

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Яйский детский сад «Чайка»

Проект «Театр-волшебная страна»
для детей старшей группы «Звездочка»
(ноябрь-апрель)

Авторы-составители:
Варушкина В.В., воспитатель
Сидельцева И.Г., воспитатель



**Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовы утверждать
Все, что на свете человечно.
Здесь все прекрасно - жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра**

Цель: создание благоприятных условий творческого и всестороннего развития личности ребенка средствами театрализованной деятельности; вовлечения родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей; обогащения развивающей предметно-пространственной среды.

- *Задачи:* пробудить интерес детей к театру;
- привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, пластики);
- развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение;
- воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы;
- заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении декораций, атрибутов и костюмов

Ресурсное обеспечение

| | |
|------------------------------|---|
| Нормативно-правовое | «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) |
| Научно-методическое | план работы с детьми; план работы с педагогами; план работы с родителями. |
| Материально-техническое | атрибуты пальчиковый театр; театр на магнитах; театр настольный и другие; элементы костюмов; д/и: лото «Сказки», «Мои любимые сказки» раскраски по мотивам сказок; сюжетные картинки; иллюстрации к сказкам. |
| Информационно-содержательное | конспекты образовательной деятельности; картотека театрализованных игр; подборка художественных произведений;. |

Основные принципы проекта:

- Принцип лично-ориентированного взаимодействия
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип интегративности
- Принцип импровизационности
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком

Реализация проекта

- Первый - подготовительный этап (ноябрь - декабрь)
- Второй этап - основной (январь-март)
- Третий этап - итоговый (апрель)

1-й этап – подготовительный

Планируемые мероприятия:

- Изучение методической литературы.
- Наблюдение за театрализованной игрой детей
- Составление перспективного плана работы с детьми
- Составление перспективного планирования работы с родителями.
- Составление перспективного планирования работы с педагогами ДОУ













2-й этап - основной

Работа с детьми по перспективному плану

«Детская студия»:

упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика); задания для развития речевой интонационной выразительности;

игры-превращения, образные упражнения «Представьте себе», «Из какой сказки я пришел»;

упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;

театральные этюды;

разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;

спектакль по сказке «Рукавичка», «Кот, петух и лиса»;

«Творческая мастерская»:

элементы костюмов (шапочки-маски);

лэпбук по теме «Театр»;

подготовка костюмов, декораций;

настольный театр «Рукавичка», «Кот, петух и лиса»;

настольно-печатная игра: «Составь портрет героя»,

«Театр настроения», «Угадай сказку», «Ассоциации», «Расскажи сказку».

сюжетно-ролевая игра «Поход в театр»;

ситуативно-деловая беседа «Что такое театр», «Правила поведения в театре»;

выставка детских рисунков «Моя любимая сказка»;

физическая культура: п/и «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Ровным кругом», «Заводная кукла»,

музыка: музыкально - ритмические движения, игра: «Заводная кукла»;

музыкально-пластические импровизации: «Подарок», «Осенние листья», «В стране цветов»; «Мокрые котята», «Баба-Яга».

Работа с педагогами ДОУ

Консультация для педагогов

Работа с родителями

Родительское собрание «Театр – наш друг и помощник» Консультации. Мастер-класс.















3 этап - заключительный

Премьера
спектакля
«Лесная сказка»

(дети и родители)

















Перспектива:

- в продолжение дальнейшей работы по данной теме: изучение, применение на практике новых методик, ознакомление с опытом работы других педагогов-практиков;
- включение детей в исследовательскую деятельность в ходе их подготовки к спектаклю

Спасибо за внимание! к спектаклю

