

**Театрализованная
игра,
как средство развития
творческих
способностей
детей раннего**

возраста

*Подготовила:
Козлова Лидия Юрьевна
(музыкальный руководитель МБДОУ детского
сада № 13 города Кирово – Чепецка Кировской
области,
высшая квалификационная категория)*

Театрализованная игра – это разыгрывание в лицах литературных произведений

(сказки, потешки, стихи,
инсценировки)



Театрализованная игра имеет готовый
сюжет,
а значит, деятельность ребёнка во многом
предопределена текстом произведения.

АКТУАЛЬНОСТЬ

- Театрализованная игра влияет на личность ребёнка.
- Театрализованную игру можно использовать, как сильное ненавязчивое педагогическое средство, а сам малыш испытывает при этом удовольствие и радость.
- Театрализованная игра может удовлетворять разносторонние интересы детей.
- Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Цель:

развитие творческих способностей детей раннего возраста в процессе вовлечения их в музыкально – театральные игры в условиях эмоционального благополучия

Задачи

- пробуждать интерес к театрализованной игре;
- создавать условия для проведения театрализованной игры;
- формировать умения следить за развитием действия в играх – драматизациях, кукольных спектаклях, созданных силами взрослого;
- развивать умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол;
- Учить сопровождать движения простой песенкой;
- Развивать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами, как внешними символами

*Классификация
театрализованных игр*

*Режиссёрская
игра*

**Настольный театр.
Теневой театр.
Театр на
фланелеграфе.**

*Ребёнок или взрослый не
являются действующим
лицом, а создают сцены,
ведут роль
действующего
персонажа.*

Игра - драматизация

*Игра – драматизация
основана на
собственных действиях
детей.*

*Ребёнок играет сам,
используя свои средства
выразительности –
интонацию, мимику,
пантомимику.*

Классификация режиссерских игр

Настольный театр игрушек (меховые, резиновые, различные
поде



Настольный театр картинок. Персонажи и декорации — картинки



Театр на конусах



Театр на дисках



Театр на дощечках из фанеры



Фланелеграф.



Картинки или персонажи выставляются на экран или магнитную доску.



***Игры – драматизации с куклами
бибабо. Нужна ширма, куклы.
Можно использовать театр варежек.***

Импровизация.



Это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.