

Организация сюжетно-ролевой игры

в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №98 компенсирующего вида» г.

Сыктывкара

вторая младшая группа № 8

Сюжетно ролевая игра – самая привлекательная для дошкольников деятельность.

В игре ребенок испытывает внутренний эмоциональный комфорт.

В игре развивается способность к воображению, образному мышлению.

Играя, ребенок примеряет на себя разные роли.

Осваивает правила взаимодействия и учится пояснять свои действия и согласовывать их с другими.

Игра основная форма не только развития, но и коррекционной деятельности.

Особенности игры детей с нарушением зрения

- ✓ Недостаточное развитие психических процессов.
- ✓ Трудности зрительно-пространственного восприятия.
- ✓ Бедные, а иногда и неправильные представления о предметах и явлениях.
- ✓ Обедненность образных представлений и снижение уровня предметных действий.
- ✓ Трудности в общении.

Педагогическая помощь

- Обогащение зрительно сенсорного опыта.***
- Специально организованная окружающая среда, наполненная различными зрительными стимулами.***
- Основная задача педагога формирование у них навыков и способов зрительного восприятия.***
- Позиция взрослого направлена на совместное выделение объекта, его опознание, поддержание у ребенка поисковой энергии.***

Задача педагога

- 1. Формировать умение разворачивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом.*
- 2. Связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие.*

Приемы руководства игрой

- 1. Игры – инсценировки*
- 2. «Игра рядом»*
- 3. Совместная игра взрослого с ребенком, где взрослый партнер и носитель формируемого способа игровой деятельности.*

Принципы формирования сюжетной игры

- Педагог играет вместе с детьми.***
- Педагог разворачивает игру так, чтобы выделить для детей ролевое поведение.***
- Ролевое поведение ребенка сразу ориентируется на партнера.***

Формирование игрового действия

- ❑ Умение принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера.
- ❑ Умение осуществлять специфичные для роли условные предметные действия.
- ❑ Умение разворачивать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог.
- ❑ Умение менять свою игровую роль в зависимости от разворачивающегося сюжета.

Формирование ролевого поведения

- **Использование взаимодополнительных ролей – требуют взаимодействия с другой ролью (мама - дочка, доктор - больной, продавец - покупатель).**
- **Использование «независимых» ролей – связь с другими ролями опосредованная (строитель, шофер, космонавт, пожарный)**

Играя, вы подтолкнёте детей к самостоятельной творческой игре, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками.



Благодарим за внимание !