



Цель:

Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей.

Задачи:

- ❖Систематизировать и расширять знания детей о школе.
- ❖Развивать умение переносить знакомые действия в игровые ситуации, действовать в соответствии с ролью.
- ❖Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения в игре.
- ♦Формировать мотивационную готовность к школе.
- Активизировать словарь:

школьные принадлежности, урок, перемена, звонок.

Интеграция образовательных областей

- ❖ Социально коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Физическое развитие



Приёмы руководства сюжетно — ролевой игрой

Приёмы прямого руководства

❖ Включение в игру, принятие на себя главной роли, показ речевого образца, коллективное обсуждение ролевого поведения играющих после игры.

Приёмы косвенного руководства

- ❖ Беседы с детьми;
- Рассматривание картин, иллюстраций;
- Чтение художественной литературы;
- Строительство и последующее обыгрывание разно построек;
- **Просмотр мультфильмов**, презентаций, видеофильмов.

Активизирующее общение с детьми во время игры

- ✓ Что такое подготовительная группа, куда вы готовитесь?
- ✓ Вы были в школе?
- Что делают в школе?
- ✓ Постановка проблемной ситуации, оказание помощи;
- ✓ Что нам нужно для игры?
- ✓ Вы умеете считать?
- ✓ Кто посчитает?



Роли и ролевые действия

Учитель:

Ведёт урок, вызывает к доске, спрашивает детей, пишет на доске;



Ученики:

Сидят за партой, поднимают руку, отвечают на вопросы, рассказывают, считают, на перемене играют;



Структура игры

- **1. Организационный момент** прослушивание песни «Чему учат в школе» создание эмоционально положительного настроя
- 2. Мотивационный момент появление героя из мультфильма «Маша и медведь»
- 3. Постановка проблемной ситуации





- 4. Распределение ролей
- 5. Выбор атрибутов
- 6. Игра
- 🛘 Звенит звонок. Первый урок математика
- □ Перемена игра «Живые буквы»





Звенит звонок – второй урок – «Весёлая физкультура» для обогащения сюжета игры используем физкультминутку «Маша и Медведь», подвижные игры: «Карусели», «Приветики», между играми – дыхательное упражнение «Надуем шарик»



Подведение итога

- □ Ребята, вам понравилось играть в школу? Как вы считаете мы справились со своими ролями? А как может продолжиться наша игра? Какой урок вам запомнился? Что было самым запоминающимся? Что нового вы узнали? Правда, все получилось интересно? Как вы думаете, почему было играть интересно?
- Обобщает ответы детей. Это потому, что мы играли дружно, без ссор обо всем договаривались. Вы просто молодцы!



- □ Звенит звонок появление ещё одного героя из мультфильма «Маша и медведь»
- □ Решение проблемной ситуации экскурсия по детскому саду



Вывод:

В процессе сюжетно-ролевой игры и общения с детьми, воспитатель:

- ✓ Познакомил детей с социальной жизнью учителя и учеников;
- ✓Помог детям определиться с ролью в игре;
- ✓Помог детям устанавливать и усваивать правила и нормы социального поведения через игру;
- ✓Постепенно от совместной дети перейдут к самостоятельной деятельности со сверстниками;
- ✓ В дальнейшем игра должна проходить в режиме реального времени сочетая в себе реальную жизнь;

Таким образом, схема развития данной игры такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самодеятельностью.