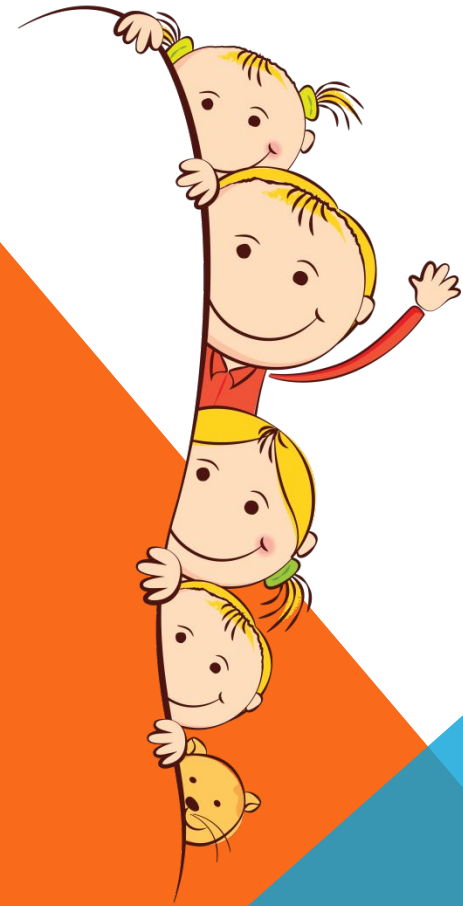


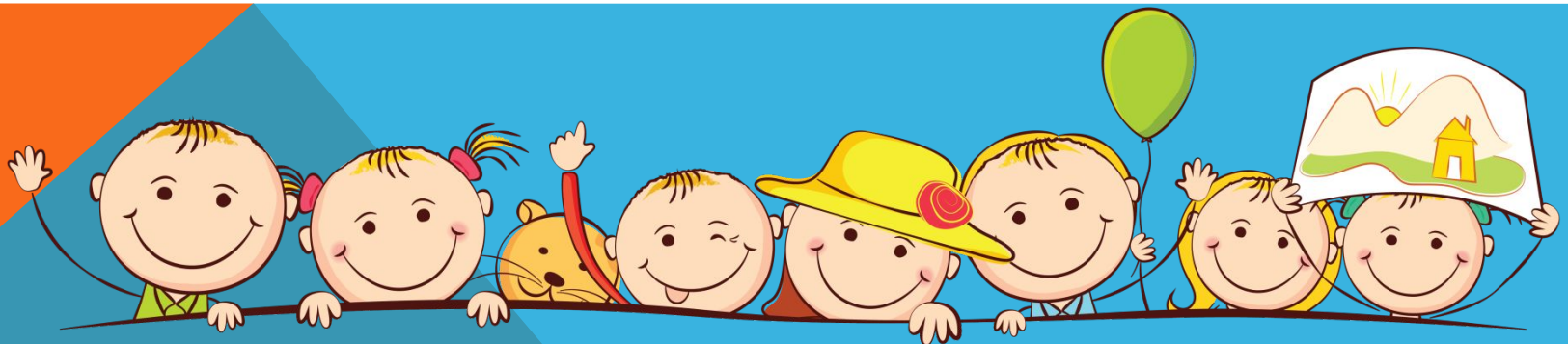
МКДОУ Нововоронежский детский сад №8

«ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК СРЕДСТВО
ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ
В УСЛОВИЯХ ДОУ»



ВОСПИТАТЕЛЬ: О.М. БАЛАШОВА

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ДОУ



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА – КЛАДОВАЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ МНОГИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ



СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ВИДЫ ТЕАТРА В ДЕТСКОМ САДУ

бибабо

настольный театр

театр на ковролине

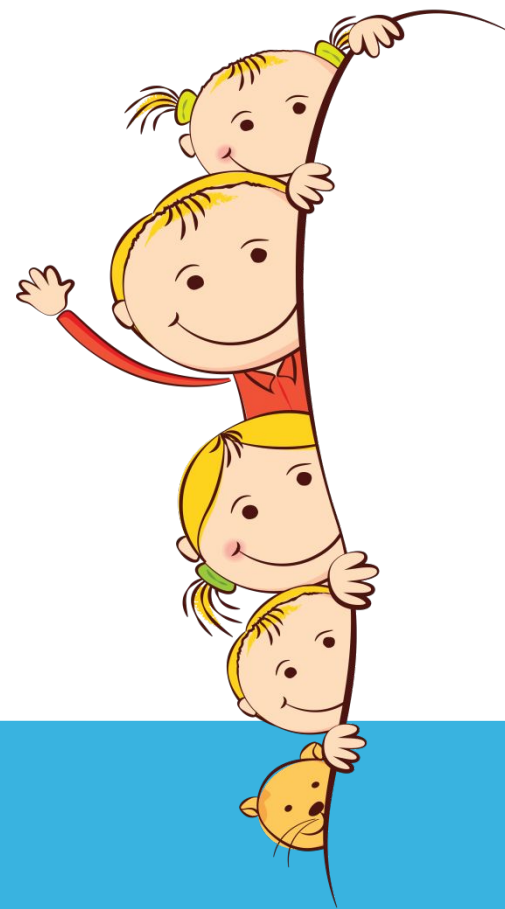
театр пяти пальцев

театр масок

пальчиковый вязаный театр

магнитный театр

марионеточный театр







КЛАССИФИКАЦИЯ ИГРОВЫХ ПОЗИЦИЙ

ребенок-режиссер



ребенок-зритель



ребенок-«актер»



ребенок-«декоратор»



ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

1

2

3

4

5

6

Содержание

ФОРМЫ РАБОТЫ



ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ПРАВИЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПОВЕДЕНИЯ;
- ОБЩАЯ КУЛЬТУРА РЕБЕНКА, ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ;
- ЗНАКОМСТВО С ЛИТЕРАТУРОЙ, МУЗЫКОЙ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ, ПРАВИЛАМИ ЭТИКЕТА, ОБРЯДАМИ, ТРАДИЦИЯМИ;
- ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВИДАХ ТЕАТРА;
- НАВЫК ВОПЛОЩЕНИЯ В ИГРЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ, ПОБУЖДЕНИЕ К СОЗДАНИЮ НОВЫХ ОБРАЗОВ, К МЫШЛЕНИЮ;
- РАЗВИТИЕ ИГРОВОГО ПОВЕДЕНИЯ, ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, СЦЕНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА, МУЗЫКАЛЬНЫХ И АРТИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ;
- НАВЫКИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА.

решитель-
ность

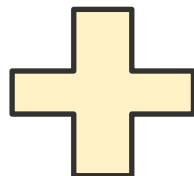
система-
тичность

способ-
ность к
импрови-
зации

креатив-
ность

- интуиция
- смекалка
- изобретательность
- **Реализация мотивационного потенциала театрализованной игры**

Родители



Воспитатели

**Эмоциональное
благополучие**

**Творческое развитие
личности**



ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФОРМА ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА ФОРМИРУЕТ ВНУТРЕННЮЮ МОТИВАЦИЮ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

