

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



**Подготовила:
воспитатель
Петухова Е.С.**

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов.

•

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;**
- развитие познавательных способностей;**
- развитие творческого мышления;**
- развитие коммуникативных навыков.**

Классификация проектов

По количеству:

- индивидуальные
- групповые

По структуре:

- Монопроекты (одна образовательная область)
- интегративные (две и более образовательные области)

По продолжительности:

- краткосрочные (1-4 недели)
- среднесрочные (до 1 месяца)
- долгосрочные (полугодие, учебный год)

По доминирующему методу :

- исследовательские,
- информационные,
- творческие,
- игровые,
- приключенческие,
- практико-ориентированные.

по характеру содержания:

включают ребенка и его семью,
ребенка и природу,
ребенка и рукотворный мир,
ребенка, общество и его культурные ценности.

по характеру участия ребенка в проекте:

заказчик,
эксперт,
исполнитель,
участник от зарождения идеи до получения результата.

по характеру контактов:

осуществляется внутри одной возрастной группы,
в контакте с другой возрастной группой,
внутри ДОУ,
в контакте с семьей,
учреждениями культуры,
общественными организациями (открытый проект).

Типы проектов (по Л.В.Киселёвой).

- **Исследовательско-творческий** - дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна. Этот тип проектов применяется в работе с детьми старших групп.
- **Ролево-игровой** - используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы. Применяется во второй младшей группе.
- **Информационно-практико-ориентированный** - дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.) Применяется в средней группе.
- **Творческий** - оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п.

Уровни развития проектных умений у дошкольников (по Е.Евдокимовой)

- **1 уровень: Подражательно-исполнительский уровень**
 - (с 3,5-4 до 5 лет):
 - Интегрирующее начало, определение проблемы, отвечающей потребностям детей;
 - Постановка цели, ее мотивация;
 - Привлечение детей к участию в планировании деятельности;
 - Совместная реализация намеченного плана, движение к намеченному результату;
 - Совместный анализ выполнения проекта, переживание результата.

2 уровень: Развивающий уровень проектирования (с конца 5 года жизни):

- Выделение проблемы, отвечающей потребности детей;
- Совместное определение цели проекта, мотива деятельности, прогнозирование результата;
- Планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средств реализации проекта;
- Выполнение детьми проекта; дифференцированная помощь взрослого;
- Обсуждение результата, хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач;
- Совместное определение перспективы развития проекта.

3 уровень: Творческий уровень проектирования (6-7 лет)

- Постановка детей в определенные условия, выделение проблемы;
- Самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата;
- Планирование предстоящей деятельности детьми, определение средств реализации;
- Выполнение детьми проекта, решение творческих споров, достижение договоренности, взаимообучение и помощь друг другу;
- Обсуждение результата
- Определение перспектив развития проекта.

Планирование проектной деятельности

начинается с вопросов:

- *“Для чего нужен проект?”*
- *“Ради чего он осуществляется?”*
- *“Что станет продуктом проектной деятельности?”*
- *“В какой форме будет презентован продукт?”*

Первый этап– Выбор темы.

- постановка цели, исходя из потребностей и интересов ребёнка;
- вовлечение дошкольников в решение проблемы;
- составление плана движения к цели (поддержание интереса детей и родителей);
- обсуждение плана с семьями на родительском собрании;
- консультация со специалистами ДОУ;
- составление плана- схемы проведения проекта (вместе с детьми и родителями);
- сбор информации, материалов;

Второй этап– Реализация проекта

- занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта),
- домашние задания родителям и детям;
- самостоятельные творческие работы детей и родителей(поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.)

Третий этап– презентация проекта.

- организация презентации проекта (праздник, занятие, досуг), составление книги, альбома совместно с детьми;
- подведение итогов (выступление на педсовете, родительском собрании; обобщение опыта работы).

Четвёртый этап– рефлексия.

проектом.

1. Глубоко изучить тематику проекта.
2. При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
3. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
4. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.
6. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
7. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
8. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
9. Развивать творческое воображение и фантазию детей.
10. Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.
11. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

Заключительный этап проекта следует тщательно готовить и проводить в виде презентации, шоу, театрализованного действия и т.п.

Паспорт проекта

- Тип и вид проекта : информационно-творческий, групповой
- Продолжительность проекта: краткосрочный
- Участники проекта: дети, родители, воспитатели №8, МАДОУ №7
- Интеграция образовательных областей :
художественно- эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Предполагаемый результат:

- Дети должны проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности;
- Знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей, мораль;
- Уметь использовать различные средства выразительности;
- Уметь самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.
- Расширятся знания детей о сказочном мире, о его положительных и отрицательных героях
- Пополнится словарный запас

Продукт проектной деятельности

- Наглядные пособия: игры, картотеки.
- Презентации по сказкам
- Консультации для родителей.
- Фотовыставка.
- Изготовление книжки - малышки "Путешествие по сказкам"
- Драматизация сказки «Теремок»

Инсценировка сказки «Три медведя»



Просмотр презентаций: «Путешествие в страну сказок» «Персонажи русских народных сказок».



Презентация КНИЖКИ — МАЛЫШКИ



Драматизация сказки для детей младшей группы «Теремок»

