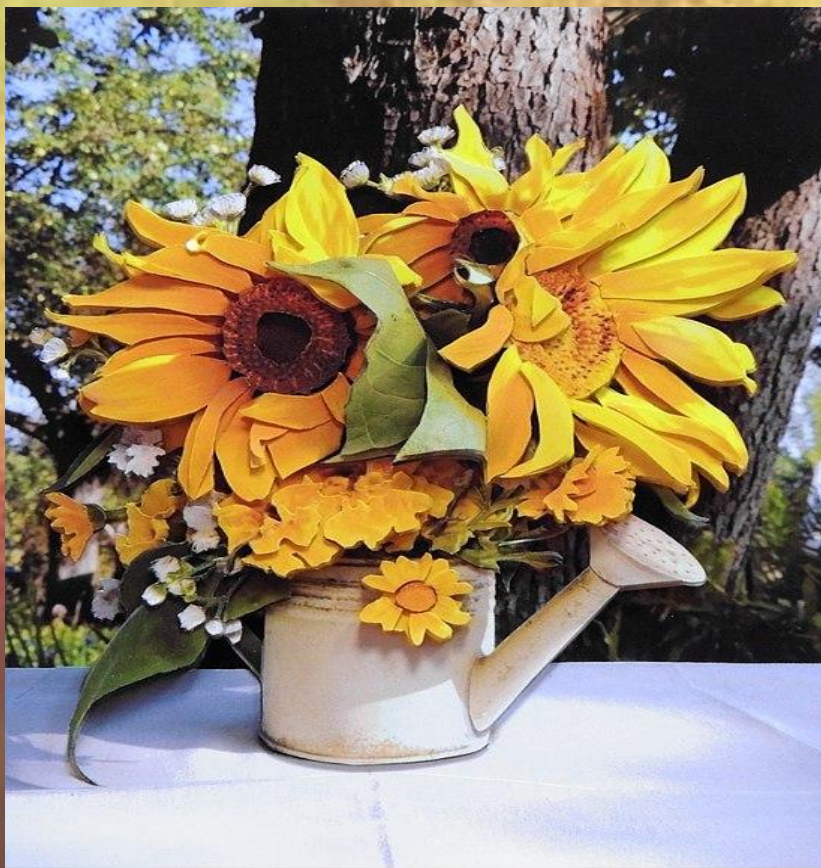


**Создание
трехмерных
картин в технике
ПАПЕРТОЛЬ**

**Презентацию подготовила:
Чернова Мария Евгеньевна,
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 174**

Что такое папертоль?

Папертоль, 3-D декупаж, арт-франчез – все это названия, под которыми скрывается искусство превращения плоских печатных изображений в объемные картины.



История возникновения

Истоки этой техники, по одной из версий, стоит искать в Стране Восходящего Солнца, где уже много столетий назад люди создавали изящные и удивительно красивые бумажные изделия. С не иссякающей фантазией японцы придумывали все новые способы складывать бумагу так, чтобы из двухмерных изображений получались трехмерные.

Предметы мебели и декора, завезенные из Японии в Европу XVII века, послужили для европейских мастеров образцами для творчества : вместо дорогостоящей росписи при изготовлении предметов интерьера стали использовать нарисованные на бумаге и вырезанные композиции, которые закреплялись на поверхности большим количеством слоев лака (до 15-20!). Позже рисунки ручной работы заменили типографскими.

Особенную популярность искусство папертоль приобрело во Франции и Венеции, где мастера творчески развили эту технику, и именно в этом виде она дошла до наших дней, закрепив за собой название «трехмерный декупаж» , «арт-франчез», «paper-tole».

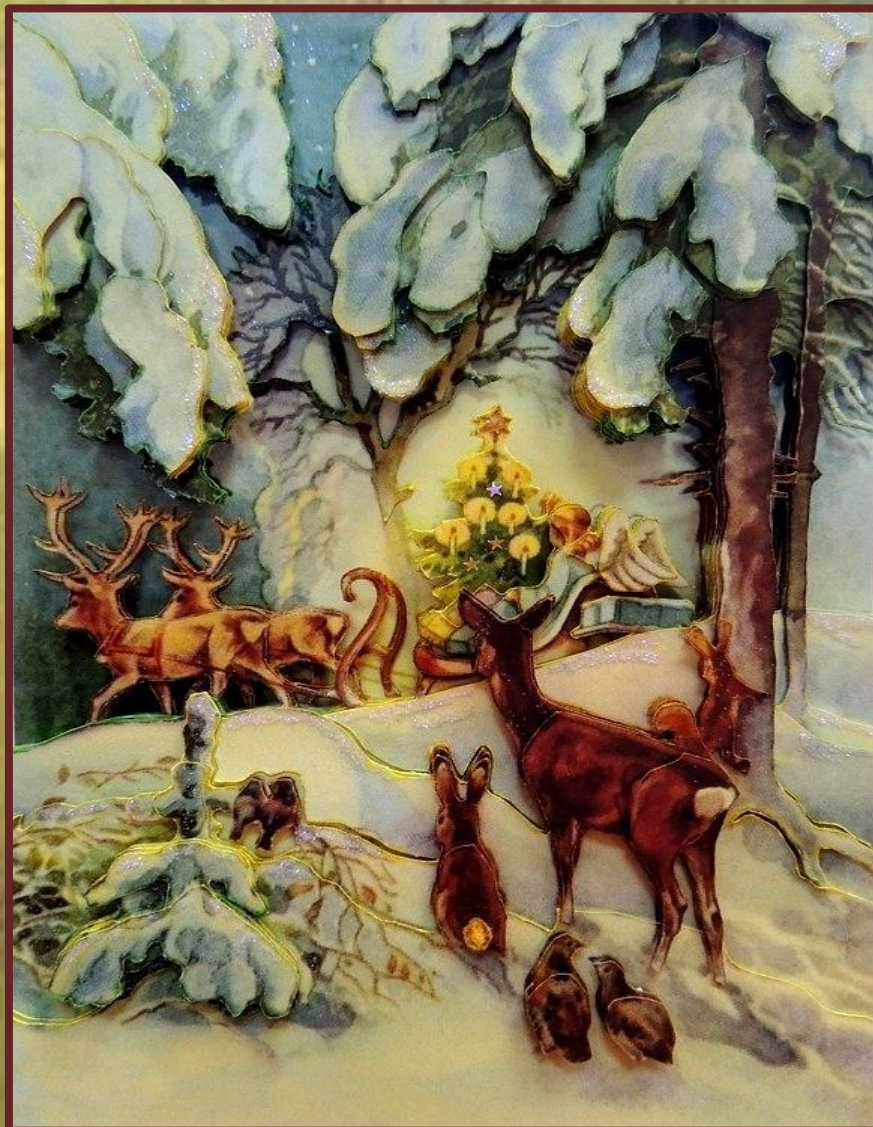
Искусство «Папертоль»

Новый виток популярности папертоли приходится на 30-е годы XX века, когда в США декораторам пришла в голову идея использовать в качестве подручного и весьма дешевого материала для украшения почтовые открытки. Эти яркие цветные картинки, в огромном количестве отправляемые и получаемые американцами на праздники, потом скапливались пыльными стопками где-нибудь на чердаке или в сарае практически каждого дома. Вырезав одинаковые изображения и наклеив их друг на друга для создания объема, автор первой такой папертоли открыл для своих последователей весьма интересное занятие которое к



Искусство «Папертоль»

Загадочная красота папертолей
завораживает! На картине
появляется микромир,
поражающий своей
реалистичностью, предметы
будто оживают и зависают в
воздухе



Техника изготовления

Для работы нам понадобятся :

1. Бумажная заготовка
2. Ножницы для бумаги
3. Двусторонний объемный скотч
4. Ножницы для скотча (отдельные)
5. Фломастеры для обработки среза.

Дополнительные инструменты:

1. Двусторонний скотч (обычный)
2. Макетный нож
3. Плотный картон для основания картины



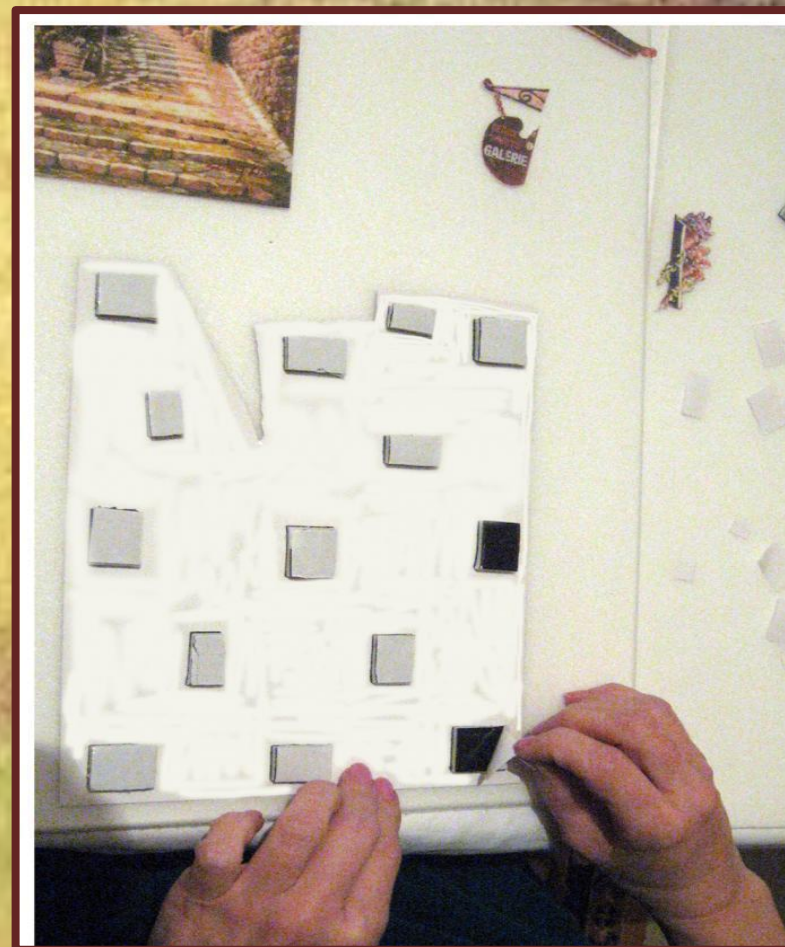
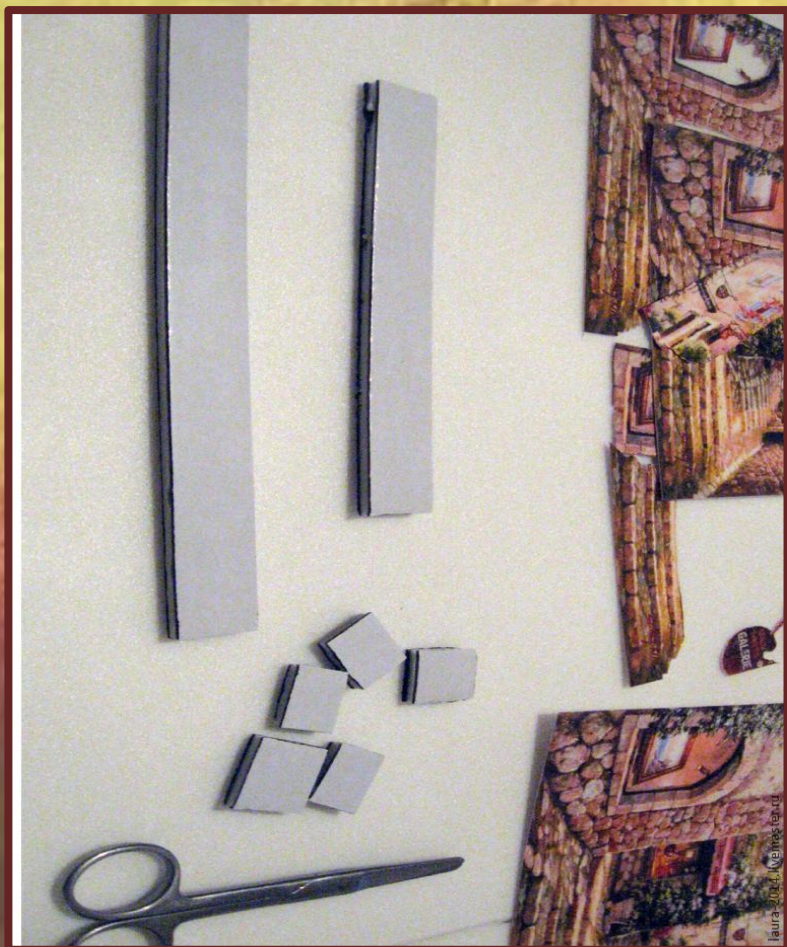
Техника изготовления

1. **Начинаем аккуратно вырезать первую картинку по контуру. Каждая картинка является собой слой картины. Чем ближе к нам слой, тем мельче становятся детали, и на самом верхнем слое могут быть вырезаны лишь самые мелкие детали, которые находятся ближе всего.**
2. **Торцы всех деталей необходимо подкрасить подходящим по цвету фломастером, чтобы скрыть белые срезы бумаги.**



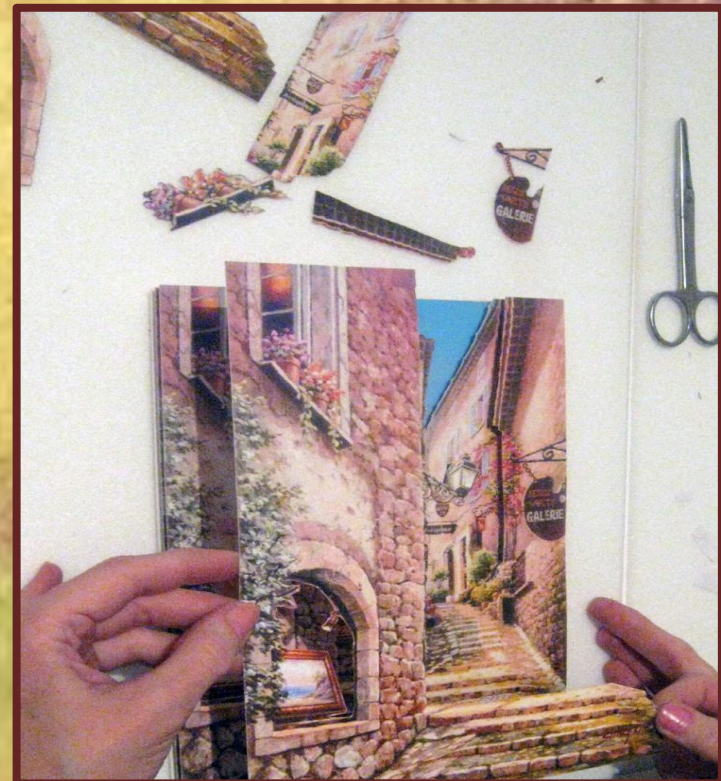
Техника изготовления

3. **Нарезаем объемный скотч на квадратики и наклеиваем их на обратную сторону каждой детали.**



Техника изготовления

4. **Осталось склеить слои между собой. Первый, самый большой фрагмент клеим на картинку, а на нее монтируем все остальные слои. Приклеиваемая часть должна точно совмещаться с предыдущим элементом такого же изображения. Контур в контур. Иначе готовая работа получится смазанной.**



На первый взгляд процесс выполнения может показаться сложным и непонятным. Но начав увлекательную работу по созданию объёмной картины, вы поймете, что в этом нет ничего сложного.

С помощью этой техники можно создавать эксклюзивные картины, открытки, папки, блокноты, магниты. Папертоль открывает широкие возможности, а уникальные сюжеты поможет создать ваше воображение.

Творческих успехов!