

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №295» городского округа Самара**

***Средства развития мелкой  
моторики у детей младшего  
дошкольного возраста***

**Выполнила: старший воспитатель Барон Н.В.**

**Моторика** (от латинского *motus* — движение) - двигательная активность организма или отдельных органов.



## **М.И.Сеченов писал:**

**«Движение руки человека наследственно не определено, а возникает в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой»**



# ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образовательная область физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:  
**...крупной и мелкой моторики обеих рук...**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: **...у ребёнка развита крупная и мелкая моторика...**

# *Зачем нужно развивать мелкую моторику?*

- Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о **психологической готовности ребенка к школе.**
- Мелкая моторика — **основа развития психических процессов:** внимания, памяти, восприятия, мышления и речи.

# *При недостатках развития мелкой моторики дети:*

- Неспособны провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную).*
- Испытывают трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (цифры, геометрической фигуры).*
- Плохо рисуют, лепят, занимаются ручным трудом.*
- В школе очень медленно пишут.*
- Затрудняются в разговоре со сверстниками, взрослыми.*

# Научное обоснование

**отечественные  
исследователи**

**Н.М. Аксарина  
Л.С. Выготский М.  
М. Кольцова  
А.Р. Лурия  
Э.Г. Пилюгина  
А.М. Фонарев Н.  
М. Щелованов**

**зарубежные  
ученые**

**А. Валлон  
Л.А. Венгер Ж.  
Пиаже**

# Народная педагогика

Потешки - ритмическая организация поэтического текста и соотнесенных с ним движений.

«Сорока-белобока»



«Ладушки-ладушки»



«Мальчик-с-пальчик»





# Современная практика

пальчиковые игры (М.  
С. Воронцова  
И.Е. Светлова  
И.В.Анищенко  
Е.Ю. Тимофеева и др.)

дидактические игры с  
предметами (Л. Павлова,  
В.В. Цвынтарный)

лепка  
(С.В. Маланов)

вышивание (А.Ю.  
Сергеева, М.Г. Юдин)

теневого театр  
(А.В.Мельникова)

штриховка и рисование  
(Е.В. Черных)

конструирование  
(З.И. Богатеева)

# Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста изучали

доктор психологических  
наук Е.И. Исенина

И.А. Анищенко

М.М. Кольцова

Т.Ю. Тимофеева

Г. Любина

# Виды пальчиковых игр

- ❖ с массажем
- ❖ с самомассажем
- ❖ пальчиковые игры-манипуляции (каждый пальчик имеет свой образ)
- ❖ сюжетные пальчиковые упражнения (изображение предметов и явлений окружающего мира)
- ❖ пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой
- ❖ пальчиковые кинезиологические упражнения

# Организация работы в ДОУ

Работа по развитию кистей рук проводится систематически, ежедневно, в детском саду и дома во всех видах деятельности:

а) упражнения для развития мелкой моторики включаются в занятия воспитателей;



**б) игры с  
пальчиками — в  
режимные  
моменты и  
прогулки;**

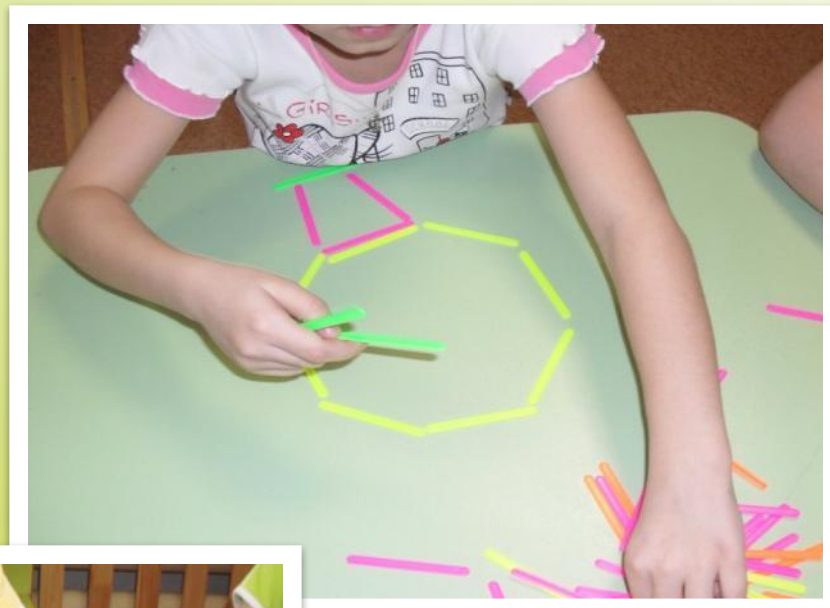


# Игры с бусинами «Разбери по цвету, размеру, форме»

## Игры-шнуровки



# Игры с прищепками, счетными палочками, карандашами



# Самостоятельная художественная деятельность





# Пальчиковый театр



**в) пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционной, воспитателями, в специально отведенное в режиме дня время, а также дома с родителями;**



**г) игры и действия с предметами — на физкультурных занятиях.**



# Массаж



# Игры с кинетическим песком (песок, который движется)



Этот инновационный материал изобретен и выпускается в Швеции.

Состоит из обычного кварцевого песка (98%) и силиконового полимера (2%), применяемый в пищевой промышленности в качестве добавки (E 900).

# **Чем полезен кинетический песок**

- **помогает развивать мелкую моторику рук;**
- **развивает тактильную чувствительность;**
- **способствует развитию творческого воображения;**
- **оказывает благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка;**
- **помогает раскрепоститься;**
- **приучает к концентрации внимания;**
- **способствует развитию элементарных навыков общения.**

**Санитарно-гигиенические характеристики:**

**не высыхает со временем**

**не вызывает аллергии**

**Песок не поддерживает развитие микроорганизмов**

**Продукт не боится воды**

**не имеет запаха**

**Не требует специальных условий хранения**

**не разлетается на отдельные частицы**

**невозможно засорить глаза**

**не липнет к рукам и одежде**

# Упражнения и игры в песочнице



**Найди в песке игрушки.**

**Строительство сооружений и создание образов.**

**Выложи узор на песке.**

**Игра «Найди отличие».**

**Игра «Необыкновенные следы».**



# Диагностика

**Зрительно-моторный гештальт тест Л. Бендер**

**Цель:** оценка уровня развития способности к пространственной организации визуального стимульного материала и зрительно-моторной координации у детей в возрасте от 3 до 12 лет.

**Оцениваемые универсальные учебные действия:** познавательные действия - особенности зрительного восприятия, уровня развития пространственных представлений, уровень координации «глаз - рука»; регулятивные действия – волевая саморегуляция, наличие стратегии деятельности, принятие задачи, планирование, контроль выполнения деятельности, коррекция, оценка деятельности, характер отношения к успеху и неудаче.

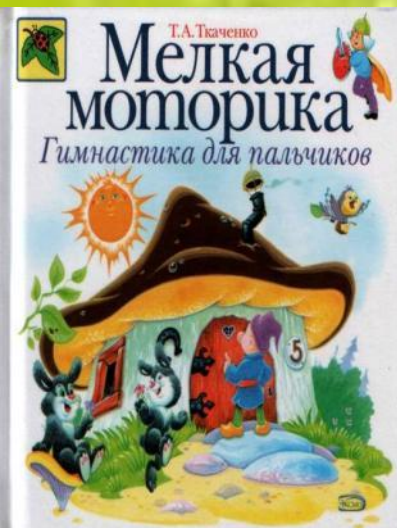
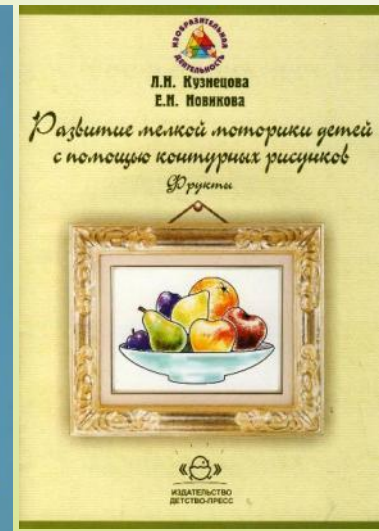
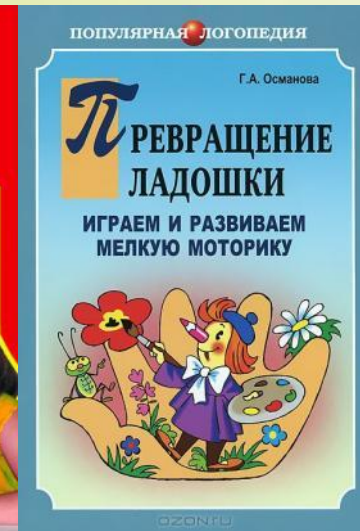
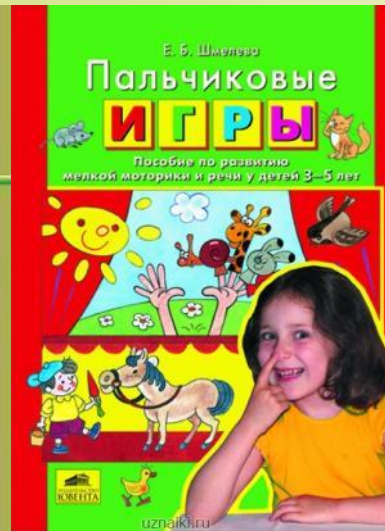
**Возраст:** от 3 до 12 лет.

**Форма и ситуация оценивания:** индивидуальная работа с ребенком.

# Работа с родителями

- **Разучивание народных потешек: «Сорока-белобока», «Мальчик-с-пальчик», «Ладушки-ладушки» и т.д.**
- **Рекомендации по развитию мелкой моторики: описание пальчиковых игр, игр в быту, различные памятки по теме.**
- **Консультации по данной теме.**
- **Родительские собрания.**
- **Мастер-классы.**
- **Гимнастики.**

# Методическая литература



**Спасибо за внимание!**

