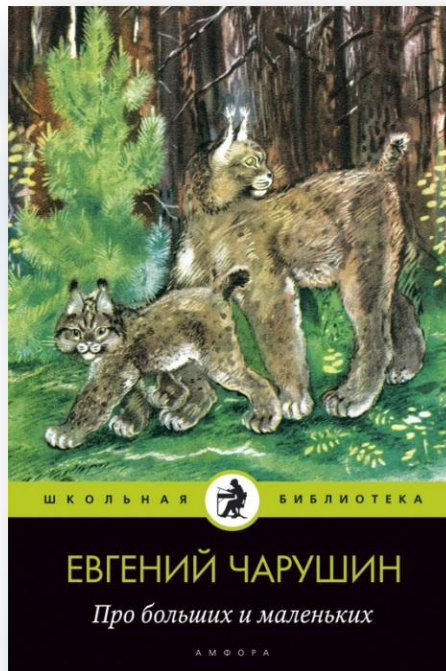
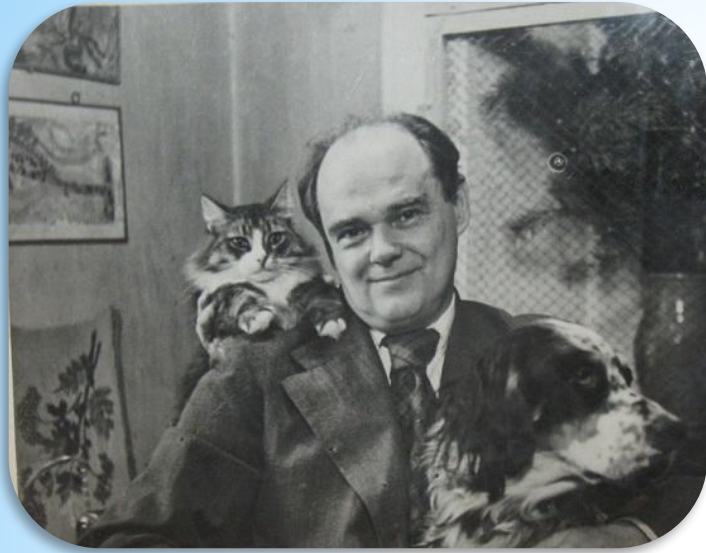


Писатели-природоведы - детям



Составитель: Кудрявцева Л. П.

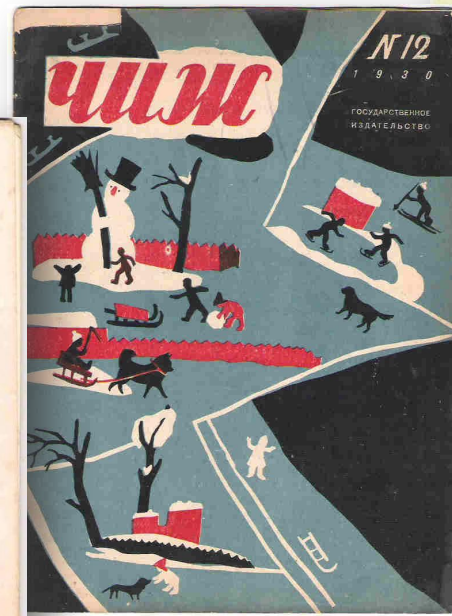
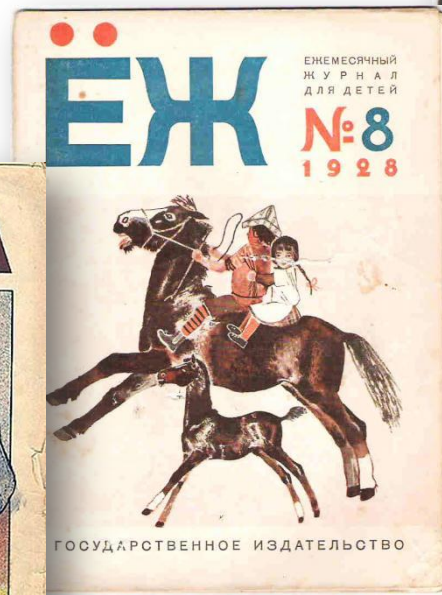




«...вся моя любовь к зверям, птицам, к родной природе оказалась очень и очень нужна. Нет большего счастья, для художника и для писателя, как, создавая свои любимые образы, переживать их и знать в то же время, что это дело, нужное всем ребятам.»

ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ ЧАРУШИН родился на Урале, в Вятке (ныне Киров) 29 октября (11 ноября) 1901 года в семье губернского архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина.

Сотрудничал в журналах **"Мурзилка"** (с 1924), **"Еж"** (1928-1935), **"Чиж"** (1930-1941). В 1928 году получил и свой первый книжный заказ – на оформление рассказа В.В. Бианки **"Мурзук"**. В 1930-е годы стал одним из лучших художников детской книги. В 1945 году было присвоено звание заслуженного деятеля искусств.





Семья была такая: отец, мать, сводная сестра Екатерина, воспитанница Зинаида(как бы вторая старшая сестра), а при них Женя Чарушин, долго остававшийся самым младшим, самым любимым, пока в 1907 году не появился на свет младший брат Владимир.



Дом детства Е. И. Чарушина

Родительский дом с огромным заросшим садом был густо населен всевозможной живностью. Это был настоящий зоопарк - кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий и лающий. Во дворе обитали поросята, индюшата, кролики, цыплята, котята и всяческая птица - чижи, свиристели, щеглы, разные подстреленные кем - то на охоте птицы, которых выхаживали и лечили. В самом доме жили кошки, на окнах висели клетки с птицами, стояли аквариумы и банки с рыбками, а еще в доме жил Бобка- трехногий калека- пес.

Огромную роль в формировании личности мальчика сыграла мама.

« Моя мама научила меня... смотреть и удивляться силе и красоте природы и всему ее разнообразию и великолепию. И мы вместе с ней поражались, глядя, как из земли, из проталины вылезает маленький, еще неизвестный росток... Она, моя мать, научила меня удивляться силе и чуду произрастания...».



Как Чарушин стал писателем и художником.

Познавая природу и животный мир, захотел выразить свои наблюдения и впечатления в словах, а то, что не мог выразить словами ему помогли кисть и карандаш.



О себе Е.И.Чарушин говорил: *«Художник во мне родился все-таки раньше, чем писатель. Нужные слова пришли позже».*

Чарушин- художник.

Чарушин- художник отличается душевностью , теплотой чувств, человечностью. Рисовать Чарушин начал рано. Писатель вспоминал. *«Это было просто, по-видимому, свойственно мне, как говорить, петь, шалить, или слушать сказки. Помню, как я слушал сказки с карандашом и рисовал во время рассказа».*

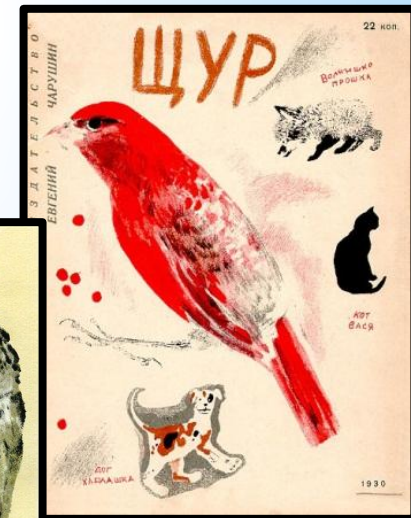
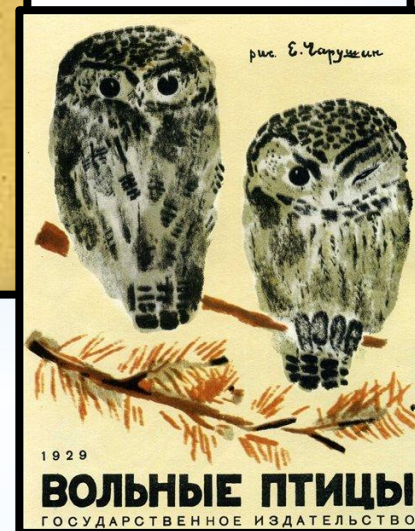
Больше всего он любил изображать молодых животных- детенышей. Они совсем живые, эти чарушинские зверята.



Чарушин - писатель.

В чем же особенности Чарушина- писателя?

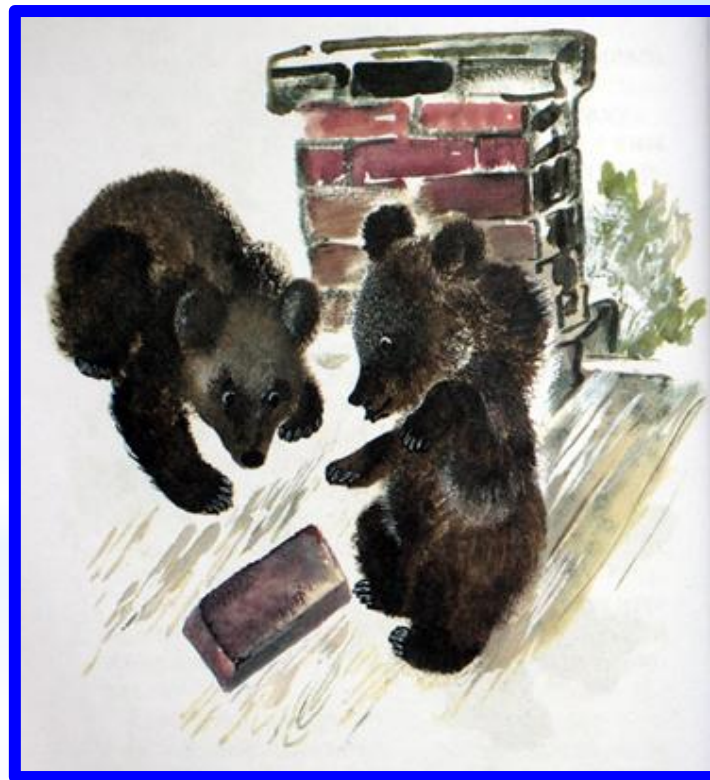
Он, по сути, создал новый тип анималистической книги для детей (маленький рассказ о маленьком животном для маленьких детей). Первые его книжки- *«Вольные птицы»*, *«Разные звери»* - это еще книжки- картинки без текста. То *«Щур»*, *«Медвежата»*, *«Волчишко»*, *«Еж»* - это коротенькие, с несложным сюжетом истории в картинках.





Евгений Иванович Чарушин увлекался многим: играл на скрипке, писал стихи, был актером, вечно что-то изобретал (прозвали Евгеша-изобретатель), был великолепным живописцем, скульптором. Мало кто знает, что у художника Чарушина было несколько патентов на изобретения. Он построил планер и летал на нем. Ходил по воде на придуманных им самим лыжах-поплавках.

Понимая, что именно в детстве закладывается основа мировоззрения человека, Чарушин писал: *«Моя задача- дать ребенку предельно целый художественный образ, обогатить художественное восприятие ребенка, открыть ему новые живописные ощущения мира...»*



Последней книгой Е. Чарушина стала «*Детки в клетке*» С. Я. Маршака. А в 1965 году ему посмертно была присуждена золотая медаль на международной выставке детской книги в Лейпциге.



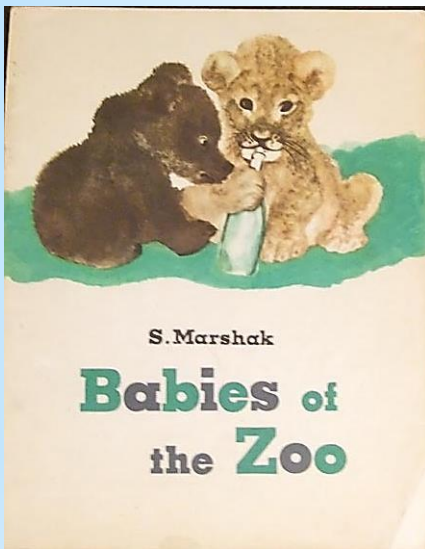
На всю жизнь художник и писатель Е. Чарушин сохранил детское мироощущение и какой-то ребяческий восторг перед красотой мира природы.

« Я очень благодарен моим родным за моё детство, потому что все впечатления его остались для меня и сейчас наиболее сильными, интересными и замечательными. И если я сейчас художник и писатель, то только благодаря моему детству...»

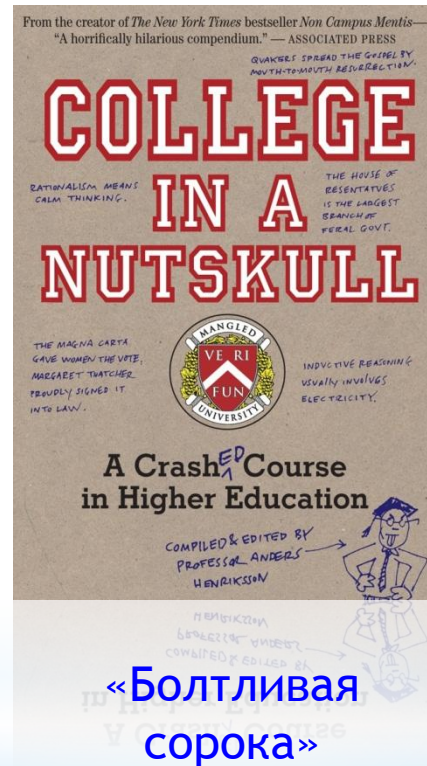
Творчество Евгения Ивановича Чарушина сопровождает нас с раннего детства и погружает в мир добра, нежности, ласки и любви к «братьям нашим меньшим», ко всему, что нас окружает. Читая цикл рассказов «*Никита и его друзья*», мы замечаем, что мир Никиты - это удивительный мир, полный новизны и светлых, радостных ощущений. Это мир нашего детства. Эти рассказы заставляют нас улыбнуться, что-то вспомнить из своего детства.



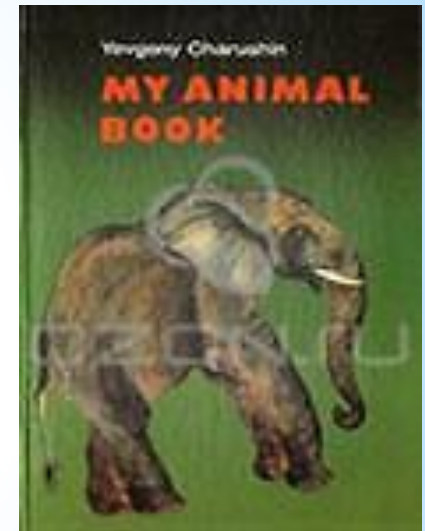
Его книги изданы на многих языках. Лучшие произведения писателя известны далеко за пределами страны.



«Детки в клетке»



«Болтливая сорока»



«Моя первая Зоология»

Искусство Евгения Чарушина, доброе, человеческое, радует уже не одно поколение маленьких читателей и учит их любить волшебный мир зверей и птиц.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ