

# Современный урок литературного чтения

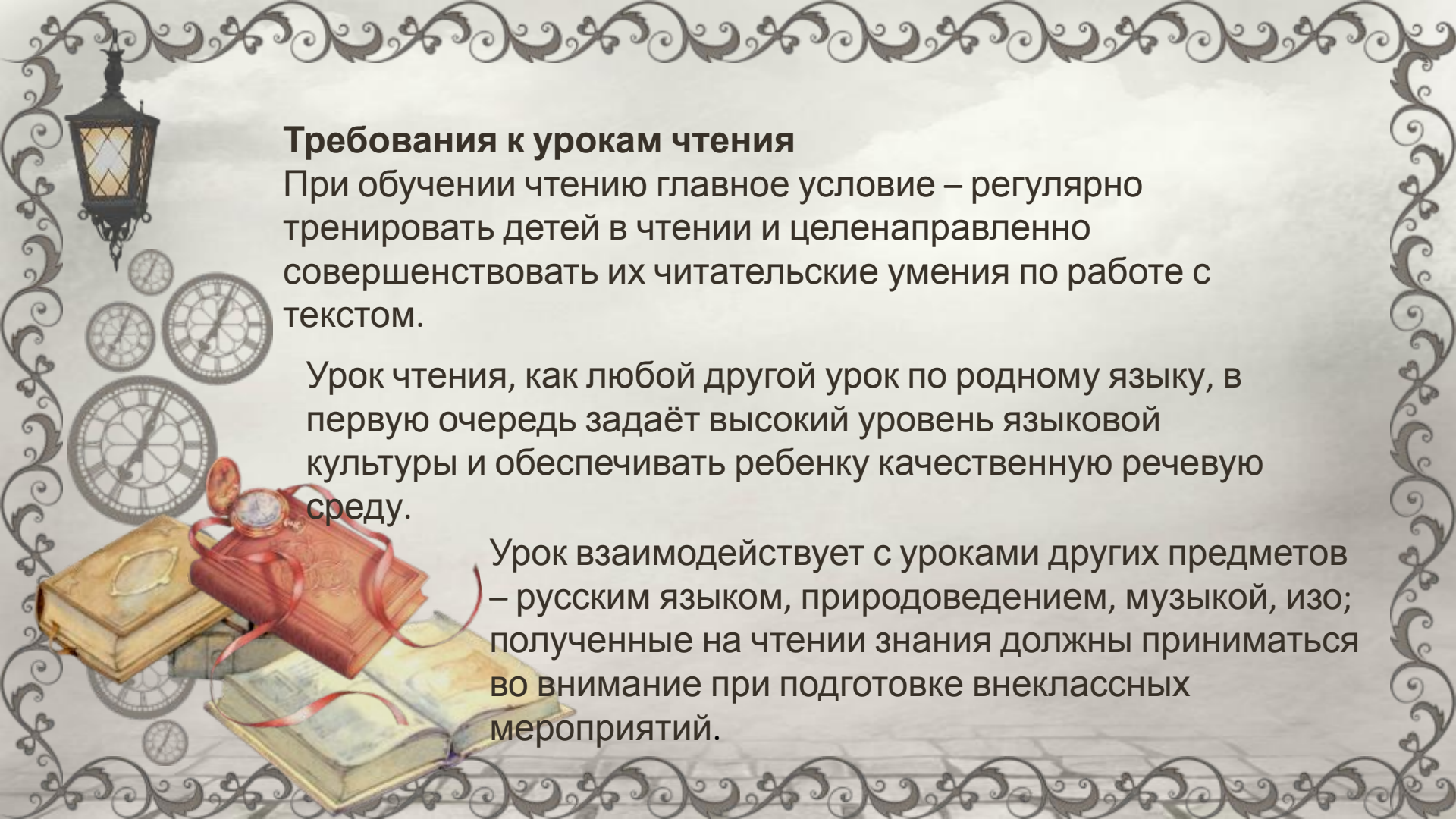


**Составитель: учитель начальных классов  
Михеенко Елена Анатольевна**



**«Чтобы воспитать в детях смелость ума,  
вселить в них радость творчества,  
учитель должен создать такие условия,  
чтобы искорки их мыслей образовали царство мысли,  
дать им возможность почувствовать себя  
в нем властелином».**  
**Ш.А. Амонашвили**



A decorative border with a repeating scroll pattern. On the left side, there is a black lantern hanging from the top, several round compasses of various sizes, and a stack of books. One book is red with a compass on top, and another is open, showing text. The background is a light, textured grey.

## Требования к урокам чтения

При обучении чтению главное условие – регулярно тренировать детей в чтении и целенаправленно совершенствовать их читательские умения по работе с текстом.

Урок чтения, как любой другой урок по родному языку, в первую очередь задаёт высокий уровень языковой культуры и обеспечивает ребенку качественную речевую среду.

Урок взаимодействует с уроками других предметов – русским языком, природоведением, музыкой, изо; полученные на чтении знания должны приниматься во внимание при подготовке внеклассных мероприятий.

# Задачи современного урока литературного чтения

1. Совершенствование навыка чтения; целенаправленная работа над правильностью, беглостью, сознательностью и выразительностью чтения.
2. Формирование читательских умений по работе с текстом; активизация «вдумчивого чтения», т. е. умения думать над произведением до чтения, во время чтения и после завершения чтения.
3. Проведение литературоведческой пропедевтики и формирование первоначальных литературоведческих знаний.
4. Обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей.
5. Формирование у детей современного мироощущения и мировоззрения, не противоречащего научным достижениям в разных областях знания.
6. Развитие речи и формирование читательской самостоятельности,

# Типология уроков литературного чтения

Уроки чтения могут различаться по многим параметрам:

- по учебной задаче;
- по ведущей деятельности учащихся;
- по типу учебного материала.

**Современный урок чтения обладает,**  
**с одной стороны,** обязательными компонентами, так как он строится на определенном учебном материале, воплощает собой конкретный замысел учителя, учитывает психологические особенности детей,  
**с другой стороны,** ему присущи гибкость и подвижность структурных элементов, потому что он пронизан импровизацией учителя, чутко реагирующего на читательские впечатления детей, на их высказывания и предложенные версии прочитанного текста.

# Модель современного урока литературного

## Методы работы учителя

исследовательский;  
частично – поисковый;  
эвристический;

## Цель урока

образование;  
развитие;

## Содержание урока

Самостоятельная и творческая  
деятельность учащихся по анализу  
художественного произведения;  
создание собственного текста;

## Результат

навыки анализа  
художественного текста;  
нравственные понятия  
учащихся; навыки  
создания собственного  
текста;

## Формы организации учебной деятельности учащихся

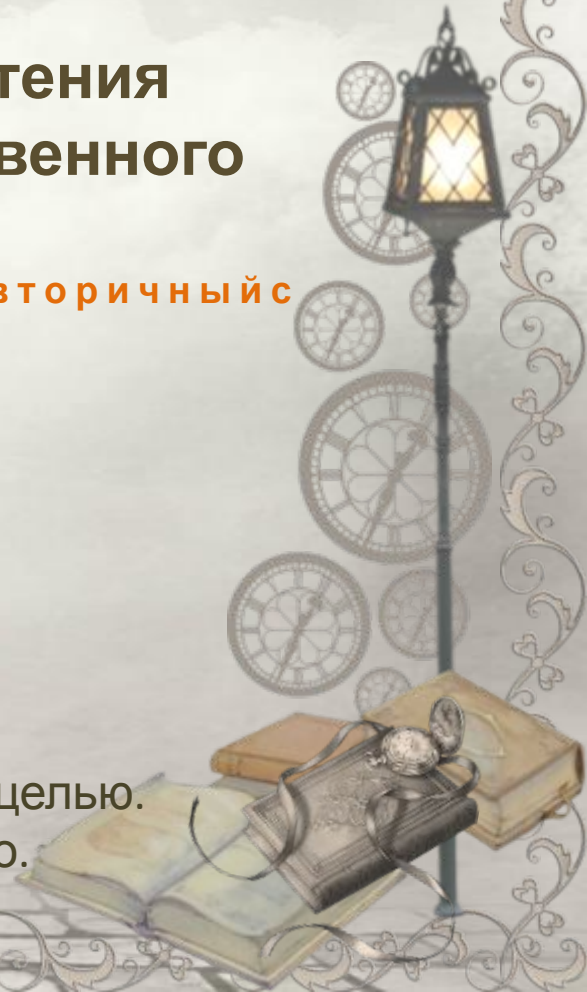
разные виды анализа текста;  
творческие пересказы;  
дописывание сюжета;  
составление структурных схем;  
рисунок (в т.ч. Устное словесное рисование);  
отзывы, рецензии;  
мультфильмы;  
сочинения (в т.ч. творческие); инсценирование, театральные постановки;  
дидактические игры;

# Структура урока литературного чтения с коллективным анализом художественного произведения

комбинированный: первичный синтез – анализ – вторичный синтез

Этапы урока:

1. Подготовка к восприятию текста.
2. Первичное восприятие текста.
3. Проверка первичного восприятия текста.
4. Чтение и анализ произведения.
5. Обобщение.
6. Перечитывание произведения с новой читательской целью.
7. Творческая работа учащихся по следам прочитанного.



Инсценировка сказки А.С.Пушкина  
«Сказка о царе Салтане»





Театральная постановка по сказке Шарля Перро  
«Кот в сапогах»

