



# *«Театрализованная деятельность – как средство развития речи дошкольника»*



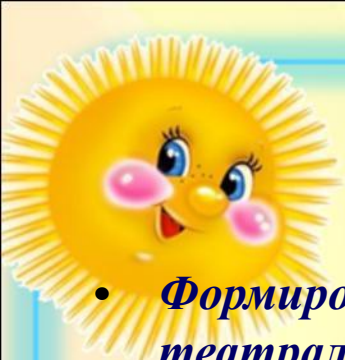
Выполнила:  
воспитатель  
первой категории  
Михалкович В.В.

2019 г.



## *На что направлена театрализованная деятельность?*

- ▣ *На развитие у ее участников возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции;*
- ▣ *На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;*
- ▣ *На развитие фантазии;*
- ▣ *На формирование волевых качеств;*
- ▣ *На развитие навыков и умений (коммуникативных, организаторских, двигательных)*



## **Задачи:**

- *Формировать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к театрализованной деятельности;*
- *Развивать умение эмоционально воспринимать художественные произведения и интонационную выразительность речи, активизировать словарь, звуковую культуру речи, совершенствовать диалогическую речь;*
- *Развивать коммуникативные навыки и положительно – эмоциональную сферу ребенка;*
- *Вызвать у детей желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа с использованием мимики, жестов, танцевальных движений .*
- *Создать условия для театрализованной деятельности.*



# *Театрализованная деятельность*

*Знакомство с  
литературными  
произведениями*

*Этюды, речевые  
упражнения для  
передачи  
различных чувств*

*Работа над  
интонационной  
выразитель-  
ностью*

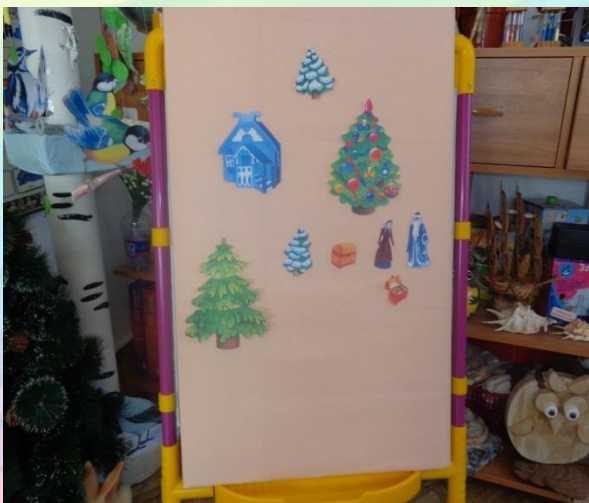
*Инсценировка  
художественных  
произведений*

*Использование  
театр - кукол к  
художественным  
произведениям*

*Заучивание стихов;  
пересказывание  
небольших рассказов,  
сказок*



# *Виды театра*





## *Пальчиковый театр*

- \* Способствует развитию речи, внимания, памяти;*
- \* формирует пространственные представления;*
- \* развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;*
- \* повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.*





## *Театр картинок и фланелеграф*

- ❖ *Развивают творческие способности;*
- ❖ *Содействуют эстетическому воспитанию;*
- ❖ *Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.*



# *Настольный театр*

- ❖ *Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;*
- ❖ *Сопровождать движения пальцев речью;*





# *Теневой театр*

*Развивает фантазию, творческие способности, артикуляционный аппарат, речь и умение активно строить диалог, развивает игровое поведение, эстетические чувства, способность творчески относиться к любому делу.*





# *Театр кукол Бибабо*

*Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.*









## *Театр масок*

*Способствует развитию психофизических способностей, помогает развивать воображение, творческие способности, мышление, память.*





# *Театр драматизация*

**Самый «разговорный» вид  
театрализованной деятельности.**

- *Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество.*
- *Способствует самопознанию и самовыражению личности;*
- *Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация*



## ***Формы работы с детьми:***

- *Чтение, прослушивание и обсуждение художественных произведений.*
- *Драматизация сказок.*
- *Дидактические, сюжетно – ролевые, творческие игры, игры – театрализации.*
- *Словесные, настольные и подвижные игры с элементами драматизации.*
- *Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.*
- *Просмотр и обсуждение слайдов, видеофильмов, мультфильмов.*
- *Продуктивная деятельность.*
- *Посещение театров.*



## ***Предполагаемый результат для детей:***

- умение владеть навыками звуковой культуры речи, вести диалог;***
- умение передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию;***
- передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;***
- взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;***
- приобретение детьми знаний о театре – как увлекательному искусству;***
- обогащение театрального уголка.***





*Спасибо за внимание!*

