

# Организация сюжетно-ролевой игры

в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №98 компенсирующего вида» г.

Сыктывкара

вторая младшая группа № 8

# **Сюжетно ролевая игра – самая привлекательная для дошкольников деятельность.**

***В игре ребенок испытывает внутренний эмоциональный комфорт.***

***В игре развивается способность к воображению, образному мышлению.***

***Играя, ребенок примеряет на себя разные роли.***

***Осваивает правила взаимодействия и учится пояснять свои действия и согласовывать их с другими.***

***Игра основная форма не только развития, но и коррекционной деятельности.***

# Особенности игры детей с нарушением зрения

- ✓ Недостаточное развитие психических процессов.
- ✓ Трудности зрительно-пространственного восприятия.
- ✓ Бедные, а иногда и неправильные представления о предметах и явлениях.
- ✓ Обедненность образных представлений и снижение уровня предметных действий.
- ✓ Трудности в общении.

# ***Педагогическая помощь***

- Обогащение зрительно сенсорного опыта.***
- Специально организованная окружающая среда, наполненная различными зрительными стимулами.***
- Основная задача педагога формирование у них навыков и способов зрительного восприятия.***
- Позиция взрослого направлена на совместное выделение объекта, его опознание, поддержание у ребенка поисковой энергии.***

# *Задача педагога*

- 1. Формировать умение разворачивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом.*
- 2. Связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие.*

# *Приемы руководства игрой*

- 1. Игры – инсценировки*
- 2. «Игра рядом»*
- 3. Совместная игра взрослого с ребенком, где взрослый партнер и носитель формируемого способа игровой деятельности.*

# **Принципы формирования сюжетной игры**

- Педагог играет вместе с детьми.**
- Педагог разворачивает игру так, чтобы выделить для детей ролевое поведение.**
- Ролевое поведение ребенка сразу ориентируется на партнера.**

# Формирование игрового действия

- ❑ Умение принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера.
- ❑ Умение осуществлять специфичные для роли условные предметные действия.
- ❑ Умение разворачивать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог.
- ❑ Умение менять свою игровую роль в зависимости от разворачивающегося сюжета.

# Формирование ролевого поведения

- **Использование взаимодополнительных ролей – требуют взаимодействия с другой ролью (мама - дочка, доктор - больной, продавец - покупатель).**
- **Использование «независимых» ролей – связь с другими ролями опосредованная (строитель, шофер, космонавт, пожарный)**

***Играя, вы подтолкнёте детей к самостоятельной творческой игре, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками.***



***Благодарим за внимание !***