

муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №62 городского округа Самара

*Сказки  
с «Бродячим сюжетом»  
как средство формирования  
грамотного читателя*



Выполнила:  
воспитатель  
Барон Наталья Владимировна

## **Цель.**

Формирование у дошкольников интереса и потребности в чтении книг.

## **•Задачи:**

- Создание целостной картины мира, в том числе первичных ценностей;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

# Виды сказок:

О ЖИВОТНЫХ  
ВОЛШЕБНЫЕ

БЫТОВЫЕ  
ДОКУЧНЫЕ



**Бродячий сюжет** – термин, использующийся литературоведами и исследователями устного народного творчества для обозначения сюжетов, имеющих сходство в фольклоре и литературе разных народов. Появление «бродячих сюжетов» связывают с взаимодействием народных культур и миграцией людей.



# «ЗОЛУШКА»



# Джамбаттиста Базиле (1575-1632)

Итальянский поэт и писатель-сказочник, первым записал многие сказки. У Д. Базиле Золушку звали Цецолла. Впоследствии мы знаем обработку Ш. Перро и братьев Гримм. Сказку в ином варианте рассказывали в Испании, Риме, Венеции, Флоренции, Ирландии, Шотландии, Швеции, Финляндии, в корейской народной сказке Золушкой была четырнадцатилетняя девочка Кхончхи.



# Сказки с «бродячим сюжетом»

1. «Золушка» Ш. Перро и «Золотой башмачок» обработка Афанасьева
2. «Терем Мухи» обработка Афанасьева, «Теремок» русская сказка и «Рукавичка» украинская сказка
3. «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин и «О рыбаке и его жене» братья Гримм





#### 4. «Сказка о мертвой царевне»

А. С. Пушкин и  
«Спящая царевна» В. А. Жуковский, и  
«Белоснежка и семь гномов» братья  
Гримм

5. «Два жадных медвежонка»  
венгерская народная сказка и  
«Как барсук и куница судились»  
корейская народная сказка





# Знакомство со сказками

Русская народная сказка  
«Лиса и Тетерев» и  
Кабардинская народная  
сказка «Лиса и Фазан»

Русская народная сказка  
«Морозко» и  
Немецкая сказка «Госпожа  
Метелица»



# Беседа о прочитанном



# Рисование сказки





# «Издание» книги







# Драматизация сказки



# Работа с родителями

- Анкетирование «Какие сказки вы читаете дома?».
- Консультация «Развитие речи детей через сказку - драматизацию».
- Викторина «В гостях у сказки».
- Выставка персонажей разных видов театра, изготовленных родителями.

# Театр своими руками



# Вывод

- Работа со сказками с «бродячим сюжетом» оказывает положительное влияние на литературное развитие дошкольника.
- Формирует национальное самосознание, ребенок осознает уникальность своего народа и культуры.
- Воспитывается уважение к своей истории, национальным обычаям и традициям.





**Спасибо**

**за внимание !**