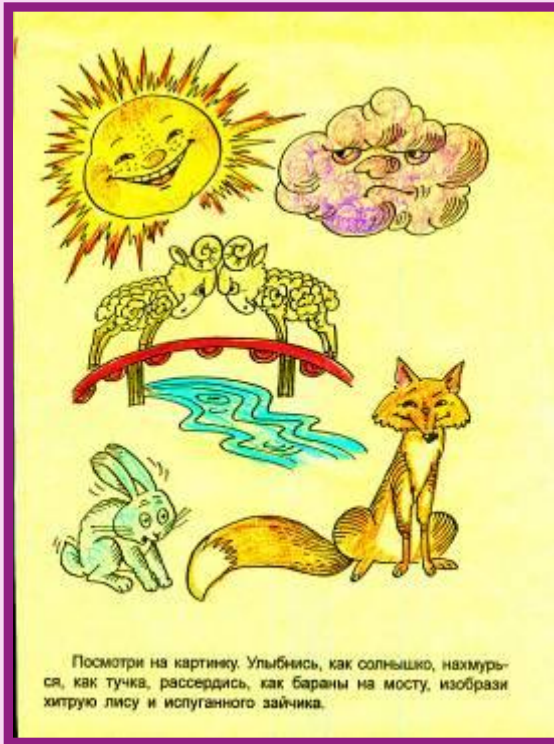


# Эмоции.

Цель. Учить детей распознавать эмоции (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации; изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос.

## «Изобрази эмоцию»,

Задание: посмотри на картинку. Улыбнись, как солнышко, нахмурься как тучка, рассердись как бараны на мосту, изобрази хитрую лису и испуганного зайчика.



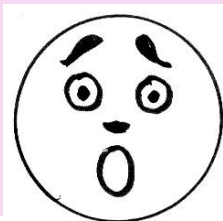
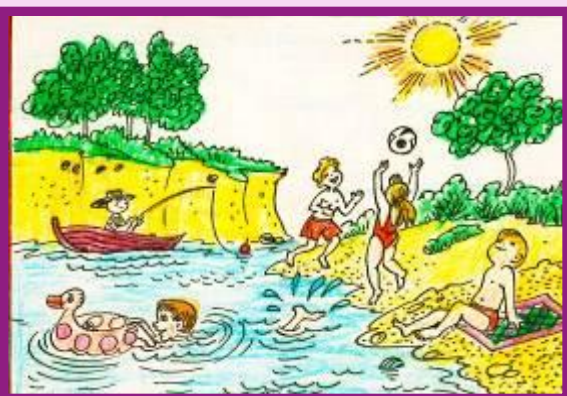
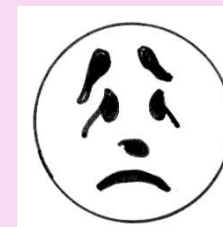
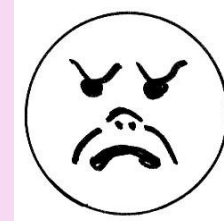
Игры «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»  
Дидактические игры: «Настроение»,  
«Подбери мимику» (к бровям – рот, ко рту - ...)  
«Назвать и изобразить героев сказки»



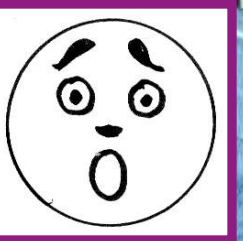
# Графическое изображение эмоций.

«**Пиктограммы**» - пиктограмме (определяют, какой человек: веселый или грустный, сердитый или добрый, счастливый или расстроенный). После определения настроения каждой пиктограммы дети разбиваются на пары. У каждого участника свой набор пиктограмм. Один участник берет пиктограмму, не показывая ее другому, называет настроение, игра направлена на тренировку умения распознавать эмоциональное состояние по мимике.

Детям дается набор шаблонов, они распознают настроение (эмоции) и дают имя каждой которое на ней изображено. Второй должен найти картинку, задуманную своим партнером. После этого две картинки сравниваются. «Подбери пиктограмму к сказочным персонажам, рису-



Мимикой, движениями и жестами передаем эмоции.



# Работа над выразительностью речи

**Задачи:** пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. развивать дикцию, разнообразную интонацию, на основе чтения скороговорок и стихов.

## Игра «Ворона»

Дети вороны. Вороны куда – то опаздывают, это их очень тревожит, и они обращаются к каждому встречному, настойчиво выясняя, который сейчас час. Руки – это крылья, они усиленно работают.

Вор-р-р-рона кричала: котор-р-рый час- с-с-с!

Может быть сейчас-с-с-с? Если час-с-с!

Если rrrровно час-с-с-с,

То я опоз –з-з-здалаэ

R-р-рровно на час-с-с!

**Произнеси фразу из сказки нормально, радостно, грустно, сердито, удивленно, испуганно.**

- Давай строить дом.

**Произнести скороговорки вполголоса, шепотом и громко; высоко и низко; быстро и медленно:**

Ча-ча-ча – сидит зайчик у врача.

Чу-чу - чу врач идет к грачу.

Шубка овечки греет лучше печки.

У четырех черепах по четыре черепашонка.





# КОНСТРУИРОВАНИЕ.



Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех!



Друг за дружку держаться – ничего не бояться





Афиша к спектаклю «Три поросенка».

Работа с нитками «Домики поросят»



# Это мы сами мастерим руками!



«Овечка» (вата)

Настольный театр «Три поросенка»



# Творческий отчет по театрализованной деятельности.

Дети изготовили афишу к спектаклю и пригласительные билеты для родителей и детей младших групп;

Участники спектакля готовы к показу. Дежурные по залу встречают гостей – детей младших групп и родителей и проводят их в зрительный зал.

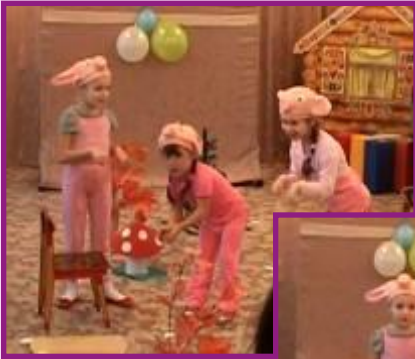
Ведущая выходит на сцену, приветствует зрителей и объявляет о начале спектакля «Три поросенка».

Дети показывают спектакль «Три поросенка». По окончании спектакля ведущая представляет исполнителей, называя их имена и фамилии.





# Наше выступление



## Список литературы.

Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению» Ярославль: «Академия Развития», 1997.

А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» М.: «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2007.

Л.М. Щипицина, О.В. Защирина, А.П. Воронова, Т.А.Нилова «Азбука общения» СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 1998.

Г.П. Иванова «Театр настроений»- М.: «Скрипторий 2003», 2006.

**Спасибо за внимание.**