

**«Формирование творческих  
способностей детей  
дошкольного возраста  
средствами театрализованной  
деятельности»**



**“Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали  
и нравственности.**

**А чем они богаче, тем успешнее  
идет развитие духовного мира  
детей...”**

**(Б. М. Теплов)**





Театрализованная деятельность в детском саду - это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.



## Актуальность

С помощью театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность способствует гармоничному развитию дошкольников. Их жизнь в детском саду становится интереснее, содержательнее, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества. Актуальность исследования в том, что театрализация является благоприятной средой для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.





## Игры - драматизац

# Классификация театрализованных игр:

- Игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- Ролевые диалоги на основе текста;
- Инсценировки произведений;
- Постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки

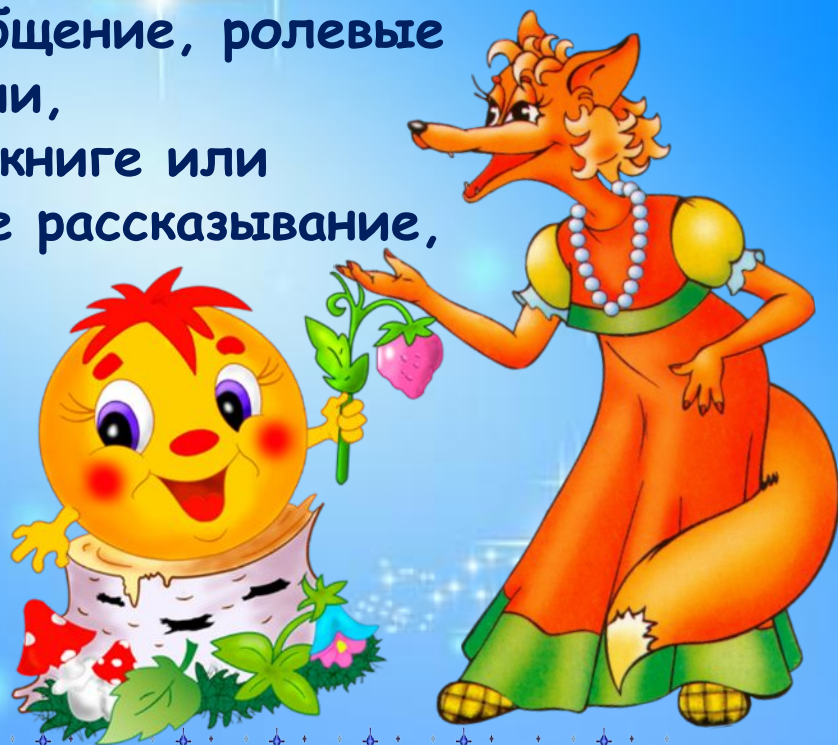
## Режиссерские Игры

- театр кукол-марионеток
- театр кукол бибабо
- настольный театр игрушек (картинок)
- Театр на фланелеграфе
- теневой театр
- пальчиковый театр
- театр тростевых кукол



# Творческие методы и приемы:

- ▶ Знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, условные обозначения);
- ▶ Ситуация «проживания»;
- ▶ Моделирование;
- ▶ Противоречий и доказательств;
- ▶ Ассоциаций;
- ▶ Коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);
- ▶ Организация творческого поиска;
- ▶ Просмотр видеofilьмов;
- ▶ Слушание аудиозаписи;
- ▶ Коллаж из сказок;
- ▶ Музыкаотерапия.



# Содержание деятельности включает в себя:

- Артикуляционную гимнастику;
- Чистоговорки и скороговорки;
- Загадки;
- Упражнения на воображение;
- Упражнения на напряжения и расслабление мышц;
- Упражнения на имитацию движений;
- Упражнения на активизацию словарного запаса;
- Упражнения на формирование разговорной речи;
- Игры со словами и без слов;
- Хороводные игры;
- Подвижные игры с героями;
- Обыгрывание эпизодов;
- Инсценирование сказок, потешек, стихов;
- Показ театрализованных представлений.







# Роль педагога в организации театрализованной деятельности в ДОУ:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности
- побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;
- выбор сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров:
- приобщать детей к театральной культуре
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами:
- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;
- организация выступлений детей старших групп перед малышами и пр.

# Условия для проявления самостоятельности и творчества в театрализованных играх:

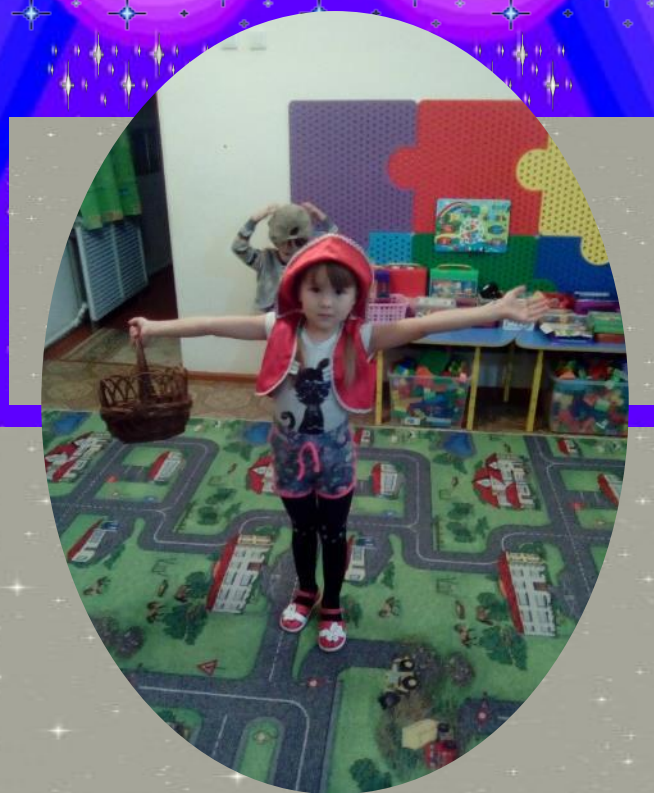
- ❑ содержание игр должно соответствовать интересам и возможностям детей;
- ❑ педагогическое сопровождение строиться с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка;
- ❑ театрально-игровая среда должна быть динамично изменяющейся, а в ее создании принимают участие дети и взрослые.





Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.





**Спасибо  
за внимание!**