

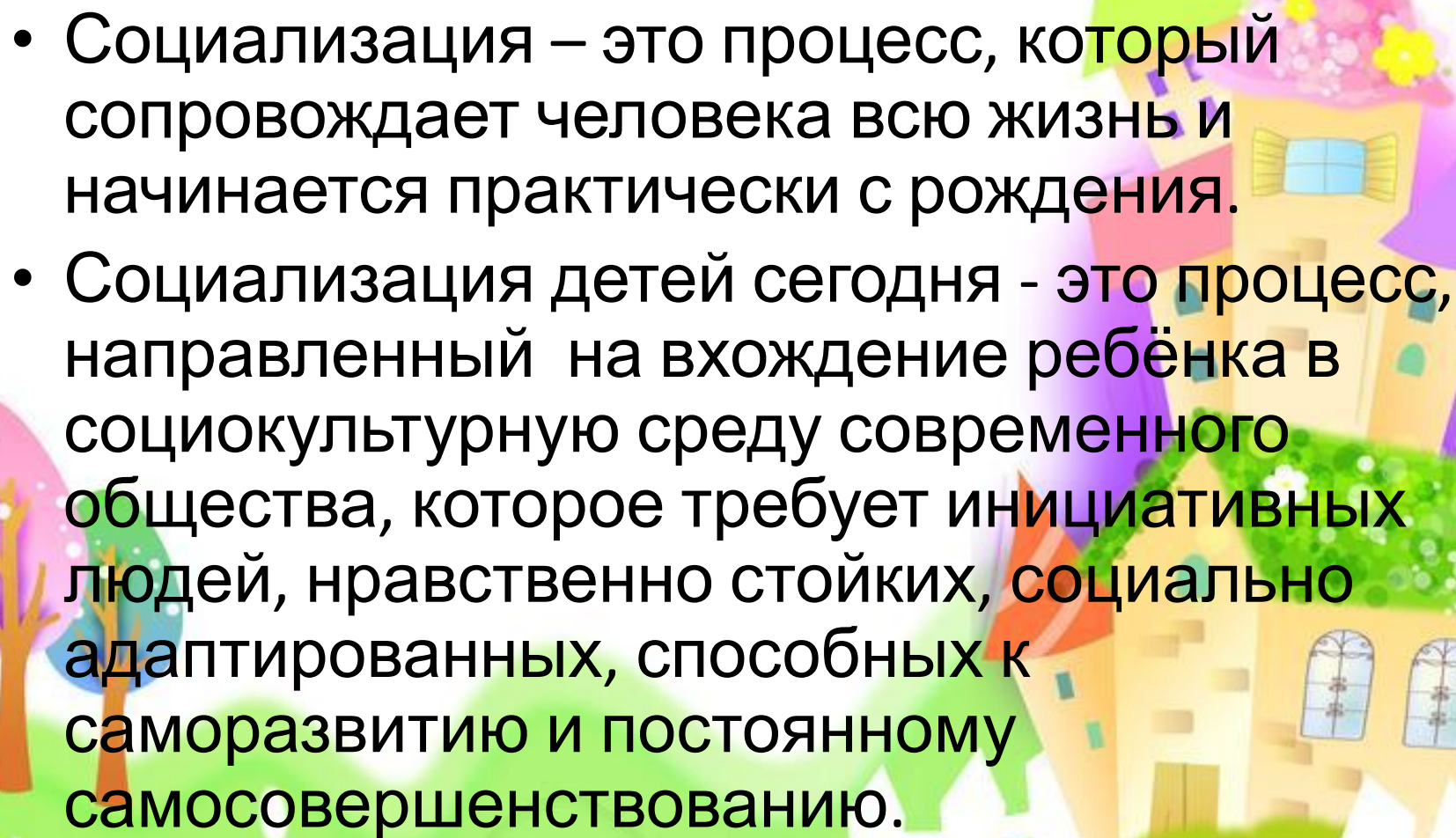
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №142»

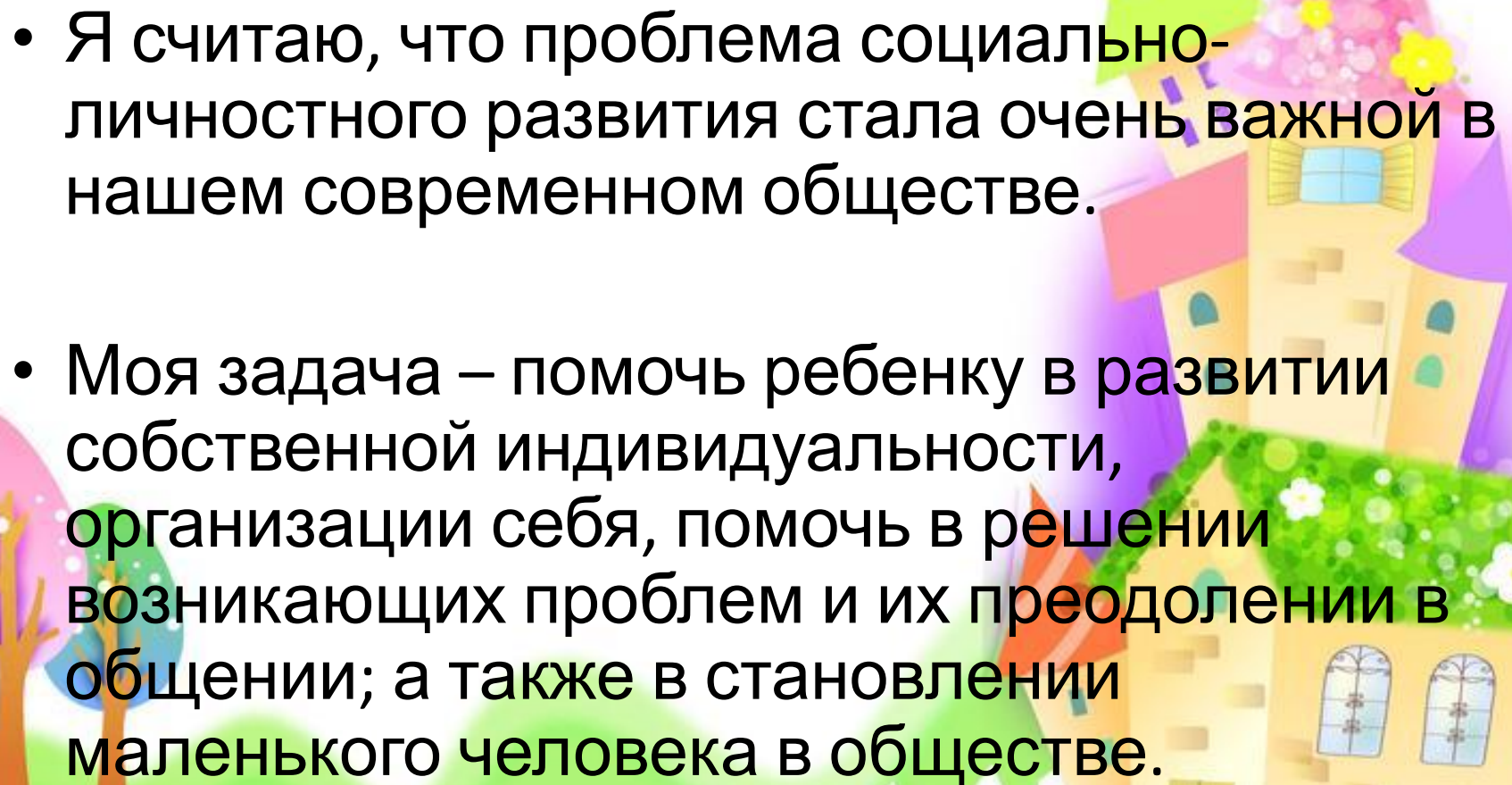
Социальный мир дошкольника

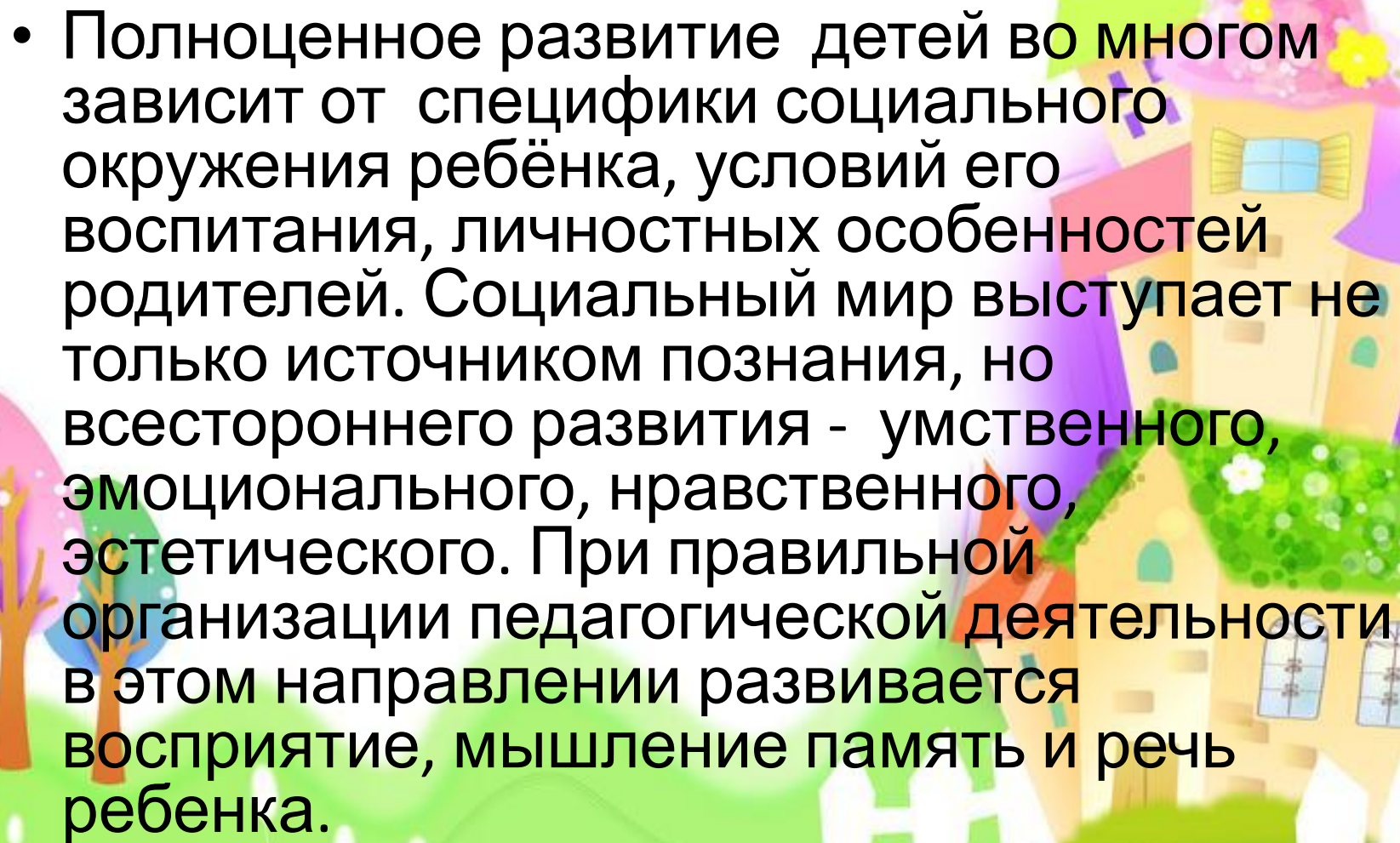
Подготовила: воспитатель 1к.к.

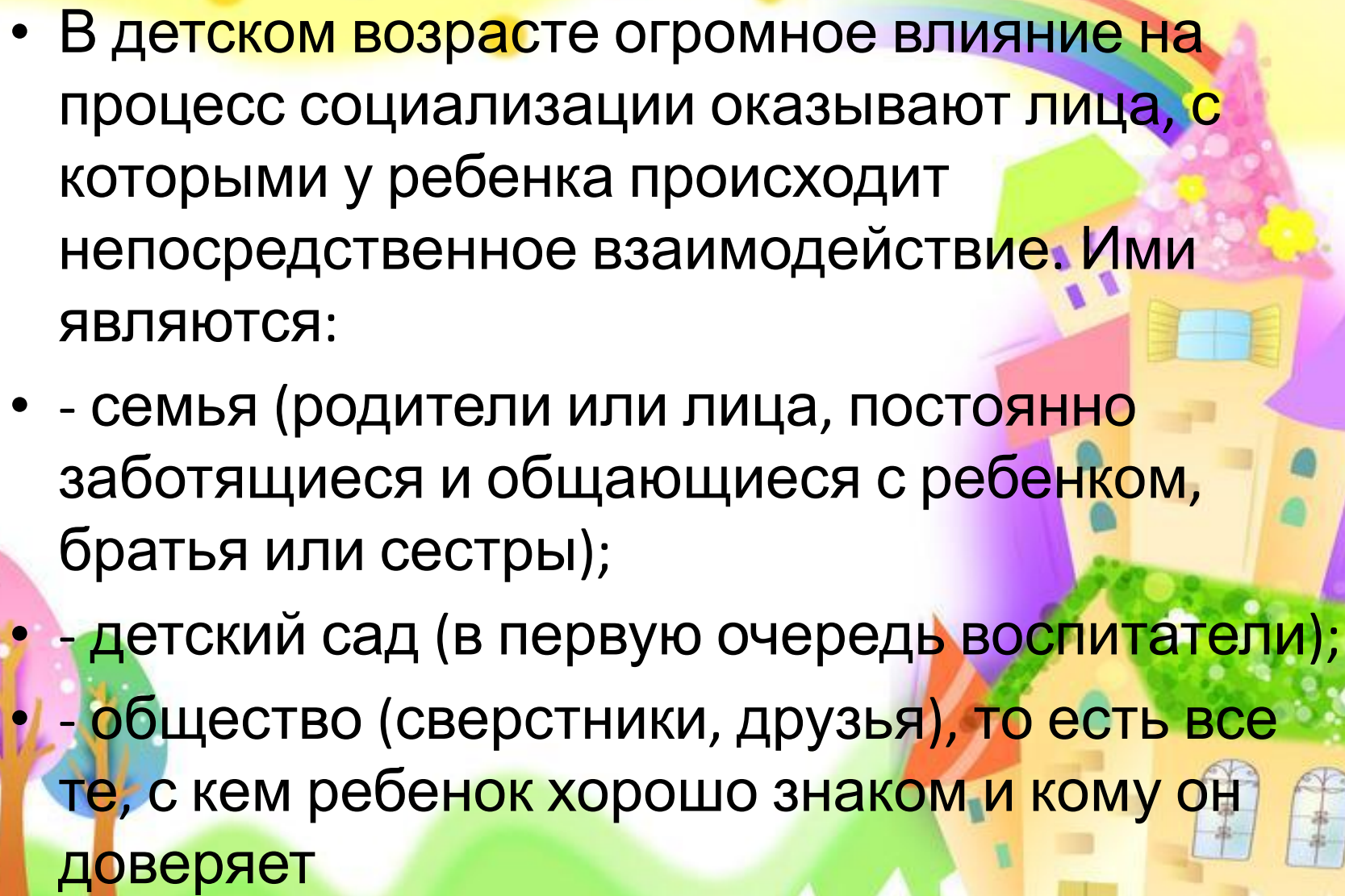
Сидорина О.Н.



- 
- Социализация – это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения.
 - Социализация детей сегодня - это процесс, направленный на вхождение ребёнка в социокультурную среду современного общества, которое требует инициативных людей, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и постоянному самосовершенствованию.

- 
- Я считаю, что проблема социально-личностного развития стала очень важной в нашем современном обществе.
 - Моя задача – помочь ребенку в развитии собственной индивидуальности, организации себя, помочь в решении возникающих проблем и их преодолении в общении; а также в становлении маленького человека в обществе.

- 
- Полноценное развитие детей во многом зависит от специфики социального окружения ребёнка, условий его воспитания, личностных особенностей родителей. Социальный мир выступает не только источником познания, но всестороннего развития - умственного, эмоционального, нравственного, эстетического. При правильной организации педагогической деятельности в этом направлении развивается восприятие, мышление память и речь ребенка.

- 
- В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими являются:
 - - семья (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры);
 - - детский сад (в первую очередь воспитатели);
 - - общество (сверстники, друзья), то есть все те, с кем ребенок хорошо знаком и кому он доверяет

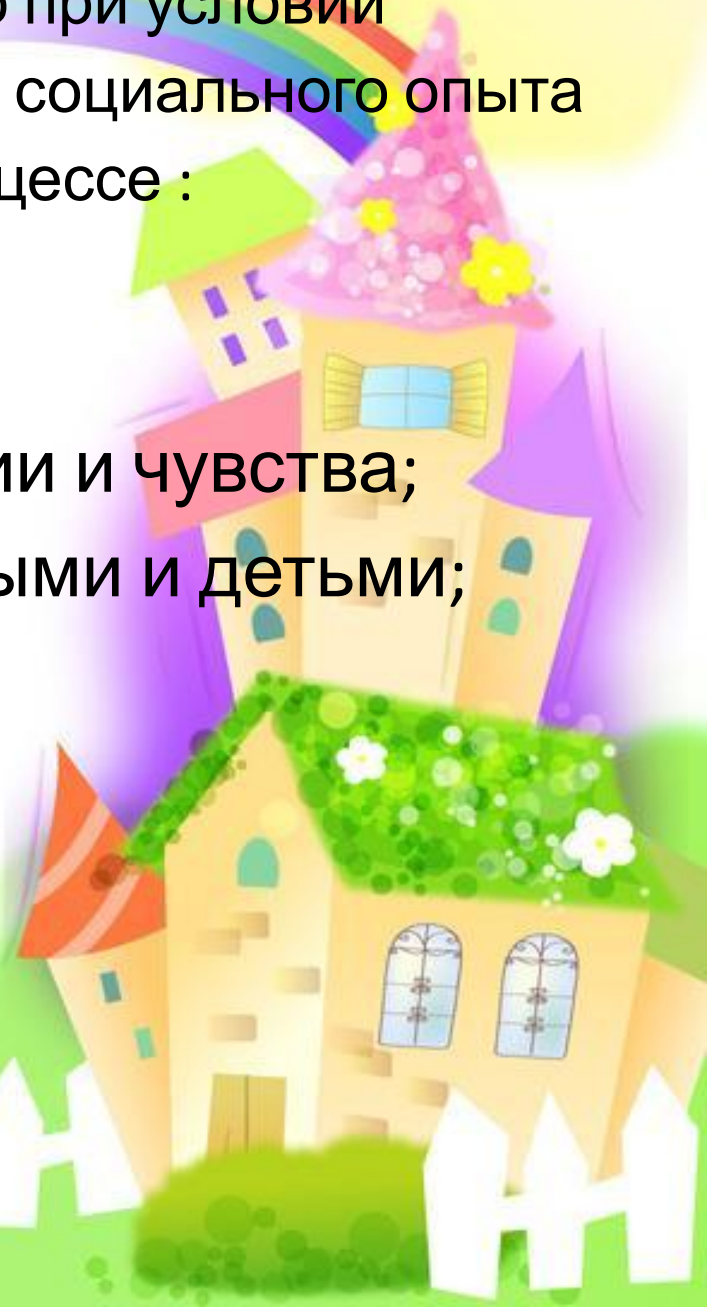
В нашей группе освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений происходит через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.



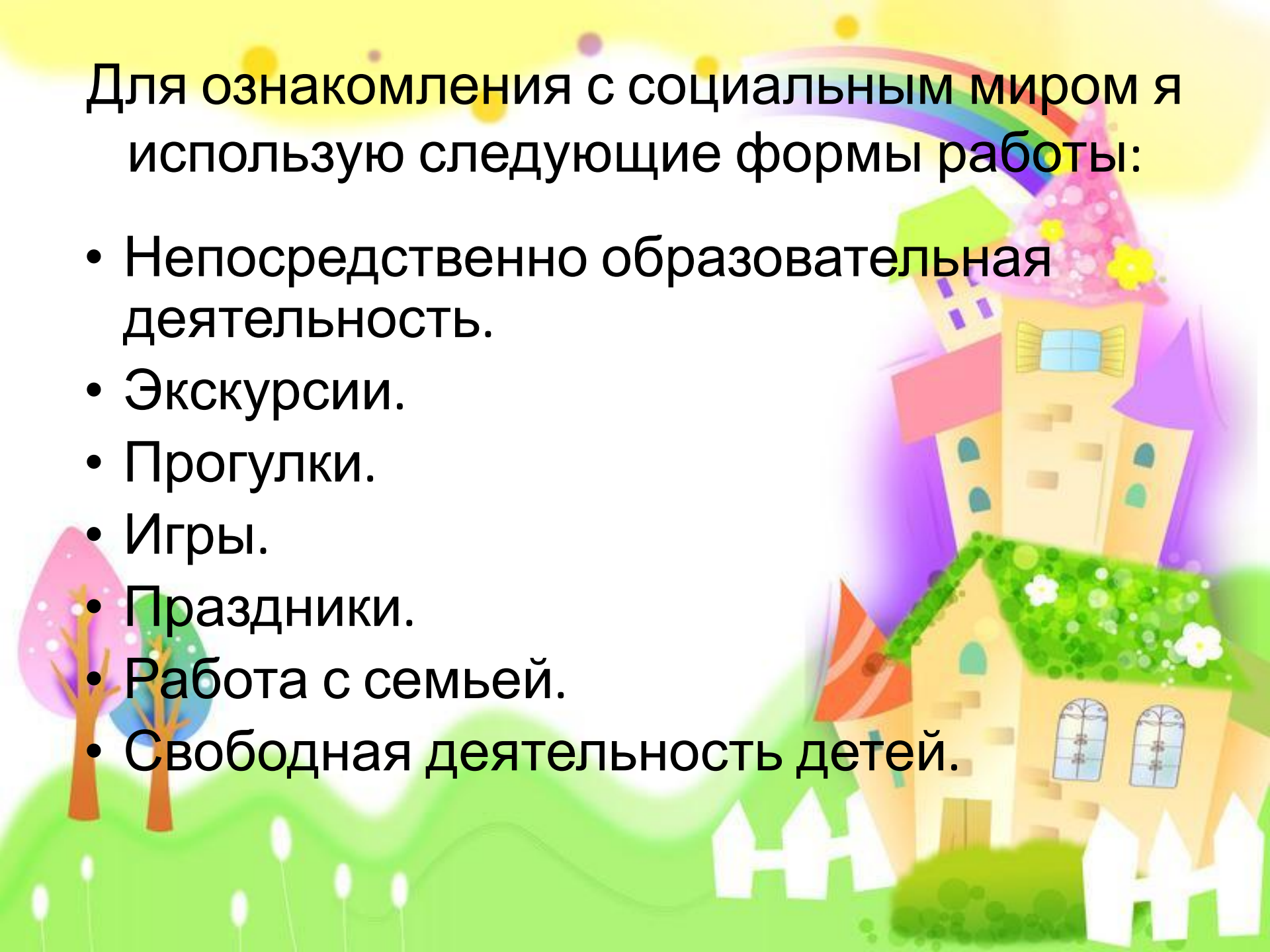
Социально – эмоциональное развитие дошкольника осуществляется благоприятно при условии представленности всех компонентов социального опыта в образовательном процессе :

- семья;
- -качества человека, его эмоции и чувства;
- -взаимоотношения со взрослыми и детьми;
- -этические нормы поведения;
- -профессии;
- -Родина;
- -праздники.

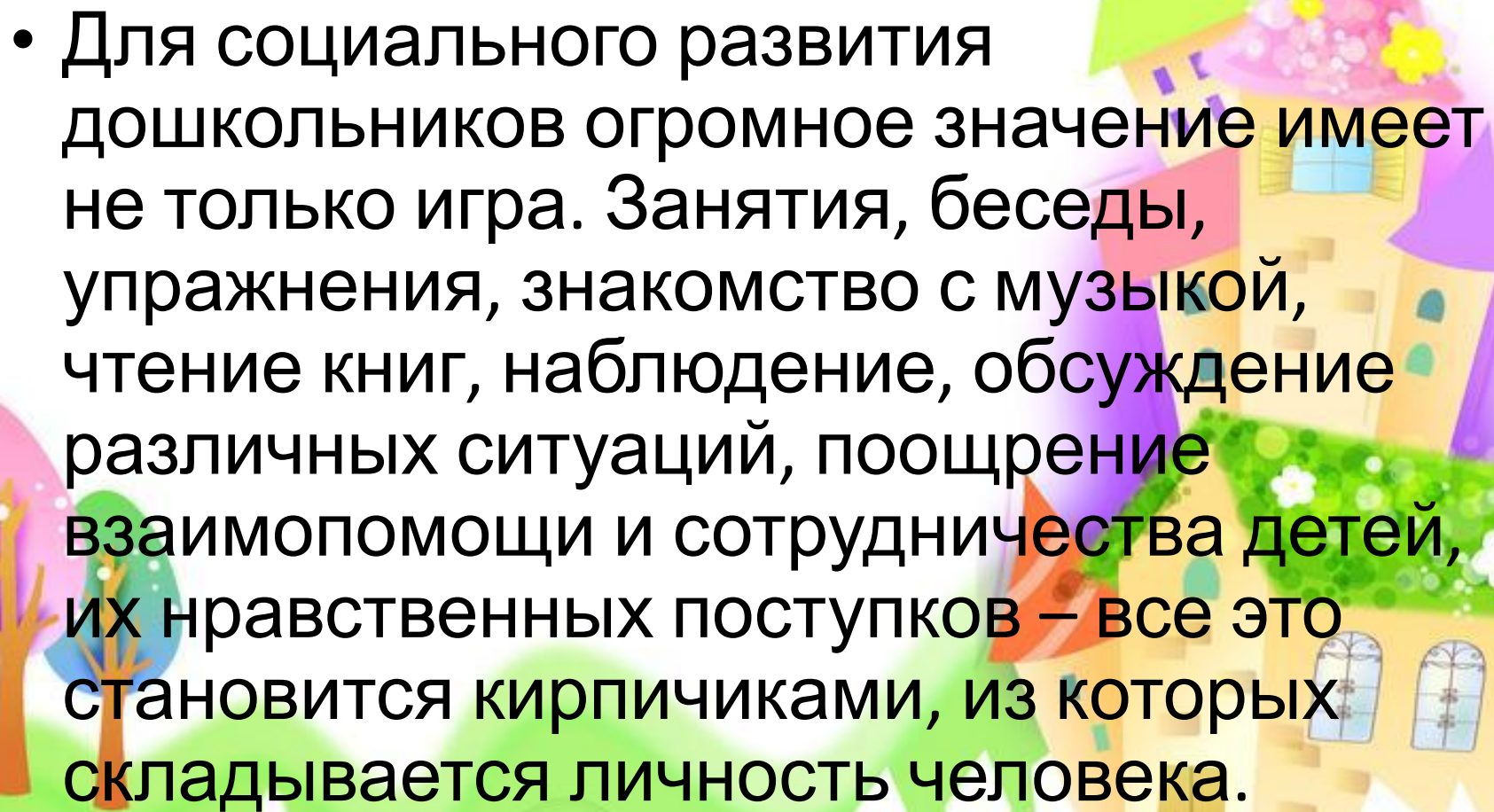


Для ознакомления с социальным миром я использую следующие формы работы:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Экскурсии.
- Прогулки.
- Игры.
- Праздники.
- Работа с семьей.
- Свободная деятельность детей.



- Игра- это ведущий вид деятельности, наиболее эффективная форма социализации ребёнка. В игре закладываются основы будущей личности. Для этого в групповой комнате оформлены игровые зоны, имеются театрализованные, дидактические, настольные игры. У нас в группе оборудованы различные уголки для проведения самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Играя вместе, дети начинают строить свои взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко и мирно, но это путь обучения, иногда нет.

- 
- A vibrant, cartoon-style illustration of a village scene. In the background, a bright yellow sun with soft rays is partially obscured by a large, multi-colored rainbow arching across the sky. Below the rainbow, a tall, tan-colored tower with a pink, pointed roof and yellow flowers is prominent. To its left, a smaller house with a green roof is visible. The foreground features rolling green hills with stylized trees in shades of pink, purple, and blue. A white picket fence runs along the bottom edge of the scene. The overall atmosphere is bright and cheerful.
- Для социального развития дошкольников огромное значение имеет не только игра. Занятия, беседы, упражнения, знакомство с музыкой, чтение книг, наблюдение, обсуждение различных ситуаций, поощрение взаимопомощи и сотрудничества детей, их нравственных поступков – все это становится кирпичиками, из которых складывается личность человека.

Методы ознакомления детей с социальным миром.

- Наглядные.
- Практические.
- Словесные.



Наглядные методы.



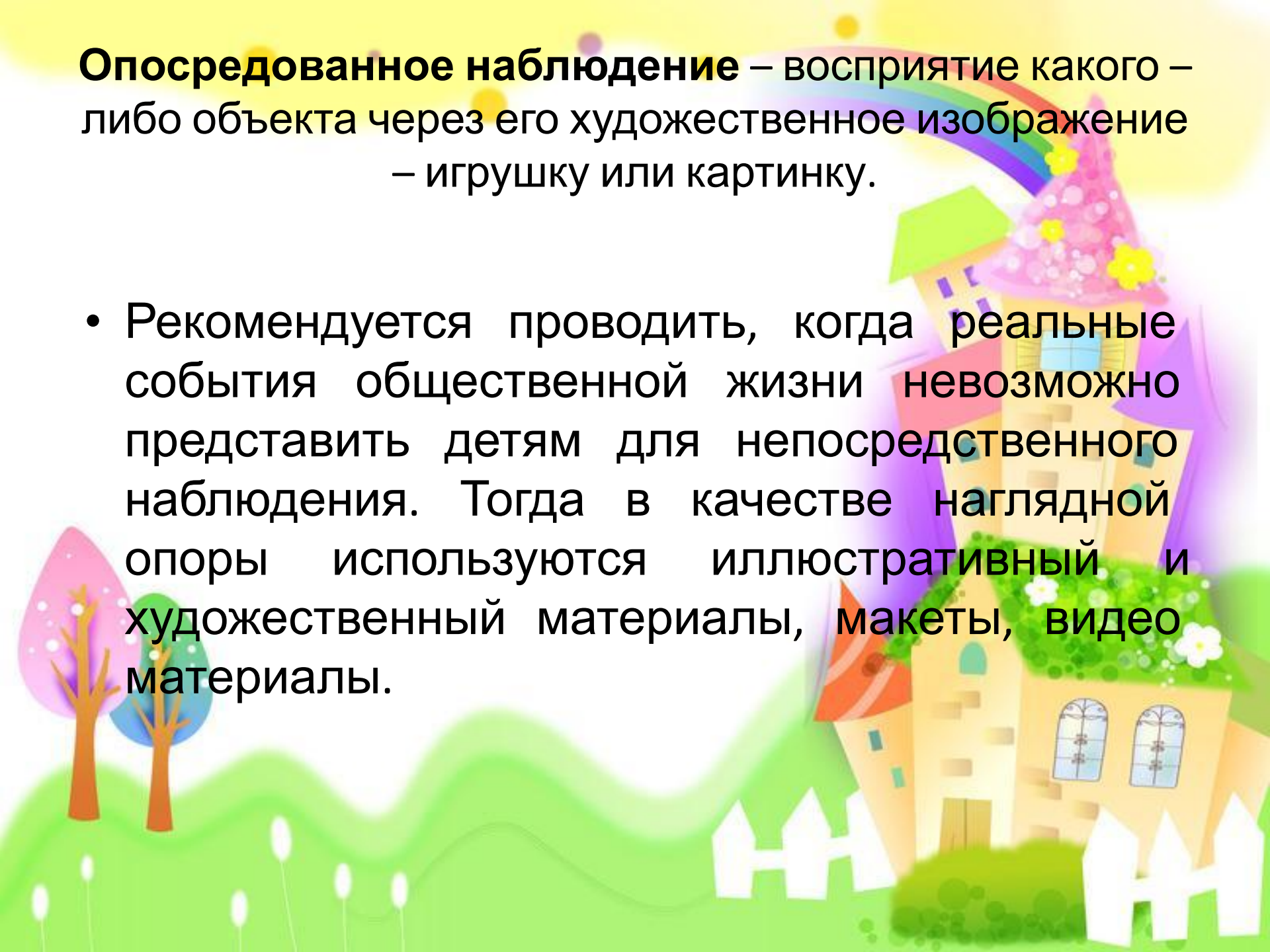
- К наглядным методам относится прежде всего наблюдение за объектами и явлениями социального мира. Способность наблюдать окружающий мир очень важное преимущество детства, оно помогает познанию, проникновению в мир.
- Наблюдение может быть непосредственным и опосредованным.

Непосредственное наблюдение – это чувственное познание и восприятие какого-либо объекта или явления социального мира во всем многообразии его проявления

- При организации наблюдений важно максимально использовать любые жизненные ситуации. Дети учатся не только вести систематические наблюдения за взаимоотношениями между людьми, вербально определять основные социальные нормы, но и давать им эмоциональную оценку, выражать своё эмоциональное отношение к происходящим событиям, формулируя личную точку зрения.

Опосредованное наблюдение – восприятие какого – либо объекта через его художественное изображение – игрушку или картинку.

- Рекомендуется проводить, когда реальные события общественной жизни невозможно представить детям для непосредственного наблюдения. Тогда в качестве наглядной опоры используются иллюстративный и художественный материалы, макеты, видео материалы.



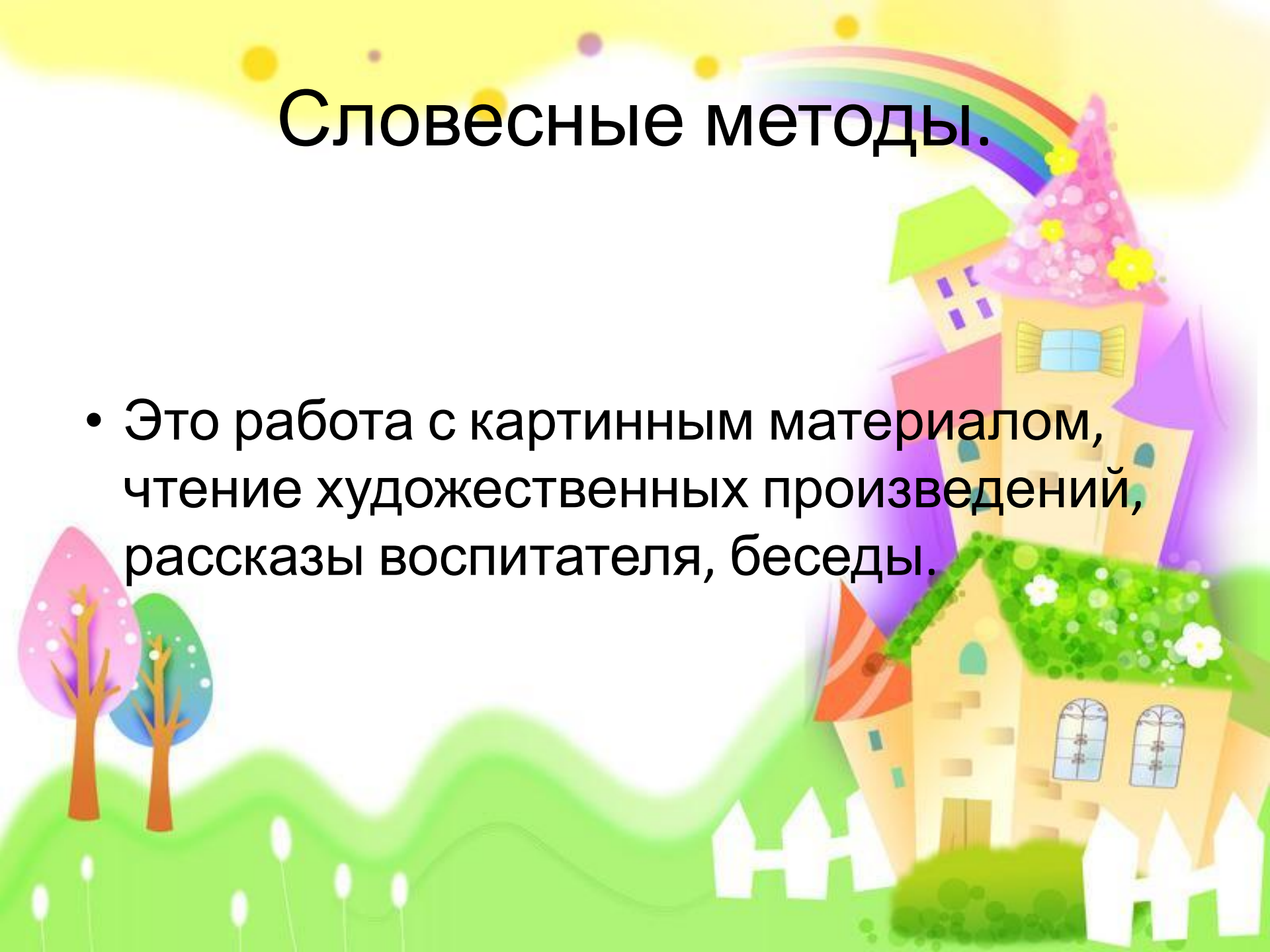
Практические методы.

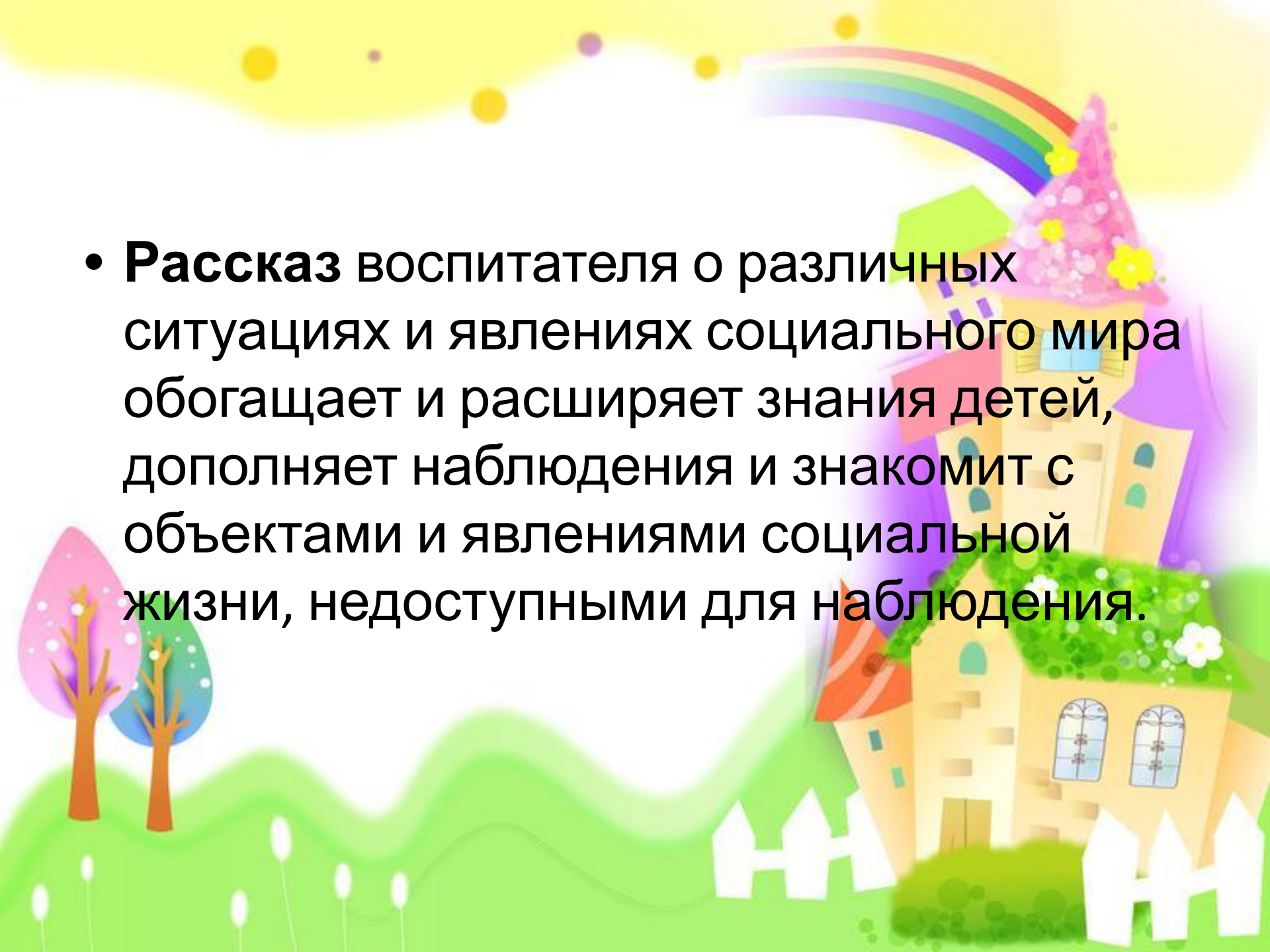



- К практическим методам прежде относятся дидактические игры, направленные на закрепление представлений об объектах социального мира. Дидактическая игра ценна тем, что в ней познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому я включаю в игру элементы занимательности (сюрпризности, поиска, отгадывания).

Словесные методы.

- Это работа с картинным материалом, чтение художественных произведений, рассказы воспитателя, беседы.

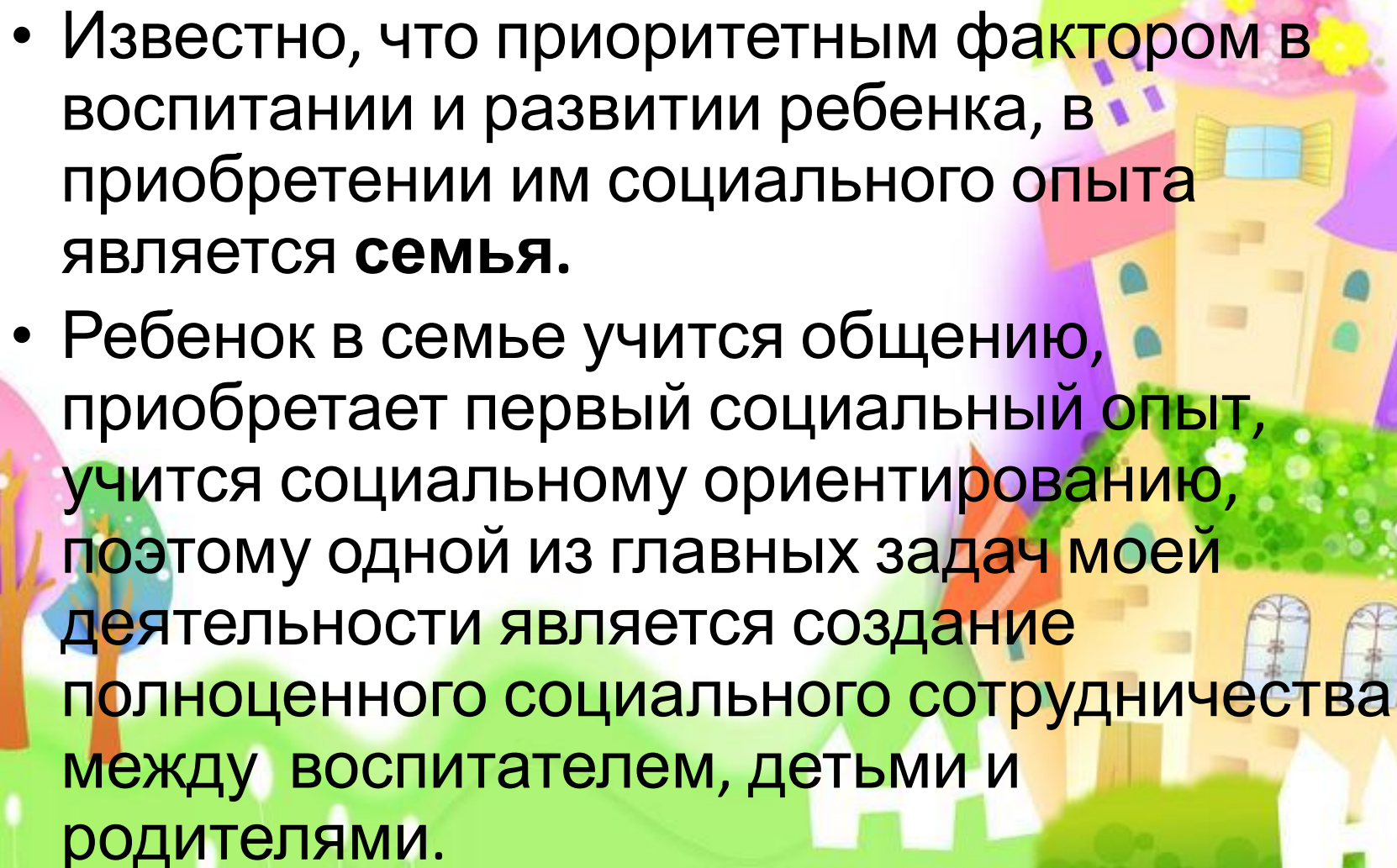


- 
- **Рассказ** воспитателя о различных ситуациях и явлениях социального мира обогащает и расширяет знания детей, дополняет наблюдения и знакомит с объектами и явлениями социальной жизни, недоступными для наблюдения.

- 
- **Беседа** состоит из вопросов педагога и ответов детей. Эта деятельность стимулирует детей на сопоставление фактов, установление причинно – следственных связей явлений социальной жизни. Беседа может быть вводной, итоговой или связанной с приобретением новых знаний.

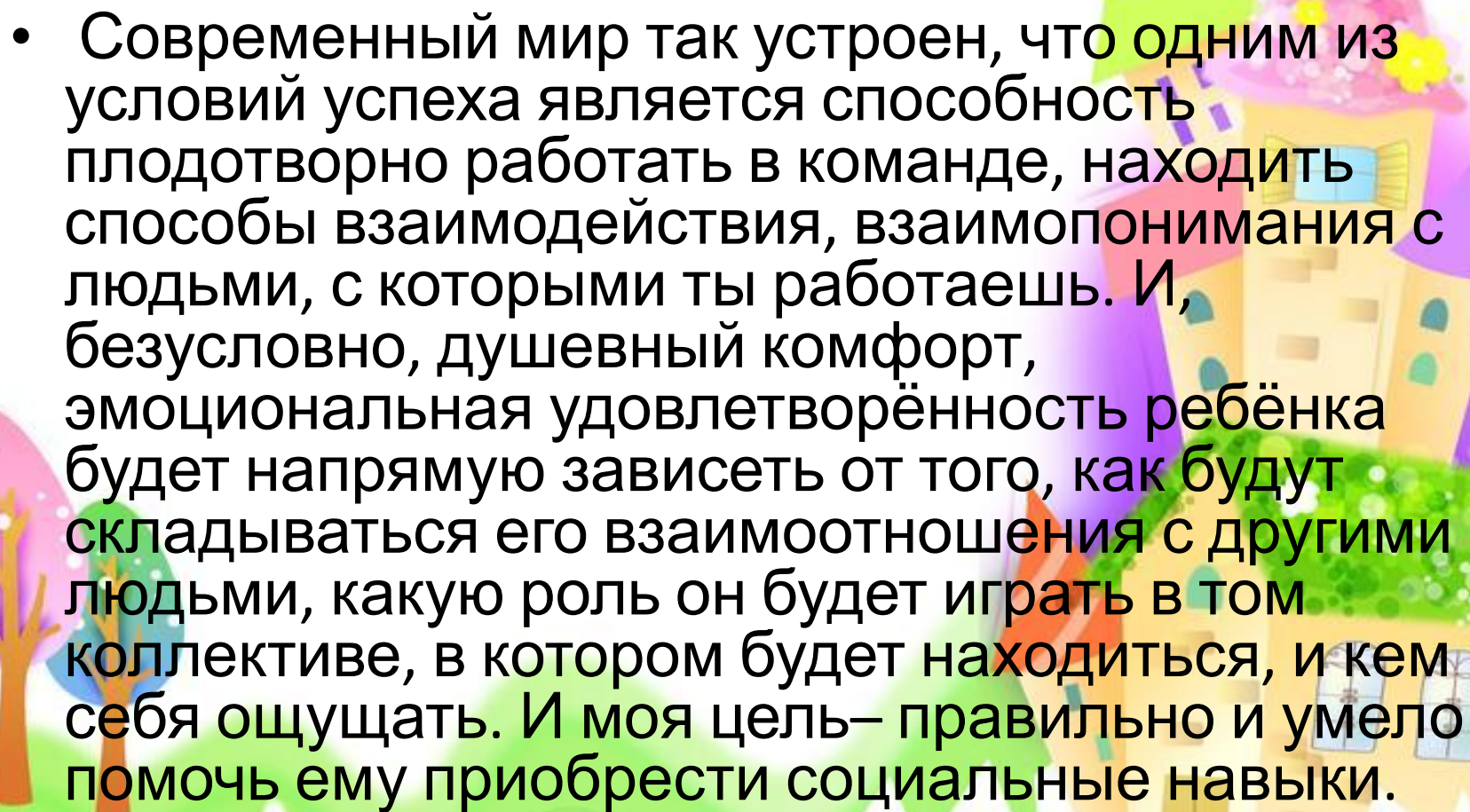
Чтение художественных произведений.

- Художественные произведения делают восприятие детей более ярким, вызывают большой интерес к наблюдению за событиями и явлениями социального мира. Из художественных произведений дети получают важные сведения о взаимоотношениях людей, приобретают опосредованный опыт социального взаимодействия, знакомятся с моральными качествами персонажей. У детей воспитывается эмоциональное отношение к различным ситуациям социального взаимодействия, чувство сопереживания к персонажам литературных произведений.

- 
- Известно, что приоритетным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является **семья**.
 - Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию, поэтому одной из главных задач моей деятельности является создание полноценного социального сотрудничества между воспитателем, детьми и родителями.

Трудности, с которыми придется сталкиваться в процессе деятельности:

- - невозможность индивидуального подхода к “проблемным” детям из-за большого количества детей в группе;
- - нежелание родителей сотрудничать с воспитателями в решении проблем ребенка;
- - занятость родителей решением своих проблем и их невнимание к проблемам ребенка;
- - несовпадение требований, взглядов, подходов к воспитанию детей родителей и педагогов.

- 
- Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность плодотворно работать в команде, находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь. И, безусловно, душевный комфорт, эмоциональная удовлетворённость ребёнка будет напрямую зависеть от того, как будут складываться его взаимоотношения с другими людьми, какую роль он будет играть в том коллективе, в котором будет находиться, и кем себя ощущать. И моя цель – правильно и умело помочь ему приобрести социальные навыки.

Воспитываем настоящих мужчин.



Сначала девочки, потом мальчики.



Учимся играя.



В гости пришли феи.



Познакомимся поближе.



Вместе весело играть.



