

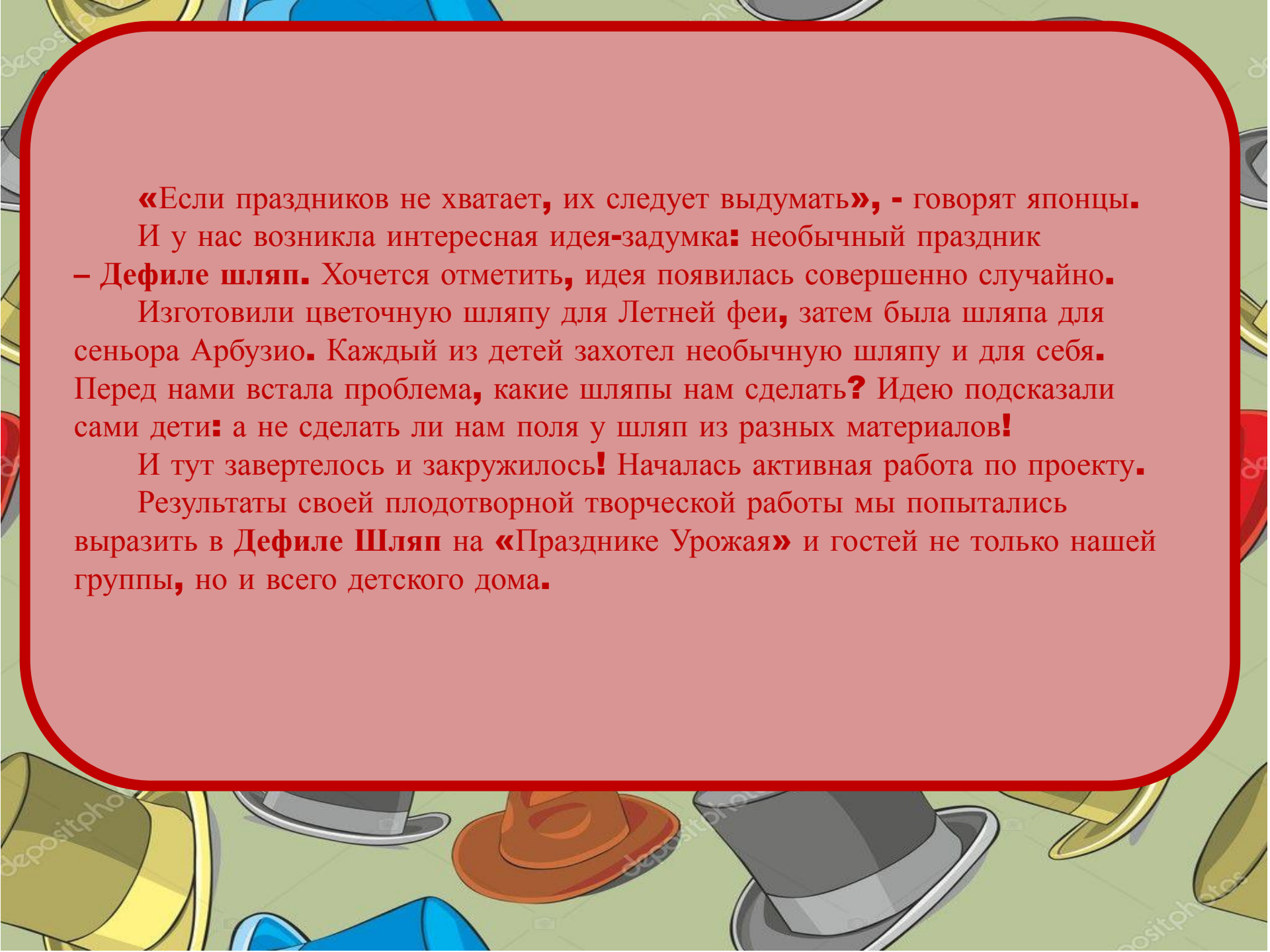
Краевое государственное казённое учреждение «Организация, осуществляющая обучение, для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом 21»

Творческий  
проект

# Такие разные поля

Разработала  
воспитатель  
Н.В. Гусева

Хабаровский край, с.п. «Село Хурба»  
Август, 2018



**«Если праздников не хватает, их следует выдумать», - говорят японцы.**  
И у нас возникла интересная идея-задумка: необычный праздник – **Дефиле шляп.** Хочется отметить, идея появилась совершенно случайно. Изготовили цветочную шляпу для Летней феи, затем была шляпа для сеньора Арбузио. Каждый из детей захотел необычную шляпу и для себя. Перед нами встала проблема, какие шляпы нам сделать? Идею подсказали сами дети: а не сделать ли нам поля у шляп из разных материалов!  
И тут закрутилось и закружилось! Началась активная работа по проекту. Результаты своей плодотворной творческой работы мы попытались выразить в **Дефиле Шляп** на «Празднике Урожая» и гостей не только нашей группы, но и всего детского дома.

## Цель:

расширение кругозора детей и развитие познавательного интереса к процессу изготовления, оформления шляп для игровой деятельности.

## Задачи:

1. Систематизировать элементарные знания дошкольников: о головных уборах (беретки, шапки, шляпы, колпаки); о деталях шляпы (тулья, поля, перья, цветы...); о форме шляп (труба, цветочный горшок, цилиндр, парик, колокольчик...).
2. Воспитание эстетического вкуса в одежде.
3. Показать значимость и ценность коллективного труда.

**Шляпа** — головной убор, состоящий из **тульи** — части, покрывающей голову — и **полей** — выступающей за края тульи полосы материала.

Шляпы могут украшаться перьями, чучелами, лентами и тому подобное. *Шляпа* может использоваться как средство защиты головы и волос (от осадков, ветра, солнца), а также может выполнять и декоративную функцию. Они бывают разных видов и имеют разные формы.



А что у Вас, а что у вас?  
Щебечут все вокруг.  
У нас тут шапочный показ –  
Творенье своих рук!

Примерьте шляпки: всем к лицу!  
Не может быть иначе!  
Тем, кто в шляпке на плацу,  
Сопутствует удача!

Каков бы ни был твой наряд,  
Но если шляпки нету –  
Пиши: пропала, говорят,  
Забудь ты про победу!

Что руки, ноги... Голова!  
Должна быть главной в моде.  
Идея эта не нова,  
К ней интерес в народе.

Пойдёт в ход всё:  
Металл, цветы и пуговички в ряд...  
Мы – мастера – и я, и ты,  
И каждый делу рад!

# Шляпа для сеньора Арбузио



Какой колор! Дивитесь мило!  
Любуйтесь, гости, Как красиво!

## Шляпа - подсолнух



Самая оригинальная  
Невозможно не заметить -  
Эту чудную вещицу.  
Очевидно, что над нею  
Долго вам пришлось  
трудиться.

## Пуговичная шляпка



Шляпка у Гели просто загляденье!  
Вызывает восхищение!  
Вот это диво! Так уж диво!  
Изделие необычайно и красиво!



## Шляпа ДИСКО



Вот это да! Какой наряд! Такую шляпку примерять был каждый рад! Оригинально!  
Модно! Ново! Прекрасна! Непроста обнова!

## Шляпа Осенние косы



Шляпка у мальчишек – просто загляденье, вызывает восхищение!  
Очаровательно, мила, в осенние косы заплетена.

## Шляпа для железного волшебника

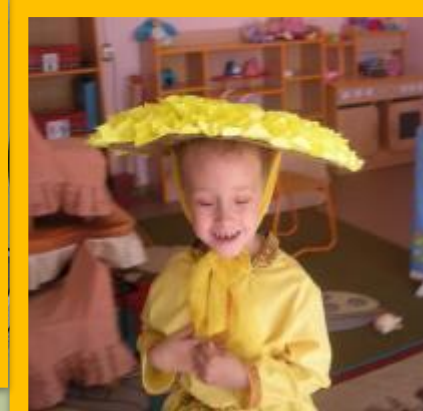


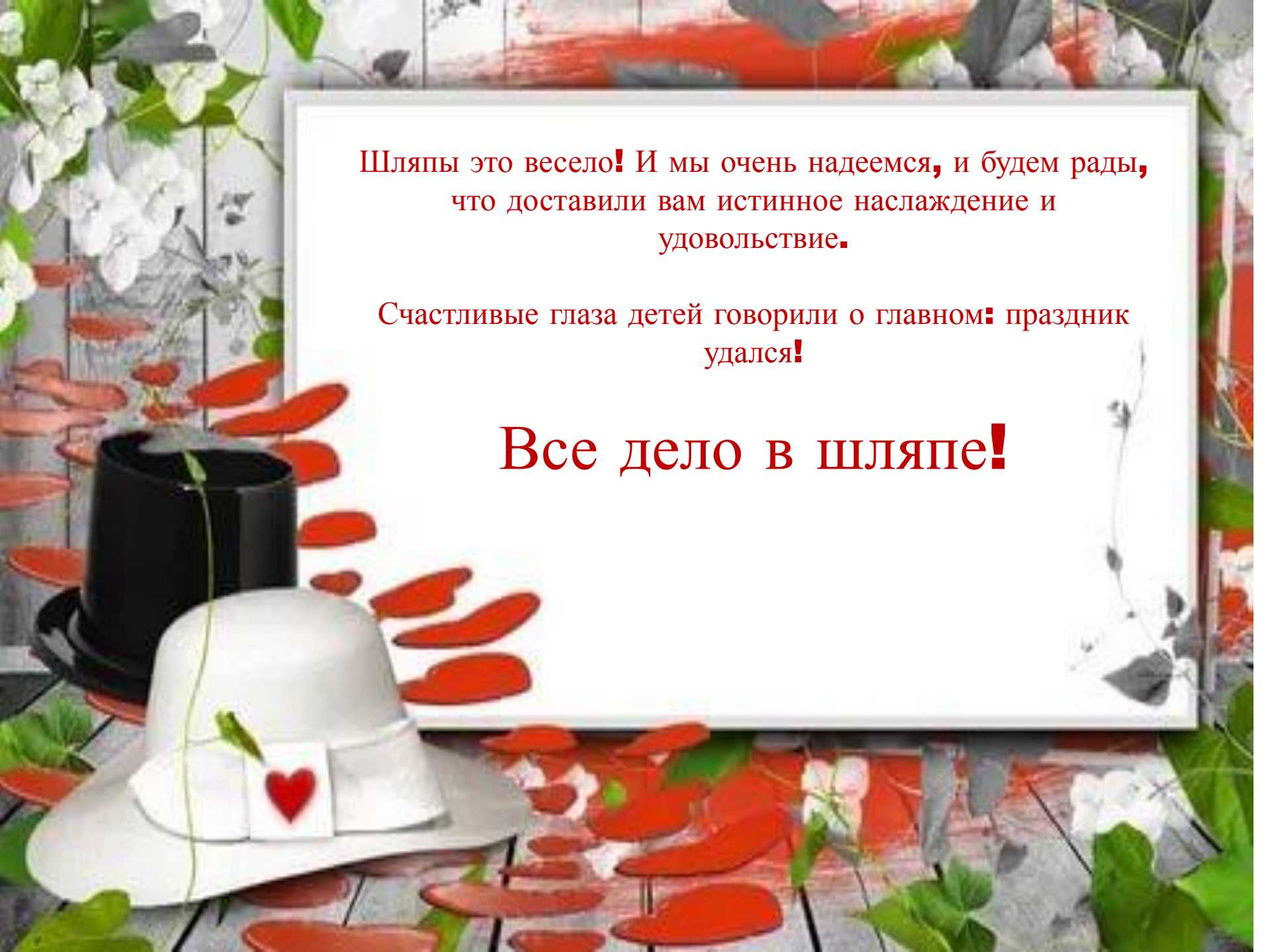
Короны современной нет, в оригинальности ее секрет. У волшебника трудная работа, делать нашу жизнь сказочной, счастливой.

## Дефиле шляп



Все сюда скорей  
спешите!  
Театр мод наш  
посмотрите!  
Такого вы не видели,  
не знали,  
Что мы покажем в  
нашем зале!  
Предчувствие парада  
нам щекочет нервы,  
Пусть в каждой  
шляпке из детей  
здесь будет  
ПЕРВЫМ!





Шляпы это весело! И мы очень надеемся, и будем рады,  
что доставили вам истинное наслаждение и  
удовольствие.

Счастливые глаза детей говорили о главном: праздник  
удался!

**Все дело в шляпе!**

The background features a white rectangular frame containing text. The frame is set against a decorative background with floral motifs, including white flowers and green leaves. In the foreground, there is a white hat with a red heart on it, and a black hat. The overall theme is decorative and celebratory.

## Источники:

- ❖ Буровик К.А. Родословная вещей. - М: Знание, **1985**, с. **16-30**.
- ❖ Интернет-ресурсы.