

«Танцы народов мира»



Проект с
детьми 6-7
лет.

Педагог дополнительного
образования
Власова Л.В.

П. Нижнесортымский

Проект направлен на
2014
формирование нравственно-
патриотических чувств,
взаимоотношению со
сверстниками и взрослыми,
приобщению детей к
национальной культуре своей
страны и культуре других стран,
посредством хореографического
искусства.

Паспорт

проекта

№ п/п	Наименование проекта	«Танцы народов мира»
1.	Разработчик проекта	Педагог дополнительного образования (хореограф), первой квалификационной категории
2.	Проект:	Краткосрочный , групповой, творческий
3.	Цель и задачи проекта	<p>Цель: приобщение дошкольников к национальной культуре своей страны и культуре других стран посредством хореографического искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• познакомить детей с народным творчеством: фольклор, песни, танцы, костюмы;• воспитание интереса и любви к народной музыке, разнообразной по жанру и содержанию;• обучить детей элементам народных танцев;• воспитывать любовь к своей родной земле, уважение к традициям своего народа;• воспитывать и пробуждать интерес к культуре других народов;• воспитывать интерес к танцам народов разной национальности;• изучить адаптированную для детей танцевальную лексику и слова;• создавать условия для развития творческой активности и поэтапного освоения детьми различных видов творчества;• развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях;• способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, танцевальной);• формировать стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательную – исследовательскую деятельность.

4.	Сроки реализации проекта, основные мероприятия	<p>Реализация проекта рассчитана на 1 месяц и включает в себя три этапа:</p> <p>Организационно-подготовительный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обоснование актуальности темы, • мотивация выбора, • определения цели и задач проекта, • подбор литературы, пособий, атрибутов. <p>Основной</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание народных танцев. • Знакомство детей с бытом, костюмом, народными традициями разных национальностей. • Беседа с детьми, о том «Какие бывают народные танцы». • Чтение на тему «История возникновения танца». • Рассмотрение иллюстраций народные костюмы для танцев и песен. • Совместная деятельность с родителями: создание специальной среды, изготовление необходимых пособий (атрибутов для танцев, народных игр). • Совместная деятельность с музыкальным руководителем концерт «Танцевальная мозаика». <p>Заключительный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместного мероприятия. • Презентация проекта.
5.	Участники проекта	Педагог дополнительного образования, дети подготовительных групп, педагоги, родители.

6.	Средства реализации проектной деятельности	Разучивание: «Испанского танца», «Китайского танца», «Кадрили», «Хантыйского танца», «Белорусского танца», «Татарского танца»; знакомство и игра на народных инструментах (ложки, бубен); музыкально – ритмические игры; рисование «Эскиз народного костюма»; беседы; чтение художественной литературы; просмотр презентаций – народные танцы, народные костюмы, фильмов. Создание буклета «Танцы народов мира». Концерт «Танцевальная мозаика».
7.	Ожидаемые результаты реализации проекта	Развитие эстетического воспитания, художественного вкуса, музыкальности, ритмичности. Развитие художественно - творческой активности детей, отражение в разных видах деятельности, используя элементы народного творчества. Формирование у детей представления о народных традициях. Пробуждение интереса к народному творчеству, воспитание чувства патриотизма. Расширение общего музыкального кругозора. Умение танцевать народные танцы, как патриотические так и задорные шуточные танцы.

Образовательная область	Вид деятельности	Содержание	Формы организации
Художественно-эстетическая	Музыкальная: Восприятие и понимание смысла музыкального произведения	Знакомство с музыкальными произведениями, беседа о характере произведения.	Тематические занятия
	Танцевальные движения	Основные элементы танцев.	Тематические занятия Индивидуальная работа
	Игра на ДМИ	Игра на народных инструментах: ложках, бубнах.	Индивидуальная работа
	Изобразительная	Рисование "Эскиз народного костюма"	Совместная деятельность с педагогом доп. образования по изобразительной деятельности.
Социально-коммуникативная	Коммуникативная	Проведение бесед: о возникновении танца; о культуре, традициях, истории русского народа и других стран;	Просмотр презентаций, фильмов
Речевая	Восприятие художественной литературы	Чтение народных сказок. Изучение адаптированной для детей дошкольного возраста танцевальной лексики и слов, используемые в танцах и играх;	Тематические занятия Выполнение творческих заданий
Познавательная	Познавательно-исследовательская	Знакомство с историей народного костюма; Беседа на тему: "Как рождается танец", "Название танцев и их пред история";	Просмотр презентаций беседа
Физическое развитие	Игровая	Музыкально - ритмические игры, национальные игры.	Занятия, самостоятельная деятельность детей

План реализации проекта.

№ п\п	Состав действий	Ожидаемые результаты	Участники
Подготовительный этап			
1	Изучение литературы по теме	Расширение знаний по теме проекта	Музыкальный руководитель, хореограф.
2	Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач	Разработка плана реализации проекта	Хореограф, воспитатели
3	Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала	Пополнение предметно-пространственной развивающей среды	Хореограф, воспитатели, педагоги
Основной этап			
4	Проведение бесед:о возникновении танца;о культуре, традициях, истории русского народа и других стран.	Создание системы работы по приобщению детей к русской национальной культуре и культуре других стран; создание условий для развития творческой активности и поэтапного освоения детьми различных видов творчества;	Дети, хореограф, педагоги
5	Чтение и рассказывание народных сказок, беседа по прочитанной сказке	Расширение знаний детей о сказке. Воспитывать интерес к народным традициям и сказкам	Дети, педагоги
6	Разучивание: «Испанского танца», «Китайского танца», «Кадрили», "Хантыйского танца", «Белорусского танца», «Татарского танца». Знакомство с историей народного костюма; Знакомство с народными музыкальными инструментами.	Развитие умения чувствовать характер музыки, передавать его танцевальными средствами. Воспитывать интерес к танцам народов разной национальности. Расширение знаний	Дети, хореограф , музыкальный руководитель, , педагоги
7	Рисование "Эскиз народного костюма"	Развивать реализацию самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей	Дети, педагоги
8	Проведение музыкально- ритмических игр, национальных игр	Воспитывать интерес к национальным играм . Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели, педагоги
9	Рассматривание презентаций, двдфильмов	Восприятие и формирование зрительных образов	Дети, хореограф,педагоги
10	Коллективная работа: Буклет "Танцы народов мира".	Создавать условия для развития творческой активности;	Дети, педагоги

Заключительный этап.

11	Концерт "Танцевальная мозаика".	Развитие творческой активности детей, совершенствование исполнительского мастерства в танцах.	Дети, хореограф, музыкальный руководитель
12	Презентация проекта	Обобщение опыта	Музыкальный руководитель, педагоги.

Работа с родителями воспитанников.

Формы и методы работы

Беседы с родителями о важности данной проблемы

Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала

Консультация «Приобщение ребёнка к своей национальной культуре и культуре других народов.»

Привлечение родителей к созданию специальной среды, изготовлению необходимых пособий (атрибутов для танцев и народных игр)

**Презентация:
«Путешествие по миру
и знакомство с национальным костюмом»**



Концерт «Танцевальная мозаика»



Спасибо за
внимание.

