



"ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ"

музыкально - образовательной деятельности дошкольников
посредством применения инновационных методик"





Музыкально-театрализованная деятельность - одна из самых доступных и понятных для детей областей искусства, позволяющая развивать коммуникативные качества личности, память, воображение, мышление, фантазию, инициативность и т.д. Она напрямую связана с игрой, поэтому дети очень любят "играть в театр".

ТЕАТР

МУЗЫКА



ПОЭЗИЯ

ХОРЕОГРАФИЯ



И совершенно особое место в театрализованной деятельности ребёнка занимает музыкальная сказка, которая затрагивает самые тонкие струны его души. В музыкальных сказках духовно-нравственное содержание усиливается музыкальным сопровождением, эмоционально-чувственным воздействием. Музыка, как сказал В.А.Сухомлинский, "неполняет сказочные образы живым биением сердца и трепетом мыслей, вводит ребенка в мир добра".

Я обратилась к музыкальной сказке и озвучила её замечательными образцами мировой музыкальной классики потому, что считаю совершенно необходимым с малых лет прививать у детей любовь к высокохудожественным произведениям музыкального искусства.

В своей педагогической деятельности я применяю программу О.П.Радьковой "Музыкальные шедевры", основанную на великолепных образцах мировой музыкальной культуры. Мои воспитанники слушают классическую музыку, учатся понимать и любить её.



Идея возникла уже давно, из желания создать сказку о музыке.
И в процессе работы я открыла в себе потребность в сочинении
песен, в записи собственных фонограмм, в оформлении действия
видеоматериалами. Мои герои говорят стихами, поют, танцуют,
дружно играют в маленьком оркестре...

И везде царит "ее величество - классическая музыка!"



Предварительная работа над музыкальным спектаклем - это долгосрочный проект, который охватывает различные области музыкально-театрализованной деятельности. В самом начале мы знакомимся с композиторами и музыкальными произведениями, которые прозвучат в спектакле.



Знакомимся



с композиторами

Параллельно происходит знакомство детей с театром. Мною создаются видеосюжеты, в которых представлены виды театров, театральные профессии, театральное закулисное. Проводятся беседы с детьми, в которых они узнают о языке жестов, мимике, учатся творческому общению друг с другом. Эта огромная работа, направлена на развитие у детей культуры речи, умения эмоционально говорить, красиво петь и выразительно двигаться.



Азы актёрского мастерства закладываются с помощью различных методов: артикуляционные игры, скороговорки, имитационные и мимические этюды, жестовые импровизации (пантомима). Для формирования основ эмоционального интеллекта применяется различный раздаточный материал: пиктограммы с различным эмоциональным состоянием, сюжетные картинки эмоций.



Мной разработана особая методика работы с сюжетными картинками эмоций
Этот метод развивает эмоциональность, музыкальное мышление, фантазию,
пластику движений. Словом, формируют в каждом ребенке творческую личность.

Сюжетные картинки



Эмоций



Вместе с музыкой действие оформляется фото и видеоматериалами, что позволяет детям погрузиться в атмосферу волшебного сказочного мира.



Весь стихотворный текст спектакля проговаривается на фоне музыки (мелодекламация), что придает речи больше выразительности.



Слышим музыку в стихах

Мелодекламация



Танец является формой социального контакта, через танец улучшаются способности к взаимоотношению, взаимопониманию. С помощью танцевально-двигательной терапии ребёнок может использовать движение для более полного выражения себя и для сохранения своей индивидуальности в контакте с другими детьми. Также используется танцевальная импровизация под звуки классической музыки





Резина С.М.

Конечно, в процессе работы над музыкальным спектаклем у нас существуют минуты отдыха и релаксации. Дети нуждаются в том, чтобы их научили расслабляться так же остро, как и взрослые. Иногда они бывают очень напряжены физически и эмоционально. Это приводит к раздражению и иррациональному поведению. Им необходимо помочь расслабиться. При релаксации дети могут лечь на пол, могут принять любую удобную позу, очень полезны наклоны и потягивания тела. В этом случае музыка служит фоном.



Особое место в музыкально-театрализованной деятельности отведено взаимодействию детсадовцев и учащихся Детской школы искусства, которые живым исполнением привлекают внимание детей к музыкальным инструментам и классической музыке. В спектакле юные исполнители являются живой иллюстрацией музыкальных инструментов, которая становится настоящим сюрпризом для детей.



И потом они сами играют в маленьком оркестре. В совместном музицировании заложены огромный потенциал, который способен гармонично развивать, обогащать внутренний мир, развивать способность к взаимному слушанию, формировать успешного и здорового человека.



Наш маленький

О
Р
К
Е
С
Т
Р



Phonics C.M.

Важную роль в процессе музыкально-художественного развития играет и совместная творческая деятельность детей и родителей. Поэтому, я приглашаю их для участия в спектаклях. Здесь царит особый микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослыми и детьми, создается ситуации успеха. А это важно не только для творческого развития детей, но и для их одоорования. Эти совместные усилия способствуют реализации духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, и, в итоге - раскрытию его творческого потенциала.





Яннина С.М.

Мы - актёры!

