

Мастер-класс организации и проведения
сюжетно-ролевой игры **«Мы - водители»**
для детей 4-5 лет
к региональной стажировочной площадке
**«Сопровождение реализации ФГОС
дошкольного образования»**
Сетевая площадка **«Модель организации
образовательного процесса в ДОО с учетом
УМК ОП ДО «Детский сад-2100»**

Выполнила воспитатель
Крамаренко Татьяна Вячеславовна

Предварительная работа

1. Рассматривание картин «Шофёр» (из серии «Кем быть?»), «Едем в автобусе» (из серии «Мы играем»), различных иллюстраций, картинок о транспорте.

Цель: продолжать знакомить детей с трудом взрослых, воспитывать интерес к профессии шофёра, желанию рассматривать иллюстрации, узнавать знакомых персонажей, рассказывать о них.

2. Д/и «Нам на улице не страшно»

Игровые задачи: расширить знания детей о правилах поведения на улице, воспитывать внимание сосредоточенности.

3. П/и «Цветные автомобили»

Игровые задачи : познакомить детей с работой светофора и действиями пешеходов и транспорта.

4. Рассматривание картинок с изображением разного вида транспорта .

Цель: формировать умение детей различать разные виды транспорта, познакомить с работой водителя и кондуктора.

5. Экскурсия к ближайшей остановке.

Цель: наблюдение за проезжающим транспортом, учить детей определять назначения грузового, легкового и пассажирского транспорта.

План – схема сюжетно ролевой игры «Мы-водители» для детей среднего возраста(4-5лет)

Игровые задачи :

1. Создать условия для возникновения сюжета «Водитель», носящий бытовой характер.
2. Создать условия для названия роли и способствовать разделению функций и реализации действий, связанных с данной ролью.
3. Способствовать обеспечению игрового действия реальному, устойчивость замысла поддерживать игровой ролью и развитию бытовых отношений, инициировать необходимость договариваться друг с другом, с партнёром в игре (водитель автобуса, троллейбуса ведет машину останавливается на остановках, кондуктор отрывает билетки, объявляет остановки, пассажиры входят и выходят на остановках. Водитель автобуса – открывает и закрывает двери автобуса, садится за руль, заводит машину, если она сломается- ремонтирует её, развозит пассажиров куда им надо: в гости, на работу, домой. На перекрёстке стоит инспектор ДПС, он регулирует движение. Пешеходы идут по тротуару, переходят дорогу на зелёный свет светофора по специальному переходу- «зебре», соблюдают правила дорожного движения. Водитель пожарной машины - привозит пожарный экипаж на место пожара. Водитель «Скорой помощи»- возит больных и врачей, помогает врачу уложить на носилки больного).
4. Способствовать, чтобы правила игры регулировали последовательность игровых действий: регулировать возникшие противоречия, связанные с игровым действием.
5. Поддерживать детскую инициативу в использовании игровых атрибутов, предметов - заместителей, орудийные игрушки, строительный материал, накидки на стульчики «Скорая помощь», «Пожарная», «Такси».
6. Инициировать возникшие отдельные фразы и реплики, соотнесённые с ролью, направленные на игрушку или партнёра.

Основное содержание игры

Устойчивость замысла низкая, поддерживается игровой ролью.

Сюжет и отношения между играющими носит бытовой характер, в действиях с предметами на первый план выдвигается соответствие игрового действия реальному.

Характер игровых предметов

Место для игры организует педагог. И провоцирует на игру

выносом машины в движении,
создание проблемной ситуации

Атрибуты – в коробках с
сюжетными картинками в доступе
детей, ширма, наволочки.

Предметы – заместители.

Характер игровой роли

Роли называются, намечается
разделение функций,
выполнение роли сводится к
реализации действий,
связанных с данной ролью.

Характер игровых действий

Действия с предметами выстраиваются в несложный сюжет, логика действий определяется жизненной последовательностью, расширяется число действий и выходит за пределы какого-либо одного типа действий.

Отношение к правилам

Правила регулируют последовательность игровых действий. Нарушение последовательности действий не принимается фактически, но не опротестовывается, неприятие ничем не мотивируется, правило явно не вычленяется, но уже оно может победить в случае конфликта непосредственное желание.

Обращение к партнеру, к взрослому

Необходимость договора с партнером по игре. Педагог руководит игрой косвенными методами посредством исполнения главной или второстепенной роли. При угасании сюжета, дефиците у играющих игровых действий, провоцирует развитие сюжета от лица роли.

Речь

Отдельные фразы и реплики
соотнесены с ролью и
направлены на игрушку.

Конфликты

Противоречия, связанные с
игровыми действиями и с
дефицитом игрушек, атрибутов.

