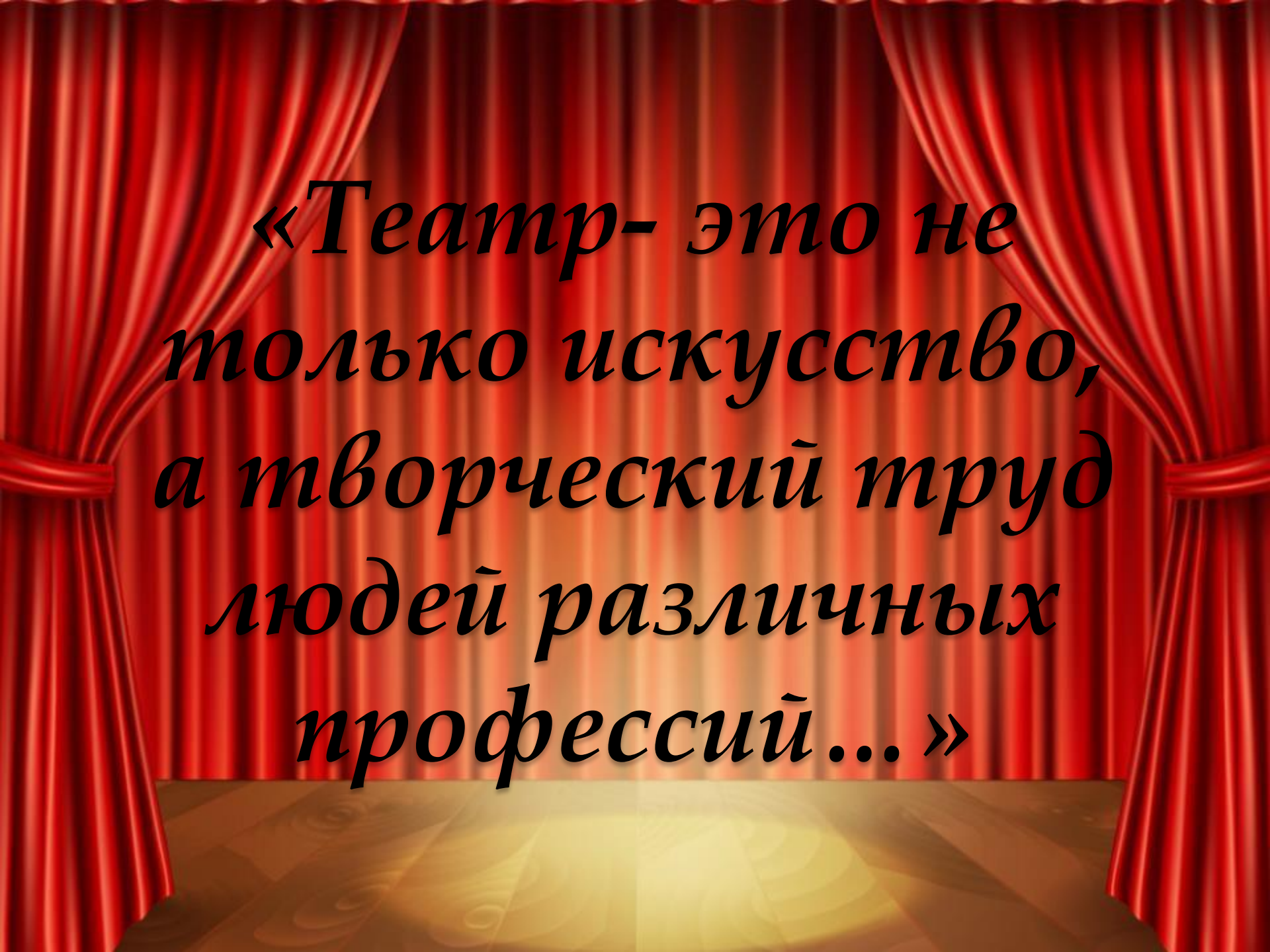


Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
детский сад №53 Колпинского района Санкт-Петербурга

Что такое театр?

Выполнил:
воспитатель
Молоканова Т. В.

The image features a background of rich red, vertically pleated theater curtains. The curtains are drawn back, revealing a dark wooden stage floor with a subtle, repeating geometric pattern. A bright, circular spotlight illuminates the center of the stage floor, creating a warm, golden glow. The text is centered over the scene in a large, black, serif font with a slight shadow effect.

*«Театр- это не
только искусство,
а творческий труд
людей различных
профессий...»*

Знакомство с театром начинается с афиши





Далее следует
театральная
касса

Гардероб





Ваши билеты на
представление
проверит билетёр

Художественно – постановочная часть
 Заб. художественно – постановочной частью
 Ирина КОСАЧЕВА
 Пом. зл. режиссера по музыка
 засл. арт. РМ Елена ФЕДЮШИНА
 Заб. музыкальной частью
 засл. работник культуры РМ Сергей ИВАНОВ
 Заб. режиссурой – художественным делом
 Наталья БОРОМОЛОВА
 Заб. делом сценического оформления
 Ольга ТУБЕЛОВ
 Заб. костюмным делом
 Галия АЛИШОВА
 Заб. костюмерным делом
 Татьяна ТУБЕЛОВ
 Заб. парикмахерским делом
 Ирина ДИМИТОВА
 Заб. реабилитационным делом
 Ольга СЕМЕНОВА
 Заб. поделочным делом
 Настасья ШАРКОВА
 Заб. мажорским делом
 засл. арт. РМ Галина АРХАНГЕЛ
 Заб. литературой – драматургической частью
 Ольга КЕРЖИЦОВА

Художественный руководитель постановки
 Ирина КОСАЧЕВА

САРАНСК 2012
<https://sites.google.com/site/grdrm/>

Министерство Культуры Государственный Русский
 Республики Мордовия Драматический Театр
 Республики Мордовия

И. Цуцский

"ПЕДЯНОЕ
 СЕРДЦЕ
 МОРОЗКО"

Иллюстрация: Ирина Димитова
 Музыка: Милош Милошевич

Театральная программка

ПРОГРАММА

В. КИРШОН

БОЛЬШОЙ ДЕНЬ

Фантастическая пьеса в 5 актах, 5 картинах.

Постановка режиссера ВАЛЕНТИНА СОКОЛОВА,
 Художественное оформление В. В. ВИЛАЕР,
 Музыкальное оформление Е. И. ЕГОРОВА,
 Свето-музыка А. М. ШКУНДИНА и И. В. СМЕРНОВА,
 Сценарий пьесы А. С. ПАВЛОВА,
 Сценарий пьесы А. И. ХРУЦКИЙ.

Впервые инсценировано ст. лейтенант В. М. КОНДРАКОВ,
 и лейтенант М. Ф. КРОТОВ.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Колын Петр	Г. Д. СУДЬБИН
Голубев Владимир	А. В. НАСОНОВ
Голубева Вера	Н. В. ОСИПОВА
Зора	В. А. ПОЛУХИН
Лобов, Елизавета Захаровна	Н. М. КАЗАРИН
Лобова, Анна Павловна	А. Н. НАУМОВА
Алазарев	С. А. НИКИТИН
Полуцкий	П. Н. СИТСКИЙ
Евдоким	В. А. ШОРНИКОВ
Горохов	А. И. НИЛОВ
Глухов	П. М. СТОФНЛОВ
Кубрик	А. М. ЧАРАДЖИ
Доктор	Я. И. ВАРСБЕРГ
Малар	В. В. ПЯСЕЦКИЙ
Туло фон-Милембах	В. А. ЕРМОЛОВ-БОРОЗДИН
Грудевич	Н. Н. ЧАРИН
Кисел	П. Н. РЕМИЗОВ
Левин	Г. А. ПЛАВИНСКИЙ
Эйрелл	А. М. МАРЧЕНКО

Летчики, партизаны и фантастические создания



Партер –
первые,
нижние
ряды

Амфитеатр –
задние,
верхние
ряды



Сцена и занавес



Оркестровая яма



Декорации





Художники -
декораторы

Бутафор



Звукооператор



Костюмер



Гримёр



Режиссёр



АКТЁРЫ



© Сергей Колосов (ТОГИ)

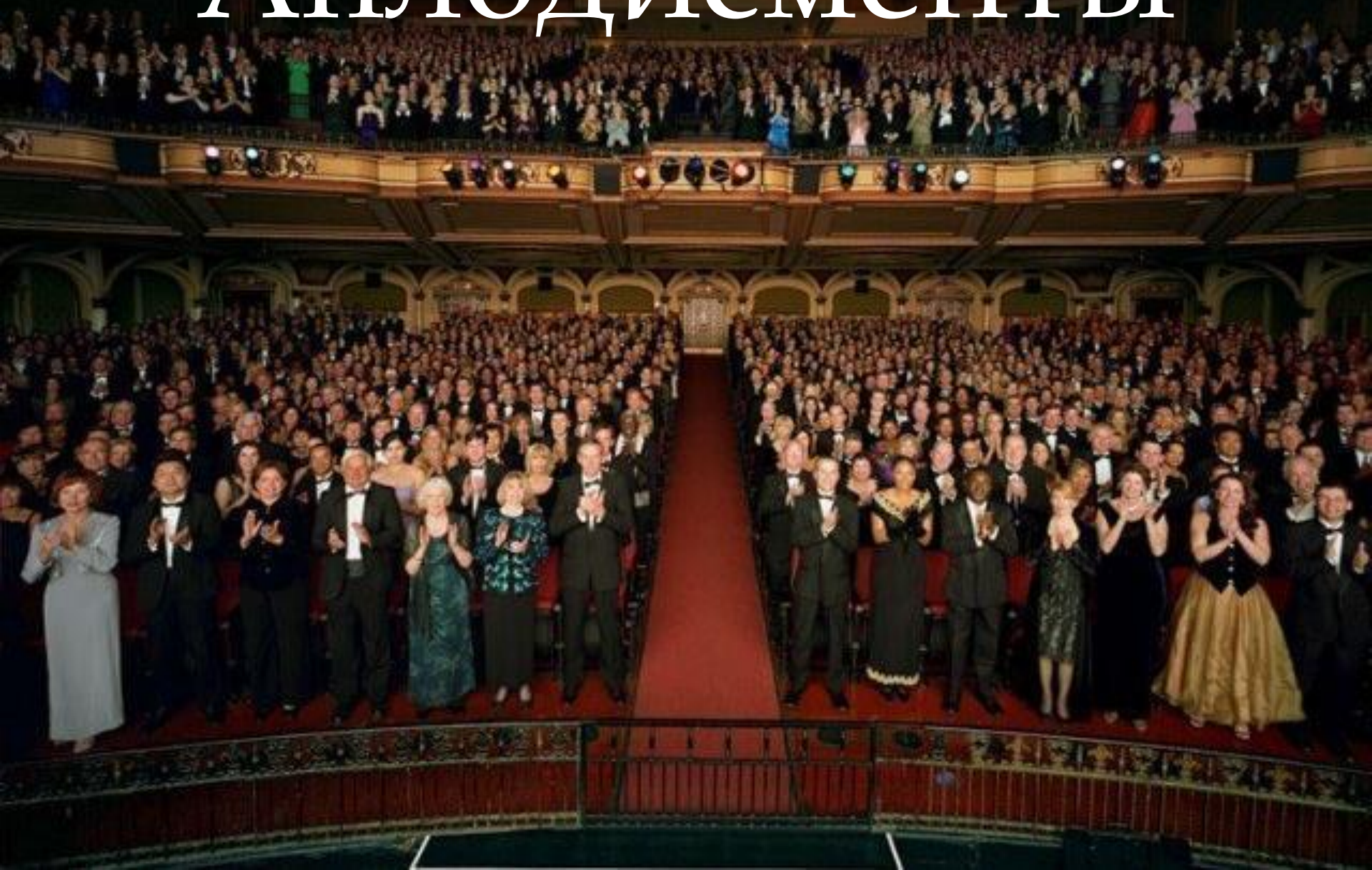
Суфлёр





АНТРАКТ

Аплодисменты



A group of people, including a young girl in a pink shirt, clapping and smiling. The scene is set in a dimly lit room, possibly a theater or concert hall, with warm lighting. The girl is in the foreground, looking towards the right with a joyful expression. Behind her, several women are also clapping and smiling, creating a sense of shared enjoyment and appreciation.

Спасибо за внимание!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!