

*Технология проектирования  
как способ интеллектуально-  
творческого развития  
дошкольников в условиях  
реализации ФГОС в ДО*

Презентация подготовлена  
Воспитателем Писцовой Н.С.  
ГБОУ Лицей 1561 корпус №9

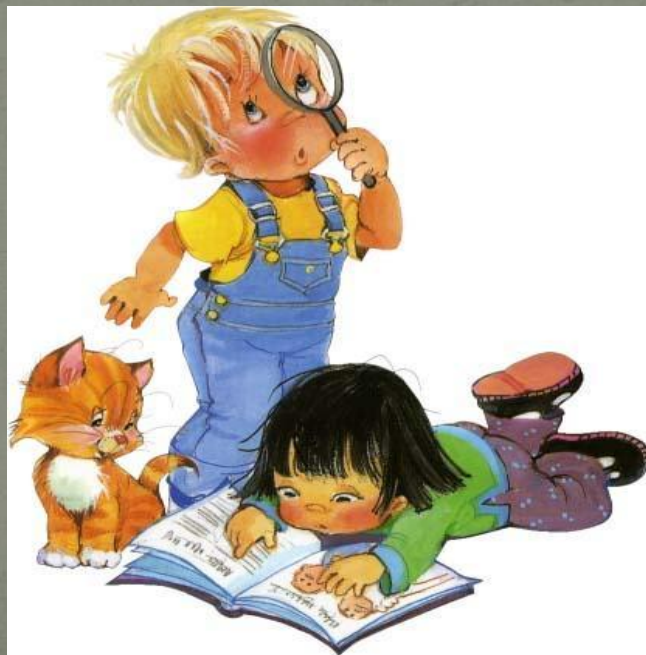
*Актуальность проектного метода для современного дошкольного образования определяется его направленностью на самостоятельное, практическое добывание знаний и практическое применение умений и навыков, а также возможностью его внедрения в процесс интеллектуального развития дошкольников, в ходе которого наряду с освоением дошкольниками базовых знаний и ключевых компетенций происходит многостороннее развитие растущей личности.*

- **Технология проектирования** - способ достижения цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

*Технология проектирования помогает развивать творческие способности дошкольников, делает их активными участниками учебного и воспитательного процессов.*

*Будучи включенной в организационную систему ДОУ, эта технология становится инструментом саморазвития ребенка.*

- *Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, приемов и действий педагога в определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для педагога, оформленной в виде некоего конечного продукта.*



*В основе лежит развитие познавательных навыков дошкольников, умений самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.*

*Метод проекта всегда ориентирован на самостоятельную деятельность – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, творческих областей.*

*Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.*

# *Технология проектирования в ДОУ*

*В технологии проектирования соотношение «ребенок-взрослый» строится на соучастии. Используя эту технологию, педагог ведет ребенка постепенно: наблюдение за деятельностью взрослых, эпизодическое участие в ней, затем партнерство и наконец сотрудничество.*

*Содержание проектной детской либо детско-взрослой деятельности обуславливается решаемыми образовательными и воспитательными задачами. Работа педагога с группой детей – это рассмотрение возникающих проблем, когда формируется и развивается способность ребенка самостоятельно решать их.*

# Уровни развития проектной деятельности

**Первый уровень** — *подражательно-исполнительский*

*(младший и средний дошкольный возраст - 3,5 -5 лет)*

*Отсутствие у ребенка жизненного опыта, недостаточный уровень развития интеллектуально - творческих способностей – не позволяет в полной мере проявлять самостоятельность в выборе проблемы и решении. Активная роль взрослого, ребенок – заказчик проекта.*

*( через свои интересы и потребности). Ребенка увлекает процесс совместной деятельности со взрослым.*



## *Второй уровень – развивающий*

*(средний и старший дошкольный возраст, 5 - 6 лет)*

*К концу пятого года жизни дети накапливают определенный социальный опыт, позволяющий им перейти на новый, развивающий уровень проектирования. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребенок способен:*

- сдерживать свои импульсивные побуждения,*
- терпеливо выслушивать педагога и сверстников,*
- активнее организовывать совместную деятельность со сверстниками,*
- у ребёнка развивается самоконтроль;*
- способен достаточно адекватно оценить поступки, как собственные, так и сверстников,*
- понять проблему, уточнить цель, способен выбрать необходимые средства для достижения намеченного результата.*

*На втором этапе активность педагога снижается, он подключается к реализации идей воспитанников.*



## *Третий уровень - творческий*

*(старший дошкольный возраст, 6 -7 лет)*

*На третьем творческом этапе развития проектной деятельности у дошкольников наблюдается высокий уровень интереса, обусловленного познавательным и личностным развитием.*

*Роль взрослого – это развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий, позволяющих им самостоятельно определить цели и содержание предстоящей деятельности, выбрать способы работы над проектом и организовать её, определить перспективы развития опыта.*



# Классификация проектов

По основному виду деятельности проекты бывают нескольких видов:

- *познавательные*
- *исследовательско-познавательные*
- *творческие проекты*
- *информационные*
- *игровые*

*По продолжительности:*

- *долгосрочные*
- *средней продолжительности*
- *краткосрочные*

*По количеству участников:*

- *групповые*
- *межгрупповые*
- *семейные*



# *Виды проектов в ДОУ*

## *- Творческие*

*После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.*

## *- Исследовательские*

*Дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок.*

## *- Игровые*

*Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.*

## *- Информационные*

*Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.).*

# *Советы по работе над проектом*

- *Глубоко изучить тематику проекта*
- *При составлении плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу, любознательность и устойчивый интерес к проблеме*
- *Создать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик*
- *Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт*
- *Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребёнок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться*
- *Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом*
- *В ходе работы над проектом создать атмосферу сотворчества с ребёнком, используя индивидуальный подход*
- *Развивать творческое воображение и фантазию детей*
- *Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений*

## *Вывод*

*Таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования. Рассмотренные выше методологические основы проектной деятельности дают представления о высокой степени адаптивности инновационных технологий к специфике ДОУ.*

*Спасибо за внимание !*