


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Яйский детский сад «Чайка»

Проект «Театр-волшебная страна»  
для детей старшей группы «Звездочка»  
(ноябрь-апрель)

Авторы-составители:  
Варушкина В.В., воспитатель  
Сидельцева И.Г., воспитатель



**Как хорошо, что есть театр!  
Он был и будет с нами вечно,  
Всегда готовы утверждать  
Все, что на свете человечно.  
Здесь все прекрасно - жесты, маски,  
Костюмы, музыка, игра.  
Здесь оживают наши сказки  
И с ними светлый мир добра**

*Цель:* создание благоприятных условий творческого и всестороннего развития личности ребенка средствами театрализованной деятельности; вовлечения родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей; обогащения развивающей предметно-пространственной среды.

- *Задачи:* пробудить интерес детей к театру;
- привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, пластики);
- развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение;
- воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы;
- заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении декораций, атрибутов и костюмов

## *Ресурсное обеспечение*

Нормативно-правовое	«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)
Научно-методическое	план работы с детьми; план работы с педагогами; план работы с родителями.
Материально-техническое	атрибуты пальчиковый театр; театр на магнитах; театр настольный и другие; элементы костюмов; д/и: лото «Сказки», «Мои любимые сказки» раскраски по мотивам сказок; сюжетные картинки; иллюстрации к сказкам.
Информационно-содержательное	конспекты образовательной деятельности; картотека театрализованных игр; подборка художественных произведений;.



# *Основные принципы проекта:*

- Принцип лично-ориентированного взаимодействия
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип интегративности
- Принцип импровизационности
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком



# *Реализация проекта*

- Первый - подготовительный этап (ноябрь - декабрь)
- Второй этап - основной (январь-март)
- Третий этап - итоговый (апрель)

# *1-й этап – подготовительный*

Планируемые мероприятия:

- Изучение методической литературы.
- Наблюдение за театрализованной игрой детей
- Составление перспективного плана работы с детьми
- Составление перспективного планирования работы с родителями.
- Составление перспективного планирования работы с педагогами ДОУ



















# 2-й этап - основной

Работа с детьми по перспективному плану

«Детская студия»:

упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика); задания для развития речевой интонационной выразительности;

игры-превращения, образные упражнения «Представьте себе», «Из какой сказки я пришел»;

упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;

театральные этюды;

разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;

спектакль по сказке «Рукавичка», «Кот, петух и лиса»;

«Творческая мастерская»:

элементы костюмов (шапочки-маски);

лэпбук по теме «Театр»;

подготовка костюмов, декораций;

настольный театр «Рукавичка», «Кот, петух и лиса»;

настольно-печатная игра: «Составь портрет героя»,

«Театр настроения», «Угадай сказку», «Ассоциации», «Расскажи сказку».

сюжетно-ролевая игра «Поход в театр»;

ситуативно-деловая беседа «Что такое театр», «Правила поведения в театре»;

выставка детских рисунков «Моя любимая сказка»;

физическая культура: п/и «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Ровным кругом», «Заводная кукла»,

музыка: музыкально - ритмические движения, игра: «Заводная кукла»;

музыкально-пластические импровизации: «Подарок», «Осенние листья», «В стране цветов»; «Мокрые котят», «Баба-Яга».

Работа с педагогами ДОУ

Консультация для педагогов

Работа с родителями

Родительское собрание «Театр – наш друг и помощник» Консультации. Мастер-класс.























*3 этап - заключительный*

Премьера  
спектакля  
«Лесная сказка»

(дети и родители)























## *Перспектива:*

- в продолжение дальнейшей работы по данной теме: изучение, применение на практике новых методик, ознакомление с опытом работы других педагогов-практиков;
- включение детей в исследовательскую деятельность в ходе их подготовки к спектаклю



*Спасибо за внимание!* к спектаклю

