

Отдел по образованию администрации города Заринска Алтайского края  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида №14 «Родничок»



*Конкурс  
«Воспитатель года  
г. Заринска - 2012»*

**Театральная деятельность как  
средство развития творческих  
способностей дошкольников**



*Марина Алексеевна Карепанова,  
воспитатель*

*Тел.: 8(38595)7-97-33*

*Эл. адрес: [zarinsk.ru/rodnischok](http://zarinsk.ru/rodnischok)*

**Заринск 2012**

# Актуальность



«Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. ...инициатива "Наша новая школа" должна стать делом всего нашего общества»

Д.А. Медведев  
«Наша новая школа» 2010 г.

# Актуальность (продолжение)

Дошкольный возраст – сензитивный  
период для развития  
творческих  
способностей детей

# Актуальность (продолжение)

Театральная деятельность - это мощное  
синтетическое средство развития  
творческих способностей

# Цель

Развитие творческих  
способностей  
дошкольников через  
театральную деятельность



# Задачи

- ❖ Создавать условия в ДОУ и группе, способствующие развитию творческих способностей дошкольников
- ❖ Последовательно знакомить детей с видами театров
- ❖ Совершенствовать артистические навыки детей: умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений, умение пользоваться разнообразными жестами, речевым дыханием, артикуляцией, дикцией
- ❖ Развивать пластическую выразительность и музыкальность
- ❖ Учить детей планировать процесс создания спектакля, следовать плану, используя различные творческие способности
- ❖ Воспитывать культуру поведения в театре, уважение к сценическому искусству, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками

# Принципы

активности и  
свободы  
самовыражения

индивидуаль -  
ного подхода к  
детям

психологичес-  
кой  
комфортности

преемствен-  
ности

создания  
развивающей  
среды

наглядности

Принципы

```
graph TD; A[активности и свободы самовыражения] --> C((Принципы)); B[индивидуального подхода к детям] --> C; D[психологической комфортности] --> C; E[создания развивающей среды] --> C; F[преемственности] --> C; G[наглядности] --> C;
```



# Основные формы организации образовательного процесса

непосредственно – образовательная деятельность

совместная деятельность

самостоятельная деятельность

кружковая работа

# Организация кружковой деятельности

I этап:

Подготовительный

- изучена психолого-педагогическая и методическая литература по данной теме;
- проведены:
  - наблюдения, беседы с детьми;
  - опросы родителей.

II этап:

Практический

- создана предметно-пространственная среда;
- составлен перспективный план кружковых занятий.
- реализация плана

III этап: Аналити

ко – диагностический

# Методы и приемы

- ❖ Игровая деятельность
- ❖ Моделирование
- ❖ Использование произведений художественной литературы
- ❖ Наглядность
- ❖ Наблюдения
- ❖ Беседы
- ❖ Проблемные ситуации
- ❖ Изобразительная деятельность
- ❖ Этюды



# Сотрудничество с родителями

- ❖ родительские собрания;
- ❖ консультации;
- ❖ анкетирование;
- ❖ участие родителей в театрализованных представлениях в качестве актеров;
- ❖ помощь в изготовлении кукол для различных театров, декораций;
- ❖ совместное семейное чтение произведений, просматривание видеофильмов, посещение театров.

# Результаты

- ❖ большинство детей умело используют средства театральной выразительности: мимику, жест, движения, интонации;
- ❖ владеют простейшими исполнительскими навыками и активно участвуют в театрализованных представлениях;
- ❖ с удовольствием выполняют творческие задания;
- ❖ дети самостоятельно импровизируют, с удовольствием перевоплощаются в образы разных героев, соотносят восприятие со своим опытом, чувствами и представлениями;

# Результаты (продолжение)

- ❖ дети проявляют интерес к истории театра. В самостоятельной театрализованной деятельности дети свободно применяют полученные знания и умения;
- ❖ у дошкольников появилось желание самостоятельно организовывать небольшие театрализованные постановки со сверстниками и малышами;
- ❖ дети владеют приемами нанесения театрального грима;
- ❖ у детей появился интерес к подготовке театрализованного показа;
- ❖ к 6-7 годам большинство детей свободно передают настроение, характер героев пластикой своего тела, создают яркие и незабываемые образы.

## Вывод

- ❖ Театрализованная деятельность всесторонне развивает личность
- ❖ Дети имеют возможность проявить свой талант, умеют творчески мыслить, самостоятельно принимать решения и находить выход из сложившихся ситуаций
- ❖ Формируется нравственная позиция по отношению к сверстникам и старшим



# Перспективы

- ❖ Продолжать работу по данной теме
- ❖ Изучать, обобщать и применять на практике новые методики, знакомиться с опытом работы других педагогов – практиков
- ❖ Продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли, включать детей в исследовательскую деятельность в ходе их подготовки
- ❖ Осуществлять выход детей со спектаклями в другие детские сады

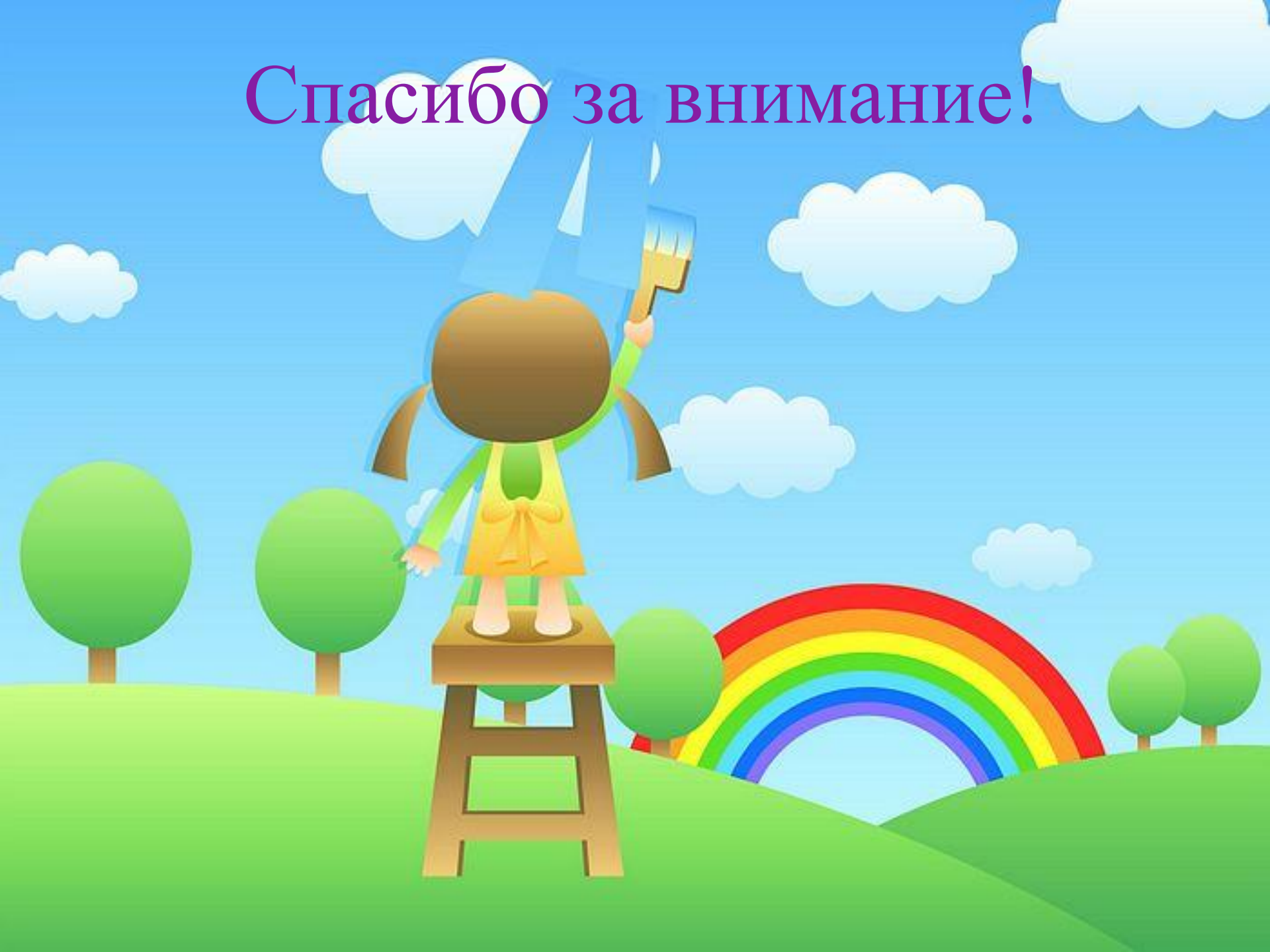
# Используемая литература

- ❖ Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду», М., «ТЦ Сфера», 2006 г.
- ❖ Артемова Л.В. «Театральные игры дошкольников», М., Просвещение, 1991г.
- ❖ Буренина А.И. «Театр всевозможного», С.-Петербург, 2002 г.
- ❖ Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников», М., «Вако», 2007г.
- ❖ Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театра: Программа «Театр - творчество - дети», М., АРКТИ, 2004 г.
- ❖ «Фольклор-музыка-театр» под редакцией С.И. Мерзляковой, М., Линка-пресс, 1999г.
- ❖ Царенко Л. «От потешек к Пушкинскому балу», М., Линка-пресс, 1999г.

Недаром дети любят  
сказку,  
Ведь сказка тем и  
хороша,  
Что в ней счастливую  
развязку  
Уже предчувствует  
душа.  
И на любые  
испытанья  
Согласны храбрые  
сердца  
В нетерпеливом  
ожиданье  
Благополучного конца



Спасибо за внимание!



Отдел по образованию администрации города Заринска Алтайского края  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида №14 «Родничок»



*Конкурс  
«Воспитатель года  
г. Заринска - 2012»*

**Театральная деятельность как  
средство развития творческих  
способностей дошкольников**



*Марина Алексеевна Карепанова,  
воспитатель*

*Тел.: 8(38595)7-97-33*

*Эл. адрес: [zarinsk.ru/rodnischok](http://zarinsk.ru/rodnischok)*

**Заринск 2012**