

# ТАТАРСКИЙ САБАНТУЙ

*Татарский  
праздник  
плуга*



## 1.Актуальность исследования

На уроках окружающего мира мы познакомились с темой: *“Трудные времена на русской земле”*. Учитель рассказал нам о нашествии на Русскую землю монголо-татарского войска. Меня очень заинтересовала эта тема, и я решила по-больше узнать о культуре татарского народа, его традициях и обычаях.

## 2. Определение предмета исследования

Изучая культуру, традиции и обычаи татарского народа, я намеревалась изучить конкретный татарский национальный праздник – **Сабантуй.**

### 3. Формулировка проблемы

**Мне предстояло узнать**

```
graph TD; A[Мне предстояло узнать] --> B[Когда появился праздник Сабантуй]; A --> C[С чем он связан]; A --> D[Какие особенности этого праздника];
```

Когда появился  
праздник  
Сабантуй

С чем он связан

Какие  
особенности  
этого праздника

## 4. Выдвижение гипотезы

Я выдвинула гипотезу – изучая татарский праздник Сабантуй узнать, повлияла ли русская культура на формирование обычаев татарского народа, или наоборот.

**«Сабантуй» - очень красивый, добрый и мудрый праздник.**



**«Сабан» – в переводе с тюркского языка означает «плуг», а «туй» – это «торжество», «праздник». «Сабантуй» – это праздник плуга.**





Изучая татарский национальный праздник Сабантуй, из источников я узнала, что у русского народа существует обрядовый сельский праздник "Каравон".



Название праздника «Каравон», как полагают учёные, происходит от одного из старорусских вариантов слова "хоровод" и уходит своими корнями глубоко в историю.





Праздник «Сабантуй» имеет тысячелетнюю историю. В старину празднование сабантуя было большим событием. К нему долго готовились.

В первый день праздника дети отправлялись по дворам, собирали крупу, молоко, масло. Затем выходили в поле или к воде, где из этих продуктов готовили кашу.



Праздник «Каравон» у христиан был приурочен к престольному празднику села – дню Святителя Николая Чудотворца.



Долгими осенними и зимними вечерами молодые девушки и женщины шили себе и своим близким красивые платья, обязательно приталенные, с широкими юбками с оборками, белые фартуки, платки, вышивали на них цветными нитками различные растительные орнаменты: цветы, листочки, завитки.





Из бархата и парчи женщины шили безрукавки – камзолы, украшали их аппликацией из кожи, цветной ткани.



Для мужчин тоже готовили красивые национальные костюмы: прямые рубахи и длинные или короткие джиляны. Так называются татарские кафтаны из атласа, бархата и парчи, богато украшенные аппликацией.