

муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №62 городского округа Самара

*Сказки
с «Бродячим сюжетом»
как средство формирования
грамотного читателя*



Выполнила:
воспитатель
Барон Наталья Владимировна

Цель.

Формирование у дошкольников интереса и потребности в чтении книг.

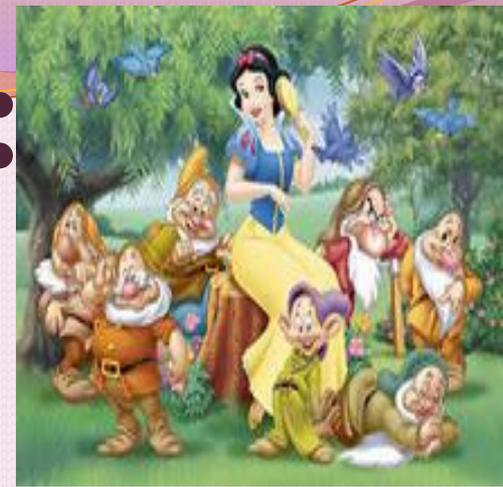
•Задачи:

- Создание целостной картины мира, в том числе первичных ценностей;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Виды сказок:

О ЖИВОТНЫХ
ВОЛШЕБНЫЕ

БЫТОВЫЕ
ДОКУЧНЫЕ



Бродячий сюжет – термин, использующийся литературоведами и исследователями устного народного творчества для обозначения сюжетов, имеющих сходство в фольклоре и литературе разных народов. Появление «бродячих сюжетов» связывают с взаимодействием народных культур и миграцией людей.

«ЗОЛУШКА»



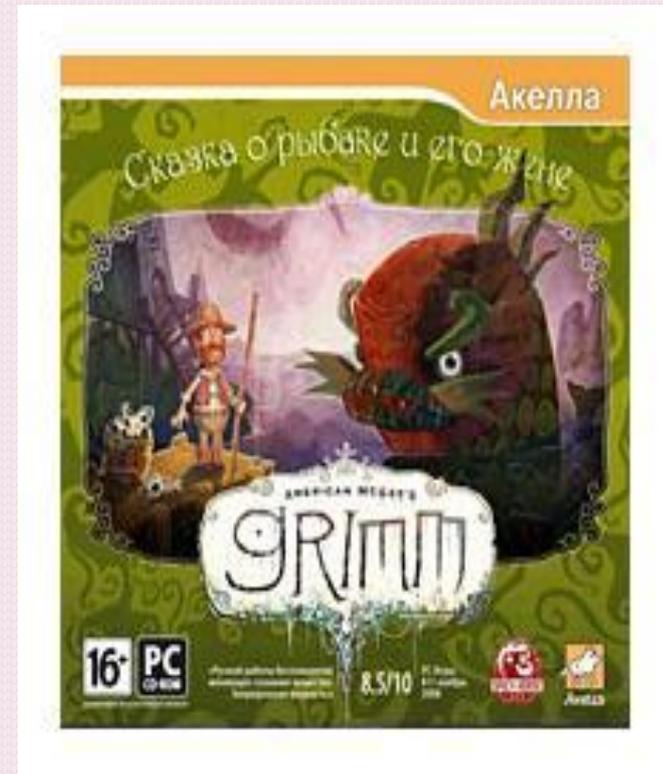
Джамбаттиста Базиле (1575-1632)

Итальянский поэт и писатель-сказочник, первым записал многие сказки. У Д. Базиле Золушку звали Цецолла. Впоследствии мы знаем обработку Ш. Перро и братьев Гримм. Сказку в ином варианте рассказывали в Испании, Риме, Венеции, Флоренции, Ирландии, Шотландии, Швеции, Финляндии, в корейской народной сказке Золушкой была четырнадцатилетняя девочка Кхончхи.



Сказки с «бродячим сюжетом»

1. «Золушка» Ш. Перро и «Золотой башмачок» обработка Афанасьева
2. «Терем Мухи» обработка Афанасьева, «Теремок» русская сказка и «Рукавичка» украинская сказка
3. «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин и «О рыбаке и его жене» братья Гримм



4. «Сказка о мертвой царевне»

А. С. Пушкин и
«Спящая царевна» В. А. Жуковский, и
«Белоснежка и семь гномов» братья
Гримм

5. «Два жадных медвежонка»
венгерская народная сказка и
«Как барсук и куница судились»
корейская народная сказка



Знакомство со сказками

Русская народная сказка
«Лиса и Тетерев» и
Кабардинская народная
сказка «Лиса и Фазан»

Русская народная сказка
«Морозко» и
Немецкая сказка «Госпожа
Метелица»



Беседа о прочитанном



Рисование сказки



«Издание» книги





Драматизация сказки



Работа с родителями

- Анкетирование «Какие сказки вы читаете дома?».
- Консультация «Развитие речи детей через сказку - драматизацию».
- Викторина «В гостях у сказки».
- Выставка персонажей разных видов театра, изготовленных родителями.

Театр своими руками



Вывод

- Работа со сказками с «бродячим сюжетом» оказывает положительное влияние на литературное развитие дошкольника.
- Формирует национальное самосознание, ребенок осознает уникальность своего народа и культуры.
- Воспитывается уважение к своей истории, национальным обычаям и традициям.



Спасибо

за внимание !