Становление эстетического отношения к окружающеему миру; выявление и развитие индивидуальных творческих способностей детей.

Составитель : Воробьева С.В.

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ФГОС дошкольного образования

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки , художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание- это целенаправленный систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. В понятие эстетического воспитания входи воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству.

Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание-важнейшая сторона воспитания ребенка.

Оно способствует:

- Обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности
- Влияет на познание нравственной стороны действительности
- Повышает познавательную активность
- Влияет на физическое развитие

Результатом эстетического воспитания является эстетическое развитие.

Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки; одновременно с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе эстетического воспитания у них происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного.

Эстетическое восприятие

Эстетическое восприятие- чувственная форма вещей- их цвет, форма, звук.Поэтому его развитие требует большой сенсорной культуры. Восприятие становится эстетическим только тогда, когда оно эмоционально окрашено, сопряжено с определенным отношением к нему. Оно неразрывно связано с чувствами, переживаниями. От педагога требуется умение систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение.

Задачи и методы эстетического воспитания:

- Задачи направленные на формирование эстетического отношения детей к окружающему.

(Развитие умения видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного)

Методы: показ,наблюдение,анализ, пример взрослого

- Задачи направленные на формирование художественных умений в области разных искусств: обучение детей рисованию, лепке, конструированию; пению, движениям под музыку; развитие словесного творчества.

Методы: показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций

Данные группы задач дадут положительный результат лишь при условии их тесной взаимосвязи в процессе

Модель эстетического отношения к окружающему миру:

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Творчество

«Творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средства для его воплощения.

Методы воздействия воспитателя, стимулирующие детей к творчеству:

- наглядные методы
- словесные методы
- практические методы

У каждого ребенка творчество проявляется по-разному. Если у ребенка есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.

Творческие способности-комплексное понятие, включающее в себя:

- стремление к познанию
- умение познавать новое
- живость ума
- умение в привычных вещах, явлениях находить нестандартное
- стремление к открытиям
- умение применять на практике полученные знания, опыт
- свободное воображение, фантазия и интуиция, в результате которых появляются изобретения, открытия, что-то новое.

Все задатки человека формируются с раннего детства, а в течение жизни они просто реализуются и совершенствуются.

Поэтому начинать развивать творческие способности у ребенка необходимо с раннего детства.

Фантазирование – это характерная особенность дошкольного возраста, и не нужно мешать детям воображать. Очень часто именно в таких «воображалках» рождается творчество. Взрослым необходимо знать, что пик творчества наступает у детей в три-четыре года, когда они могут насочинять такое, что диву дивишься.

Выявление творческих способностей детей

Для выявления творческих способностей детей, необходимо предлагать ребенку разные виды деятельности и наблюдать, что вызывает наиболее острый интерес.

Развитию творчества способст

- Организация наблюдений в природе (многообразие цветов и форм в природе)
- Целевые прогулки
- Организация праздников, развлечений
- Просмотр видеофильмов
- Прослушивание аудиозаписей
- Творческие задания
- Работа с разнообразными материалами, нетрадиционные приемы рисования
- Обучение различным способам изображения предметов

Дошкольникам доступны почти все виды художественной деятельности- составление рассказов, придумывание стихов, пение, рисование, лепка. Они имеют большое своеобразие в непосредственном отображении действительности. Своеобразие детского творчества так же заключается в том, что оно основано на такой ярко выраженной особенности, как подражание, находит отражение в игровой деятельности детей- образной реализации их впечатлений от окружающего мира. Именно в игре раньше всего проявляется творчество дошкольника.

Полезные советы

1. Развивать творческое воображение ребенка можно всегда и везде, а не только в специально отведенное для этого время и место.

2. Окружающая ребенка обстановка и атмосфера должна способствовать развитию.

3. У малыша должны быть все материалы и инструменты для детского творчества: краски, пластилин, цветная бумага и другие.

4. Поощряйте только безопасные творческие инициативы ребенка.

5. Не ругайте его за испачканные в красках руки и другие последствия творческого поиска ребенка.

6. Поддерживайте инициативы ребенка и не превращайте занятия с ним в скучные уроки.

7. Не старайтесь «вбить» в мозг ребенка как можно больше информации. Ваша задача – развитие способностей.

8. Развитие творческих способностей должно носить регулярный характер, а не осуществляться время от времени.

9. Развитие и обучение ребенка дошкольного возраста должно проходить только через игру, игровые задания и упражнения.