

Составление  
описательных рассказов  
детьми младшего  
дошкольного возраста

Учитель-логопед Анисимова О.Н.



*Обучение дошкольников описательным рассказам — это первая ступень в формировании навыков связной монологической речи.*

Обучение описанию оказывает разностороннее влияние на познавательное развитие детей и формирование их речемыслительной деятельности, способствует активизации зрительного, слухового и тактильного восприятия, памяти, воображения.

В детском саду дошкольников учат следующим видам описательных рассказов:

- описанию картин.
- описанию игрушек и натуральных предметов;

*В младшем дошкольном возрасте осуществляется подготовительный этап в обучении детей рассказыванию по картине, который ставит своей целью обогатить словарь, активизировать речь детей, научить их рассматривать картины и отвечать на вопросы по их содержанию.*

Основные задачи педагога в работе по картине сводятся к следующему:

- 1) обучение детей рассматриванию картины, формирование умения замечать в ней самое главное;
- 2) постепенный переход от занятий номенклатурного характера, когда дети перечисляют изображенные предметы, объекты, к занятиям, упражняющим в связной речи (ответы на вопросы и составление небольших рассказов).

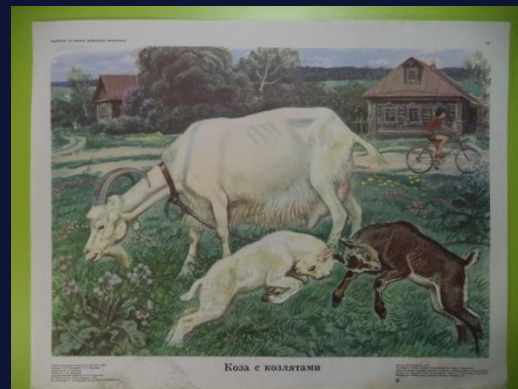
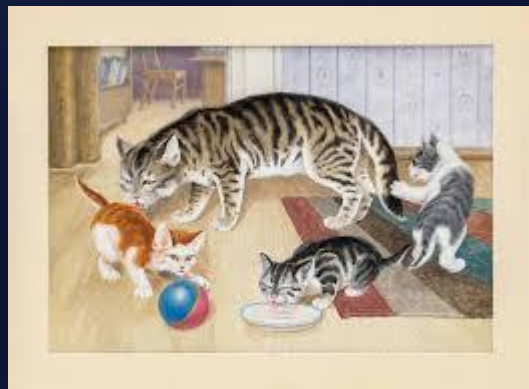


## *Методика обучения детей младшего дошкольного возраста описанию картин:*

- *Структура занятий по ознакомлению детей с картиной:*
- Внесение картины и рассматривание ее детьми самостоятельно.
- Занятия можно начинать с небольшой вводной беседы, цель ее – выяснить представления, имеющиеся у детей, и создать эмоциональный настрой.
- Рассматривание картины по вопросам.
- Заключительный рассказ-образец воспитателя.
- После первого занятия картина остаётся в группе на всё время работы с ней (на 2-3 недели) и всё время находится в поле зрения детей

## *Требования, предъявляемые к подбору картин (младший возраст).*

- В этом возрасте картина почти никогда не является источником новых знаний.
- Композиция картины должна быть простой т.е. картины одноплановые.
- Количество персонажей от 1 до 4.
- Содержание картины должно быть детям доступно.



*Особенности описательных рассказов по картине детей младшего дошкольного возраста:*

- Дети ограничиваются перечислением предметов, отдельных систем и действий.
- Не составляют самостоятельных описательных рассказов. Преобладает вопросно-ответная форма диалога со взрослым
- Дети в младшей группе ещё только учатся рассказывать по картине предложениями из двух-трех слов.

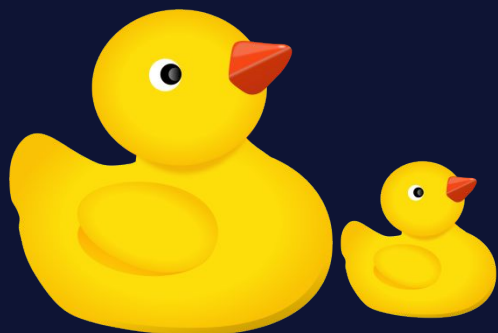


## *Методика обучения детей младшего дошкольного возраста описанию игрушек:*

- Занятие начинается с рассматривания игрушки
- Педагог обращает внимание детей на характерные особенности внешнего вида игрушки (цвет, форма, материал) следит за правильным использованием слов при их определении
- Описание идёт по вопросам педагога. Дети не дают оконченного рассказа, а высказываются отдельными фразами, поэтому педагог с помощью вопросов объединяет их слова в связный текст
- После ответов детей педагог делает обобщение, предлагая послушать рассказ про игрушку
- Постепенно дети переходят к составлению описательного рассказа по образцу.
- Педагог сам составляет рассказ по игрушке или читает художественное произведение.

## *Критерии отбора игрушек:*

1. Не должны быть мелкими.
2. Могут быть одинаковыми по названию, но разными по внешнему виду;
3. Близки к естественному виду;
4. Должны быть безопасны.





Спасибо за  
внимание!!!

