

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ХАНТЫ-МАНСЙСК
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАНТЫ-МАНСЙСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 23 «БРУСНИЧКА»

Сотворчество педагога и ребенка в продуктивных видах деятельности

Воспитатель Лекомцева Н.Л.

Ханты-Мансийск, 2018

«Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью».

К.Д. Ушинский





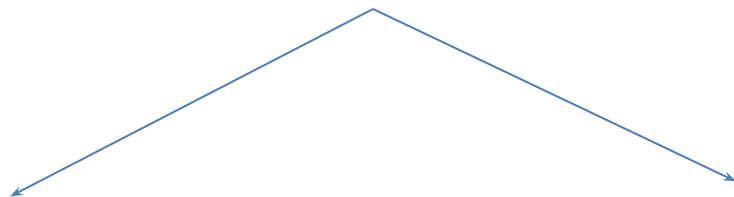
Продуктивная деятельность

деятельность ребенка с целью получения продукта (постройки, рисунка, аппликации и т.п.), обладающего определенными заданными качествами
(Н.И. Ганошенко)

Сотворчество педагога

- ✓ Переход от ценностей обучения к ценностям развития
- ✓ Педагоги должны быть готовы к тому, чтобы помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности которые помогут ему стать личностью
- ✓ Педагог предлагает, а не навязывает, помогает, а не заставляет

Продуктивная деятельность



Изобразительная
Конструктивная
деятельность
деятельность

рисование,
аппликация,
лепка

конструирование

Рисование

- Пальчиками
- Ватными палочками
- Ладонками
- Печать по трафарету
- Набрызг
- Кляксография (обычная и трубочкой)
- Рисование зубочисткой

Аппликация

- Из бумаги
- Картона
- Из природных материалов (шишек, листьев, семян и т.д.)
- Из круп и макарон
- Из ленты, ниток и ткани

Виды аппликаций по способу расположения

- Традиционный (последовательное наклеивание деталей)
- Мозаика
- Коллаж
- Обрывная
- Силуэтная

Лепка

- Конструктивный способ
- Скульптурный способ
- Комбинированный способ
- Модульная лепка
- Лепка по форме

Материалы для лепки

- Пластилин
- Глина
- Соленое тесто
- Воск
- Кинетический песок

Конструирование

- Из строительных материалов
- Из бумаги, картона, катушек и др.
- Из природного материала
- С применением специальных конструкторов (пластмассовых, металлических – создание подвижных игрушек)

Создание макетов

- Макеты-модели, представляющие собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов – «кукольный дом», «замок»
- Макеты-карты, отражающие определенную территорию и направляющие ребенка на развертывание сюжетных событий, происходящих «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов - «улицы города», «ландшафтный макет»