

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 г. Ярцева Смоленской области**

**Сообщение из опыта
работы
«Театральная
деятельность –
средство развития
творческих способностей
дошкольников»**

Музыкальный руководитель:

Сапронова И. В.

г. Ярцево

2018



**«Театр – это волшебный
мир.**

**Он дает уроки красоты,
морали и нравственности.**

**А чем они богаче, тем
успешнее идет развитие
духовного мира детей...»**



Б. М. Теплов

Творческие способности

Творческие способности — индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.



Педагогическое определение творческих способностей:

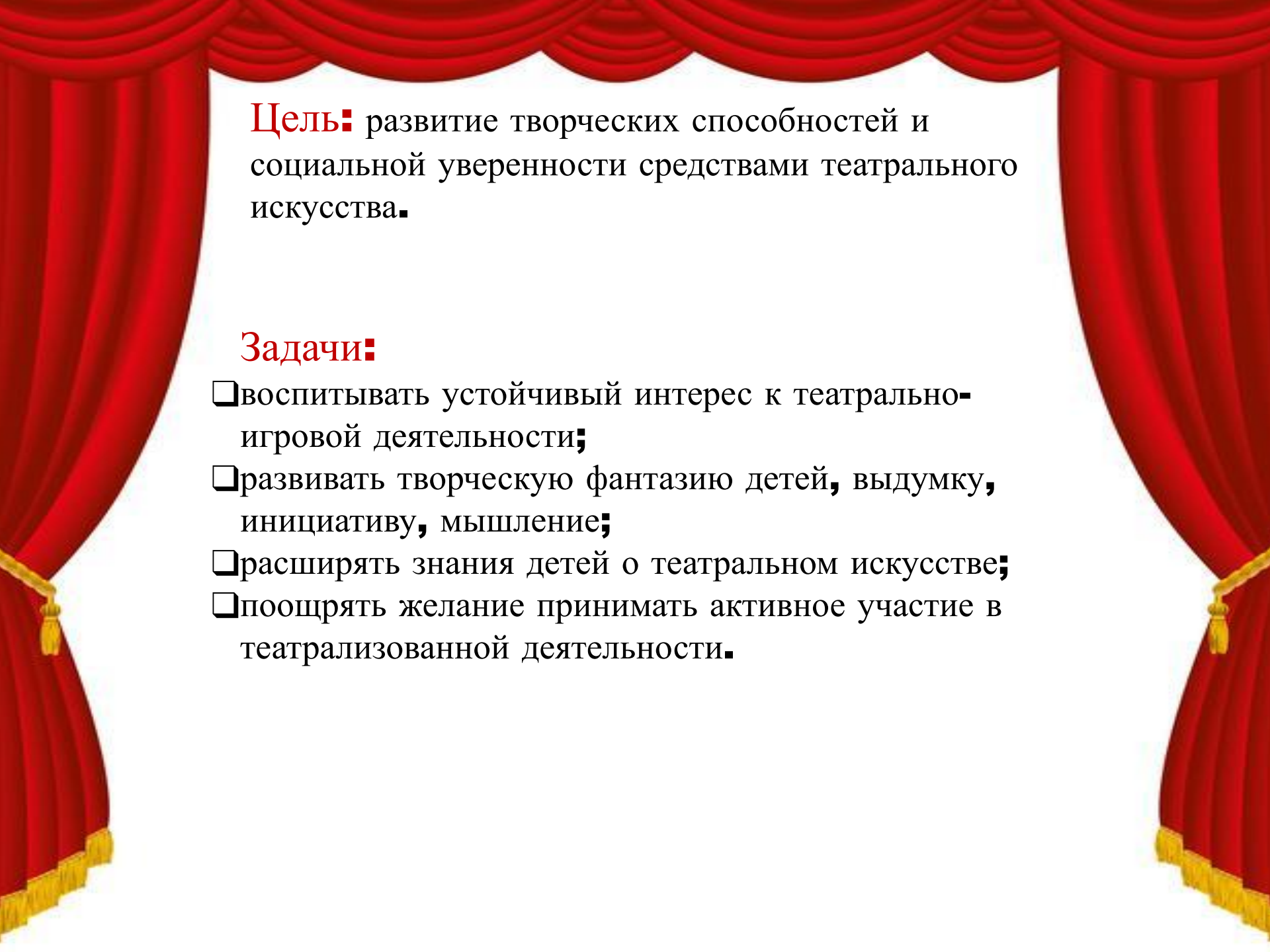
это способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки.

The image features a white background framed by red theater curtains with gold tassels. The title 'Театр – синтез искусств' is written in red at the top. Below it, a list of art forms is presented in black text, starting with a large bullet point for 'ТЕАТР' and followed by four smaller bullet points for 'ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА', 'МУЗЫКА', 'ЖИВОПИСЬ', and 'ХОРЕОГРАФИЯ'.

Театр – синтез искусств

- **ТЕАТР**

- **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**
- **МУЗЫКА**
- **ЖИВОПИСЬ**
- **ХОРЕОГРАФИЯ**



Цель: развитие творческих способностей и социальной уверенности средствами театрального искусства.

Задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать творческую фантазию детей, выдумку, инициативу, мышление;
- расширять знания детей о театральном искусстве;
- поощрять желание принимать активное участие в театрализованной деятельности.

Виды детской творческой
деятельности

```
graph TD; A[Виды детской творческой деятельности] --> B[Речевая разминка]; A --> C[Игры-упражнения]; A --> D[Театрализованные игры]; B --> E[Театр одной песни]; B --> F[Инсценировка литературного произведения]; C --> E; D --> F;
```

The diagram is a flowchart set against a background of red curtains. At the top is a pink box with the title 'Виды детской творческой деятельности'. Three green arrows point downwards from this box to a central green box labeled 'Речевая разминка', and two other green arrows point downwards to a red box on the left labeled 'Игры-упражнения' and a yellow box on the right labeled 'Театрализованные игры'. From the 'Речевая разминка' box, two green arrows point downwards to a cyan box on the left labeled 'Театр одной песни' and a purple box on the right labeled 'Инсценировка литературного произведения'. From the 'Игры-упражнения' box, a green arrow points downwards to the same cyan box. From the 'Театрализованные игры' box, a green arrow points downwards to the same purple box.

Речевая разминка

Игры-упражнения

Театрализованные игры

Театр одной песни

Инсценировка
литературного произведения

**Весь мир – театр,
а люди в нём
актёры!**



Практическая значимость театрализованной деятельности

- ❑ Всесторонне развивает личность ребёнка, раскрепощает и вовлекает в самостоятельное творчество его неповторимую индивидуальность;
- ❑ Способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы;
- ❑ Создаёт условия для социализации ребёнка, развивает общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области;
- ❑ Доставляет чувство радости, значимости, возникающие в результате выявления скрытых талантов и потенциалов.



**Спасибо за
внимание!**

**Творческих Вам
успехов!**