

*«Куклы  
могут все  
или почти  
ВСЕ  
Они творят  
чудеса!»*



# Основные задачи

*Поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам*

*Последовательно знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии)*

*Совершенствование*

*артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа. Моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.*

## ***Виды театра в детском саду***

- ***настольный театр***
- ***книжка-театр***
- ***театр пяти пальцев***
- ***театр масок***
- ***театр ручных теней***
- ***пальчиковый теневой театр***
- ***театр «живых» теней***
- ***магнитный театр***

# Формы организации театрализованной деятельности

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал:

- 1. Совместная театрализованная** деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- 2. Самостоятельная** театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.
- 3. Мини-игры** на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.



# **Организация уголка**

## **театрализованной деятельности**

**В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей.**

**В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным театром.**

**В уголке располагаются:**

- различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе и др.;**
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;**
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.**

# Основные направления работы с детьми

## **Театральная игра**

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

## **Ритмопластика**

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

## **Культура и техника речи**

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

## **Основы театральной культуры**

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

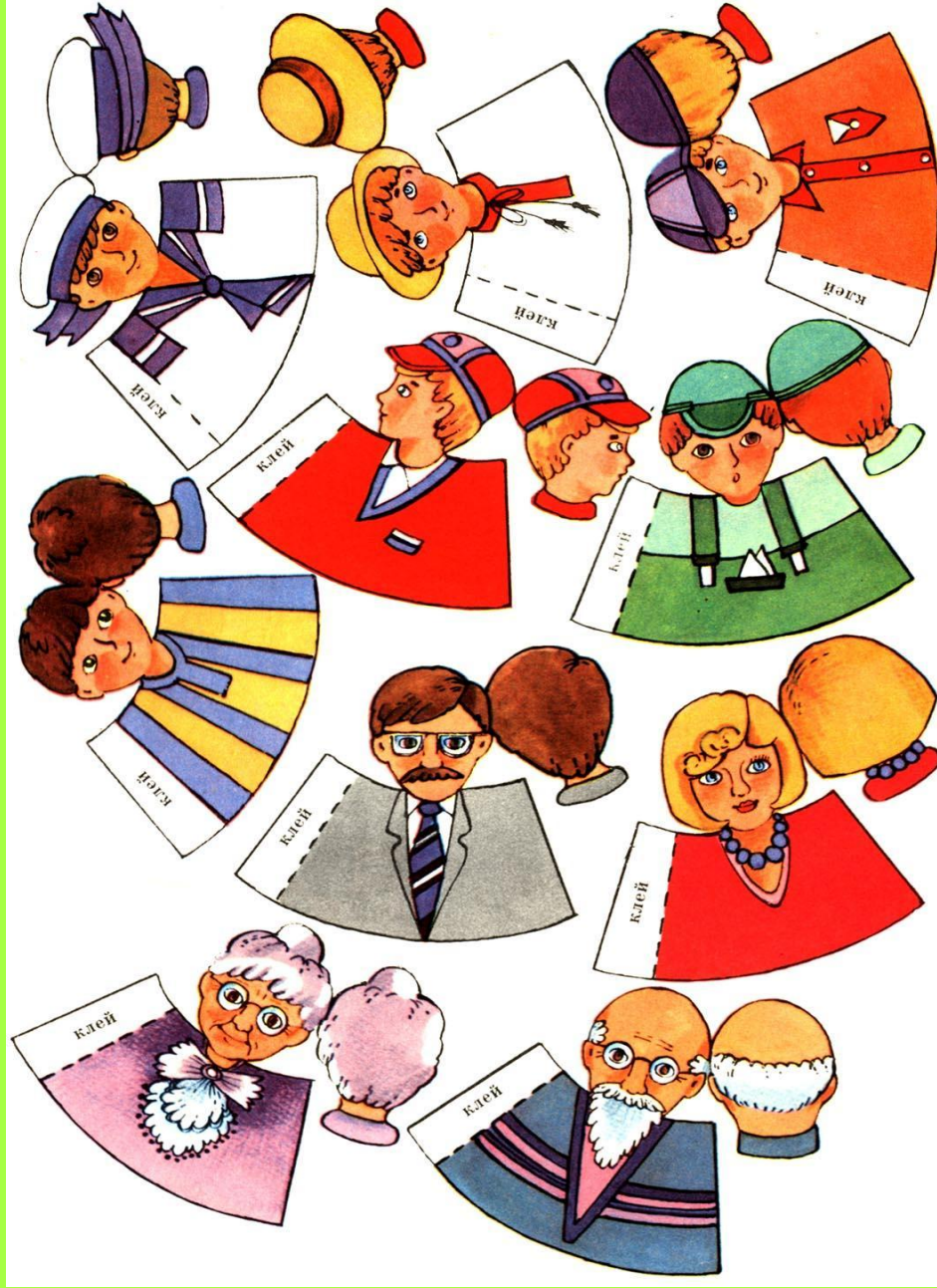
## **Работа над спектаклем**

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).



# Куклы для театра







***Забавных настольных  
актеров – можно связать  
крючком или на спицах***



## **Глаза.**

**Глазки на ложке можно нарисовать, наклеить готовые бегающие глазки или сделать аппликацией.**



# По способу управления – куклы делятся на два вида:

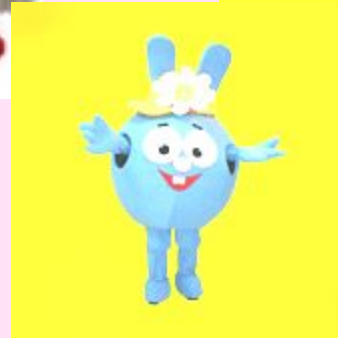
**верховые**

*куклы, которыми управляют из-за ширмы  
Перчаточные и тростевые*



**напольные**

*Напольные – работают на полу – на глазах у детей*



**Начинать знакомить детей  
можно с 1 мл. группы**

**Пальчиковые игры** представляют  
замечательную возможность поиграть  
вместе с ребенком.

**Игры с пальчиковыми** куклами помогают  
малышу лучше управлять движениям и  
собственных пальцев.

**Играя** вместе со взрослыми, ребенок  
овладевает ценными навыками общения,  
разыгрывает различные ситуации с куклами  
которые ведут себя как люди,  
развивая воображение ребенка



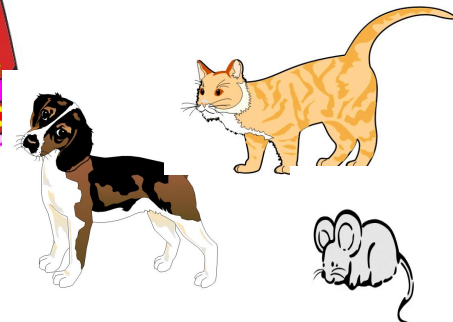
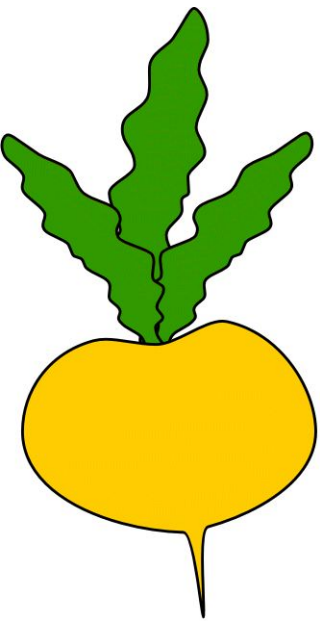
## **Основные задачи организации театральной деятельности в 1 мл.группе**

- Побуждать интерес к театрально-игровой деятельности, поощрять участие детей в этом виде деятельности**
- Обучать ориентироваться в групповой комнате и в зале.**
- Формировать умение и передавать мимикой , жестом, движения, основные эмоции**



# **Воспитатель и старшие**

**дошкольники- показывают малышам  
небольшие спектакли, используя для  
этой цели – различные виды театра:  
театр картинок  
( фланелеграф)**



**Для детей 2 мл. группы** самый простой и доступный театр - это театр кукол на столе  
**Игрушки** для него можно сшить из кусочков:

ткани,

меха,

кожи,

поролона-

они не должны быть большими.

При изготовлении необходимо учитывать соотношение игрушек по размеру (кошка должна быть выше мышки) и фактура (всех кукол для одного спектакля шьют из одного материала.



***В средней группе*** – переходим- к более сложному театру

***Знакомим детей с театральной ширмой и с верховыми куклами.***

***Но прежде , чем дети начнут работать за ширмой надо дать поиграть с игрушкой***



***Помочь, детям освоить приемы кукловождения***

**В старшей группе** следует знакомить  
детей с марионетками

Марионетками называют кукол,  
которыми управляют чаще всего с  
помощью нитей

Такие куклы приводятся в движении с  
помощью ваги

(т.е. деревянной крестовиной)

Воспитывать устойчивый интерес к  
театрально-игровой деятельности

Подводить детей к созданию  
выразительного игрового  
образа в этюдах

**Основные задачи организации  
театральной деятельности в  
старшей и подготовительной группе**

- Расширять представление детей об  
окружающем мире**
- Пополнять и активизировать словарь**
  - Поддерживать инициативу в  
импровизации**
- Закреплять представления детей о  
различных видах театров, уметь  
различать их и называть**
- Совершенствовать умение связно и  
выразительно пересказывать**



***Так же подойдут «исполнители» ,  
вылепленные из глины***

***по типу дымковской игрушки, а также  
деревянные , изготовленные по типу  
Богородском игрушки***

***Интересные куклы можно изготовить  
из бумажных конусов, коробочек  
различной высоты.***

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ***

