

*«Куклы
могут все
или почти
ВСЕ
Они творят
чудеса!»*



Основные задачи

Поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам

Последовательно знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии)

Совершенствование

артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа. Моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Виды театра в детском саду

- ***настольный театр***
- ***книжка-театр***
- ***театр пяти пальцев***
- ***театр масок***
- ***театр ручных теней***
- ***пальчиковый теневой театр***
- ***театр «живых» теней***
- ***магнитный театр***

Формы организации театрализованной деятельности

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал:

- 1. Совместная театрализованная** деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- 2. Самостоятельная** театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.
- 3. Мини-игры** на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.



Организация уголка

театрализованной деятельности

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей.

В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным театром.

В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе и др.;**
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;**
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.**

Основные направления работы с детьми

Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры

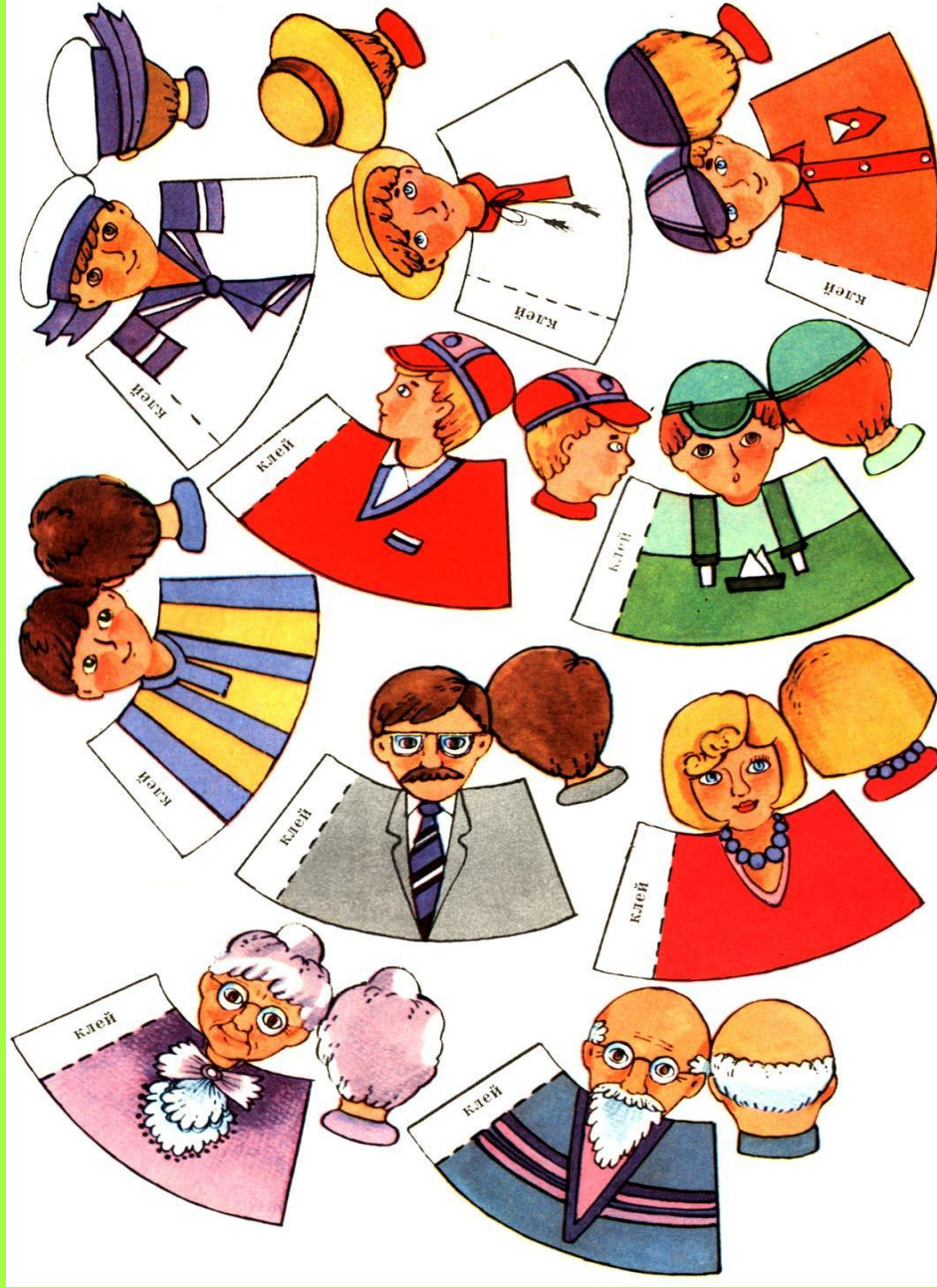
Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

Куклы для театра





***Забавных настольных
актеров – можно связать
крючком или на спицах***



Глаза.

Глазки на ложке можно нарисовать, наклеить готовые бегающие глазки или сделать аппликацией.



По способу управления – куклы делятся на два вида:

верховые

*куклы, которыми управляют из-за ширмы
Перчаточные и тростевые*



напольные

Напольные – работают на полу – на глазах у детей



**Начинать знакомить детей
можно с 1 мл. группы**

Пальчиковые игры представляют
замечательную возможность поиграть
вместе с ребенком.

Игры с пальчиковыми куклами помогают
малышу лучше управлять движениям и
собственных пальцев.

Играя вместе со взрослыми, ребенок
овладевает ценными навыками общения,
разыгрывает различные ситуации с куклами
которые ведут себя как люди,
развивая воображение ребенка

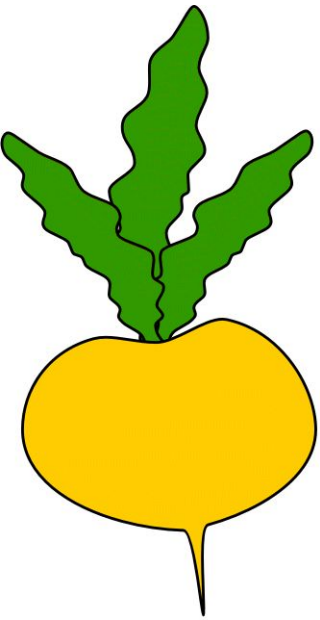


Основные задачи организации театральной деятельности в 1 мл.группе

- Побуждать интерес к театрально-игровой деятельности, поощрять участие детей в этом виде деятельности**
- Обучать ориентироваться в групповой комнате и в зале.**
- Формировать умение и передавать мимикой , жестом, движения, основные эмоции**

Воспитатель и старшие

**дошкольники- показывают малышам
небольшие спектакли, используя для
этой цели – различные виды театра:
театр картинок
(фланелеграф)**



Для детей 2 мл. группы самый простой и доступный театр - это театр кукол на столе
Игрушки для него можно сшить из кусочков:

ткани,

меха,

кожи,

поролона-

они не должны быть большими.

При изготовлении необходимо учитывать соотношение игрушек по размеру (кошка должна быть выше мышки) и фактура (всех кукол для одного спектакля шьют из одного материала.



В средней группе – переходим- к более сложному театру

Знакомим детей с театральной ширмой и с верховыми куклами.

Но прежде , чем дети начнут работать за ширмой надо дать поиграть с игрушкой



Помочь, детям освоить приемы кукловождения

В старшей группе следует знакомить
детей с марионетками

Марионетками называют кукол,
которыми управляют чаще всего с
помощью нитей

Такие куклы приводятся в движении с
помощью ваги

(т.е. деревянной крестовиной)

Воспитывать устойчивый интерес к
театрально-игровой деятельности

Подводить детей к созданию
выразительного игрового
образа в этюдах

**Основные задачи организации
театральной деятельности в
старшей и подготовительной группе**

- Расширять представление детей об
окружающем мире**
- Пополнять и активизировать словарь**
 - Поддерживать инициативу в
импровизации**
- Закреплять представления детей о
различных видах театров, уметь
различать их и называть**
- Совершенствовать умение связно и
выразительно пересказывать**

***Так же подойдут «исполнители» ,
вылепленные из глины***

***по типу дымковской игрушки, а также
деревянные , изготовленные по типу
Богородском игрушки***

***Интересные куклы можно изготовить
из бумажных конусов, коробочек
различной высоты.***

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

