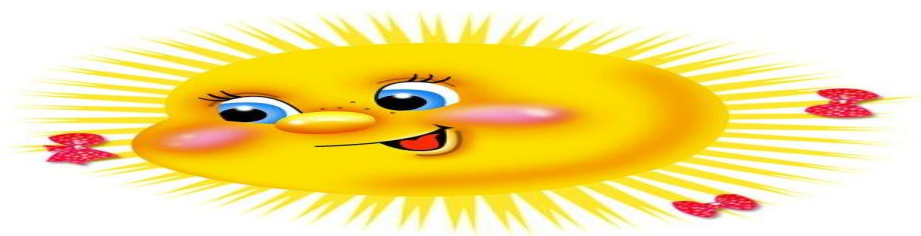




# « Современные методы и приемы работы на уроках развития речи специальной (коррекционной) школы VIII вида»

Горшенина С.А.



**Коррекционное воздействие** – это специально разработанная система:

- учебных занятий;
- разработка коррекционно-развивающих упражнений;
- овладения учителем технологиями обучения, обеспечивающими возможность быть услышанными и увиденными другими, позволяющими и побуждающими каждого высказать своё «Я» и т. п.



**Коррекция** – это исправление каких-либо недостатков личности ребёнка. В своей работе использую методы психолого-педагогической коррекции, т. е те приёмы и методы воздействия на ученика, которые обеспечивают развитие высших психических функций.



**Компенсация** – это развитие потенциальных возможностей, способностей ребёнка, такого механизма обработки информации, который позволит ему эффективно функционировать в окружающей действительности, обществе; делает его дефект незаметным (малозаметным) для него самого и других. Компенсация – это результат серьёзнейшей и, как правило, многолетней (если дефект имеет органическую природу происхождения) коррекционной работы.



## **Методы реализации на уроке:**

- задания по степени нарастающей трудности;
- включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;
- разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся;
- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
- дозированная поэтапная помощь педагога;

-перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание;

- включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций;

-задания с опорой на несколько анализаторов;

-правильный и исчерпывающий инструктаж;

- включение в урок материалов сегодняшней жизни;

-создание условий для зарабатывания, а не получения оценки;

-проблемные задания, познавательные вопросы;

-призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка;

-словесные методы обучения (беседа);

-наглядные методы ( натуральная наглядность: живые объекты...

-словарная работа.





## ***Виды заданий:***

***Упражнения на развитие различных анализаторов:***

***Упражнения на коррекцию анализа – синтеза:***

**Метод графических работ** доказывает свою эффективность как метод усиления коррекционной направленности урока.

Наглядность такого типа позволяет преодолеть дефекты аналитико-синтетических процессов мыслительной деятельности у детей, приучает их видеть детали и целое, помогает осмыслить связи единичного и целого.

**Практические методы обучения** (наблюдения, распознавание и определение объектов, постановка опытов, заполнение различных таблиц, диаграмм, программированные работы, работа с учебником и пр.)





**В словарной работе** на первый план выдвигается семантический компонент, т. к. только понимания ребёнком значения слова формирует у него умения сознательного выбора слов и словосочетаний. Поэтому в уроки и в учебники включены упражнения по подбору синонимов, антонимов, слов с обобщённым значением, работа с многозначными словами, ритмом и рифмой.

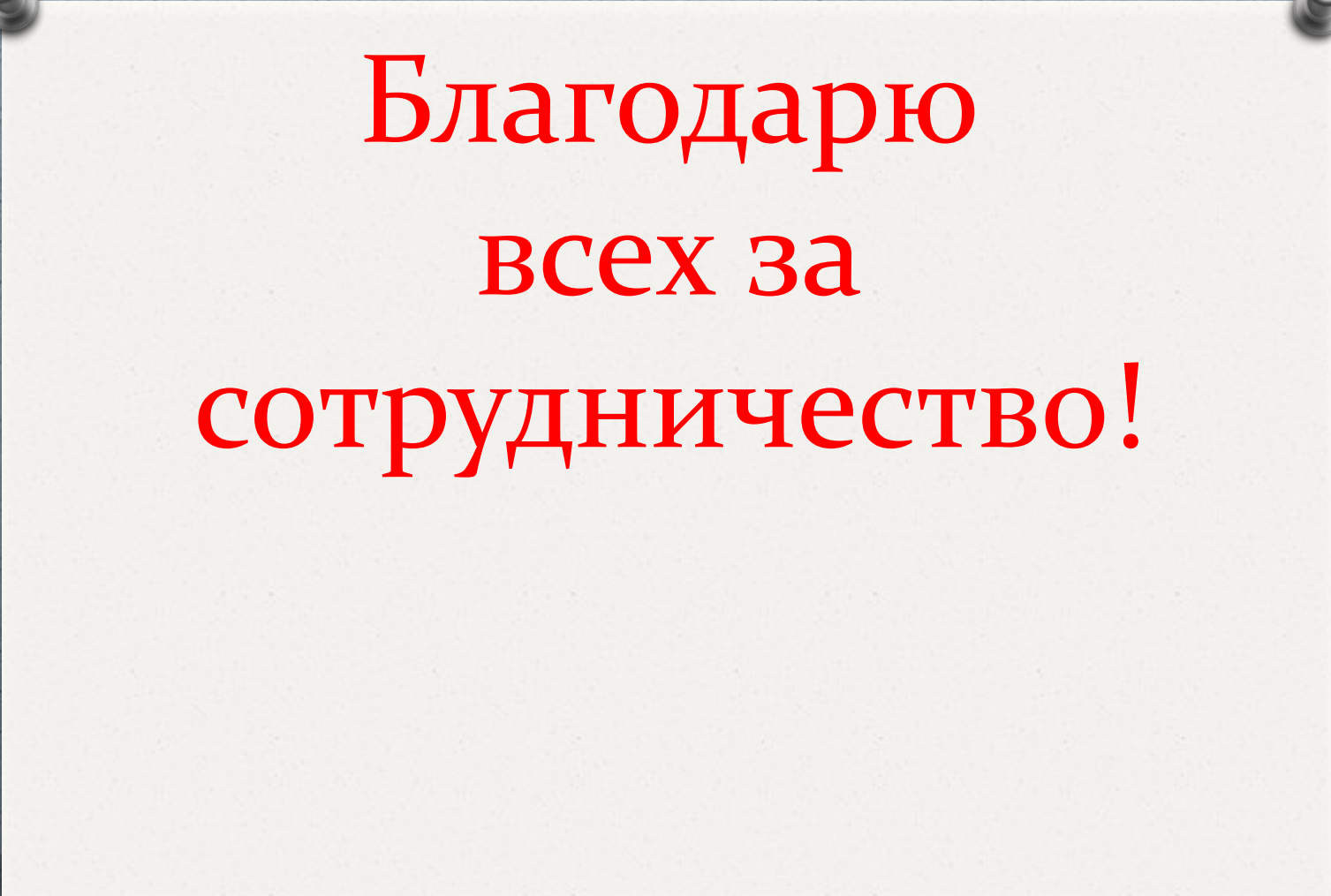
## Задания:

1. Нарисуй мысленно предмет, о котором будешь говорить.
2. Что ты увидел глазами?
3. «Потрогай» его, какой он?
4. Какие признаки, свойства предмета важны?
5. К какой группе предметов его можно отнести?
6. О чём ты будешь говорить вначале...
7. Твоё отношение к этому предмету.
8. Как к нему относятся другие?

В речевой практике используем задания:

- \* составить рассказ с опорой на наглядно – предметный план;
- \* составить рассказ с опорой на графическую схему;
- \* составить рассказ по серии сюжетных картинок с разными вариантами их предъявления
- \* составь рассказ по плану





**Благодарю  
всех за  
сотрудничество!**