

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №295» городского округа Самара

***Средства развития мелкой
моторики у детей младшего
дошкольного возраста***

Выполнила: старший воспитатель Барон Н.В.

Моторика (от латинского *motus* — движение) - двигательная активность организма или отдельных органов.



М.И.Сеченов писал:

«Движение руки человека наследственно не определено, а возникает в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой»



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образовательная область физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
...крупной и мелкой моторики обеих рук...

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: **...у ребёнка развита крупная и мелкая моторика...**

Зачем нужно развивать мелкую моторику?

- Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о **психологической готовности ребенка к школе.**
- Мелкая моторика — **основа развития психических процессов:** внимания, памяти, восприятия, мышления и речи.

При недостатках развития мелкой моторики дети:

- Неспособны провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную).*
- Испытывают трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (цифры, геометрической фигуры).*
- Плохо рисуют, лепят, занимаются ручным трудом.*
- В школе очень медленно пишут.*
- Затрудняются в разговоре со сверстниками, взрослыми.*

Научное обоснование

**отечественные
исследователи**

**Н.М. Аксарина
Л.С. Выготский М.
М. Кольцова
А.Р. Лурия
Э.Г. Пилюгина
А.М. Фонарев Н.
М. Щелованов**

**зарубежные
ученые**

**А. Валлон
Л.А. Венгер Ж.
Пиаже**

Народная педагогика

Потешки - ритмическая организация поэтического текста и соотнесенных с ним движений.

«Сорока-белобока»



«Ладушки-ладушки»



«Мальчик-с-пальчик»



Современная практика

пальчиковые игры (М.
С. Воронцова
И.Е. Светлова
И.В.Анищенко
Е.Ю. Тимофеева и др.)

дидактические игры с
предметами (Л. Павлова,
В.В. Цвынтарный)

вышивание (А.Ю.
Сергеева, М.Г. Юдин)

штриховка и рисование
(Е.В. Черных)

лепка
(С.В. Маланов)

теневого театр
(А.В.Мельникова)

конструирование
(З.И. Богатеева)

Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста изучали

доктор психологических
наук Е.И. Исенина

И.А. Анищенко

М.М. Кольцова

Т.Ю. Тимофеева

Г. Любина

Виды пальчиковых игр

- ❖ с массажем
- ❖ с самомассажем
- ❖ пальчиковые игры-манипуляции (каждый пальчик имеет свой образ)
- ❖ сюжетные пальчиковые упражнения (изображение предметов и явлений окружающего мира)
- ❖ пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой
- ❖ пальчиковые кинезиологические упражнения

Организация работы в ДОУ

Работа по развитию кистей рук проводится систематически, ежедневно, в детском саду и дома во всех видах деятельности:

а) упражнения для развития мелкой моторики включаются в занятия воспитателей;



**б) игры с
пальчиками — в
режимные
моменты и
прогулки;**



Игры с бусинами «Разбери по цвету, размеру, форме»

Игры-шнуровки



Игры с прищепками, счетными палочками, карандашами



Самостоятельная художественная деятельность



Пальчиковый театр



в) пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционной, воспитателями, в специально отведенное в режиме дня время, а также дома с родителями;



г) игры и действия с предметами — на физкультурных занятиях.



Массаж



Игры с кинетическим песком (песок, который движется)



Этот инновационный материал изобретен и выпускается в Швеции.

Состоит из обычного кварцевого песка (98%) и силиконового полимера (2%), применяемый в пищевой промышленности в качестве добавки (E 900).

Чем полезен кинетический песок

- **помогает развивать мелкую моторику рук;**
- **развивает тактильную чувствительность;**
- **способствует развитию творческого воображения;**
- **оказывает благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка;**
- **помогает раскрепоститься;**
- **приучает к концентрации внимания;**
- **способствует развитию элементарных навыков общения.**

**Санитарно-
гигиеническ
ие
характерист
ики:**

**не высыхает со
временем**

**не
вызывает
аллергии**

**Песок не
поддерживает
развитие
микроорганизм
ов**

**Продукт
не боится
воды**

**не имеет
запаха**

**Не требует
специальных
условий
хранения**

**не
разлетается
на
отдельные
частицы**

**невозможно
засорить
глаза**

**не липнет к
рукам и
одежде**

Упражнения и игры в песочнице



Найди в песке игрушки.

Строительство сооружений и создание образов.

Выложи узор на песке.

Игра «Найди отличие».

Игра «Необыкновенные следы».

Диагностика

Зрительно-моторный гештальт тест Л. Бендер

Цель: оценка уровня развития способности к пространственной организации визуального стимульного материала и зрительно-моторной координации у детей в возрасте от 3 до 12 лет.

Оцениваемые универсальные учебные действия: познавательные действия - особенности зрительного восприятия, уровня развития пространственных представлений, уровень координации «глаз - рука»; регулятивные действия – волевая саморегуляция, наличие стратегии деятельности, принятие задачи, планирование, контроль выполнения деятельности, коррекция, оценка деятельности, характер отношения к успеху и неудаче.

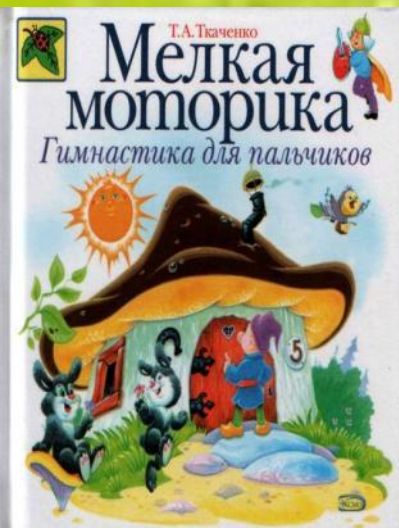
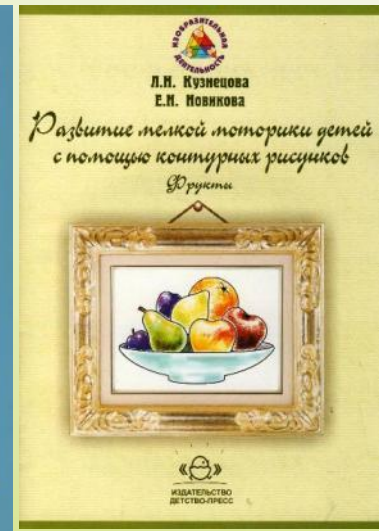
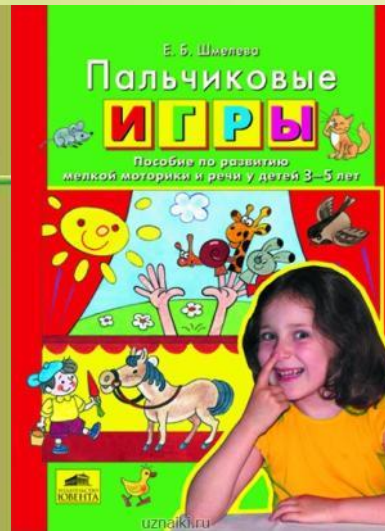
Возраст: от 3 до 12 лет.

Форма и ситуация оценивания: индивидуальная работа с ребенком.

Работа с родителями

- **Разучивание народных потешек: «Сорока-белобока», «Мальчик-с-пальчик», «Ладушки-ладушки» и т.д.**
- **Рекомендации по развитию мелкой моторики: описание пальчиковых игр, игр в быту, различные памятки по теме.**
- **Консультации по данной теме.**
- **Родительские собрания.**
- **Мастер-классы.**
- **Гимнастики.**

Методическая литература



Спасибо за внимание!

