

*Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение- детский сад №50 «Ручеёк»*

## *«Технологии игровой деятельности в детском саду»*



*Выполнила: педагог МДОУ-  
детский сад №50 «Ручеёк»  
Рзаева Ирма Анатольевна*

*Серпухов, 2014г.*

# *Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника*

*Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.*



***В.А. Сухомлинский***

# *Нормативно-правовые документы об игровой деятельности*

- Конвенция дошкольного воспитания;*
- Конвенция о правах ребёнка;*
- Временные требования к содержанию и методам воспитания и обучения, рекомендуемым в дошкольном учреждении.*



# *Технология развития игровой деятельности*

## *(Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова)*

*Цель: развитие самостоятельной игры через целенаправленное руководство ею воспитателем – партнером, поэтапное формирование игровых умений на протяжении дошкольного возраста.*

Этапы	I	II	III
Возраст	<b>1,5 года</b>	<b>3-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
Задача	Развитие игровых действий с игрушками, предметами-заместителями	Формирование умения принимать роль, разворачивать ролевые действия, менять роль, вступать во взаимодействие	Формирование умения придумывать сюжет игры, согласовывать игровые действия

# *Технология развития игровой деятельности*

## *(Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова)*

*Цель: развитие самостоятельной игры через целенаправленное руководство ею воспитателем – партнером, поэтапное формирование игровых умений на протяжении дошкольного возраста.*

<b>Этапы</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
<b>Возраст</b>	<b>1,5 года</b>	<b>3-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
<b>Основные приёмы</b>	<b>Создание ситуаций к осуществлению условных действий с предметами</b>	<b>«Телефонный» ролевой диалог и поведение</b>	<b>Игра-придумывание, совместное сюжетосложение</b>



# *Технология развития игровой деятельности*

## *(Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова)*

*Цель: развитие самостоятельной игры через целенаправленное руководство ею воспитателем – партнером, поэтапное формирование игровых умений на протяжении дошкольного возраста.*

<b>Этапы</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
<b>Возраст</b>	<b>1,5 года</b>	<b>3-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
<b>Схема развития игры (особенности формирования игровых умений)</b>	<b>1. Воспитатель-играющий партнер. 2. Воспитатель, обеспечивающий условия для игры и использования детьми игровых умений из арсенала.</b>	<b>1. Воспитатель-игрушка. 2. Воспитатель-ребёнок. 3. Ребёнок-игрушка. 4. Ребёнок-ребёнок.</b>	<b>1. Ребёнок-воспитатель. 2. Воспитатель-ребёнок. 3. Ребёнок-ребёнок.</b>

# *Технология развития игровой деятельности*

## *(Е.В.Зворыгина, С.Л. Новосёлова)*

	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<b>Возраст</b>	<b>Младен- ческий</b>	<b>2-й год</b>	<b>3-й год</b>	<b>4-й год</b>	<b>5-й год</b>
<b>Этапы</b>	Оознако- мительная игра	Отобра- зительная игра	Сюжетно- отобра- зительная	Сюжетно- ролевая игра	Ролевая игра
<b>Мотив игры</b>	Обследова- ние игрушки, предмета	Отобра- жение знакомой ситуации, действие на результат	Отобра- жение действий людей, действие на выполне- ние условной цели	Познава- тельный интерес, потре- бность в общении	Познава- тельный интерес, потре- бность в общении

# *Технология развития игровой деятельности*

## *(Е.В.Зворыгина, С.Л. Новосёлова)*

	I	II	III	IV	V
<b>Возраст</b>	<b>Младен- ческий</b>	<b>2-й год</b>	<b>3-й год</b>	<b>4-й год</b>	<b>5-й год</b>
<b>Игровые действия</b>	Манипуля- ция с предметом, игрушкой, связанная с их физическим свойством. Игра в одиночку.	Не связанные между собой действия с предметами в соответствии с их социальным назначе-нием. Отражение знакомой ситуации. Игра в одиночку.	2-3 игровых действия передают элементы тех, кого изобража- ют, «роль в действии». Объединени е по 2-3 реб., игра рядом.	Действия связаны с принятой ролью, объедине- ние в группы, групповая игра, носят обобща- ющий характер.	Действия связаны с отраже-нием и модели- рованием естествен- ных отношений. Коллектив- ная игра.

# Технология развития игровой деятельности

## (Е.В.Зворыгина, С.Л.Новосёлова)

	I	II	III	IV	V
Возраст	<b>Младен- ческий</b>	<b>2-й год</b>	<b>3-й год</b>	<b>4-й год</b>	<b>5-й год</b>
Руко- водство игрой	Игровую ситуацию готовит взрослый; Ознакомление с окружающим при активном участии детей; Общение взрослого с ребенком; Наличие условно-образных игрушек.	Передача игрового опыта через обучающие игры; общение взрослого с ребенком; наличие условно-образных реалистических игрушек; игровую ситуацию готовит взрослый.	Наличие условных образных игрушек, предметов заместителей, воображаемых предметов; условия игры готовят дети; обучающие игры.	Наличие сюжетно-образных игрушек, предметов-заместителей, воображаемых предметов; условия для игры готовят дети, обучающие игры.	Активное общение взрослого и ребенка; использование воображения взрослого совместно с ребенком; использование воображаемого предмета и замена действий словами.

# *Технология развития игровой деятельности*

## *(Е.Е.Кравцовой)*

Этапы развития игры	Режиссерская игра (2-3 года)	Образно-ролевая (3-4 года)	Сюжетно-ролевая (4-5 лет)	Игры с правилами (5-6)	Режиссерская игра (6-7 лет)
Роль игры на определенном этапе	Дети получают опыт соединения отдельных предметов в сюжет, который придумывают сами	Дети получают опыт раннего поведения, перевоплощения	Дети получают опыт специальных отношений людей	Дети получают опыт осмысления задания, общения	Дети приобретают возможность творить в зависимости от внутренней позиции, большую роль играет воображение.

# *Технология развития игровой деятельности*

## *(Е.Е.Кравцовой)*

Этапы развития игры	Режиссерская игра (2-3 года)	Образно-ролевая (3-4 года)	Сюжетно-ролевая (4-5 лет)	Игры с правилами (5-6)	Режиссерская игра (6-7 лет)
Условия развития игры	Наличие игрового и неигрового материала; Невмешательство взрослого в игру; Наличие индивидуального пространства для игры.	Организация театрализованной деятельности, игр превращений; личный опыт ребенка.	Ознакомление с различными сферами действительности; обучение игре как передаче игрового опыта; игрушки адекватные изображению	Предложение игровых заданий от простого к сложному, поиск правил для формирования игры	Наличие индивидуального пространства для игры. Взрослый осуществляет контроль.



## **Ребёнок живет в игре.**

**И задача педагогов - стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая руководство обогащать игровой опыт детей.**



# Советы



- для игры важна практика, играйте с детьми можно чаще
- приветствуйте проявление любых чувств, но не любого поведения
- поддерживайте усилия детей сохранить хорошие отношения со сверстниками
- обратите особое внимание на неиграющих детей
- дети благодарны не столько взрослому лидеру, сколько взрослому выдумщику
- в игре должно быть интересно и взрослому, и ребенку



**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение-  
детский сад №50 «Ручеёк»**

## **«Технологии игровой деятельности в детском саду»**



**Выполнила: педагог МДОУ-  
детский сад №50 «Ручеёк»  
Рзаева Ирма Анатольевна**

**Серпухов, 2014г.**