

Народная кукла для наших детей



Основной вид деятельности
дошкольника – игра.
Во что играют современные
дети?



Современные игрушки в подавляющем большинстве есть **антиигрушки**.

Они насаждают стремление к злу, ненависти, насилию, распущенности, стяжательству.

Детей чаще привлекают игры агрессивного характера.

Заигрываясь, они перевоплощаются в героев компьютерных игр, боевиков, мультиков, забывая о реальном мире.

Результаты такого воспитательного действия:

- повышенная агрессия;
- высокая тревожность;
- нарушение межличностных отношений;
- появление страхов, фобий.

Особое место среди детских игрушек занимает **кукла**.

Главный посыл современной куклы – быть модной, гламурной, демонстрировать всем свою красоту.

Такие женские качества как **доброта, нежность, хозяйственность**, уходят из игры современных девочек.

Современные куклы для мальчиков всё дальше отходят от образа человека, всё больше приобретая черты животных или технических устройств.

Герои обладают нечеловеческими способностями - силой, ловкостью, жестокостью и полным отсутствием внутреннего мира.

Эти качества становятся синонимом мужественности.

Игрушка для ребенка - помощник в исследовании мира, источник радости, мотив для игры.

Она должна создавать условия для развития, оставляя возможность для самостоятельного творчества.

Игрушка закладывает в душу ребенка первоначальные понятия добра и зла.

Народная
традиционная кукла
является прекрасной
альтернативой
современным
пластиковым
игрушкам.



Ценность народных кукол – в их пластическом совершенстве, образном и смысловом богатстве.

Кукла, сделанная из ткани, травы, соломы или цветов бабушкой для внучки или матерью для ребенка, или девочкой для младшей сестрички или братика, содержит сокровенную родовую информацию, а также информацию

любви,
защиты,
доброжелательности.



В этих куклах живет память народа,
поэтому современный ребенок,
общаясь с традиционной куклой,
незаметно для себя присоединяется к
энергоинформационному полю
своего рода, народа.

Через куклу устанавливается связь
между поколениями,
Объединяются
предки с потомками.



Кувадка (или Куватка) – одна из самых простых **обережных** куколок. Ее делали накануне рождения ребенка и вывешивали в избе, чтобы отвлечь внимание злых духов от роженицы и младенца.

Позже кукол стали укладывать в колыбельки.

Кувадки и защищали новорожденных, и служили им первыми игрушками.



Когда без видимой
причины начинал
плакать младенец, мать,
чтобы успокоить его и
защитить от злых
духов, быстро
сворачивала из двух
лоскутов ткани куклу-
оберег и кидала ее в
колыбель, приговаривая:

Сонница-бессонница,
Не играй моим
дитяtkом,
А играй этой
куколкой...



Вепсская кукла (Кормилка) – образ замужней женщины, символ благочестия и достатка. Этой куколке приделывали объемную тряпичную грудь – чтобы дети были всегда сытыми и здоровыми.



«КТО В КУКЛЫ НЕ
ИГРАЛ, ТОТ
СЧАСТЬЯ
НЕ ВИДАЛ»

