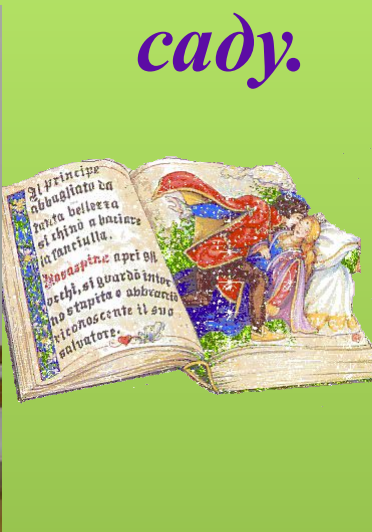


# Тема: «ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».



*Краснова Евгения  
Борисовна  
МДОУ детский сад №17  
«Алёнка»  
г.Серпухов*

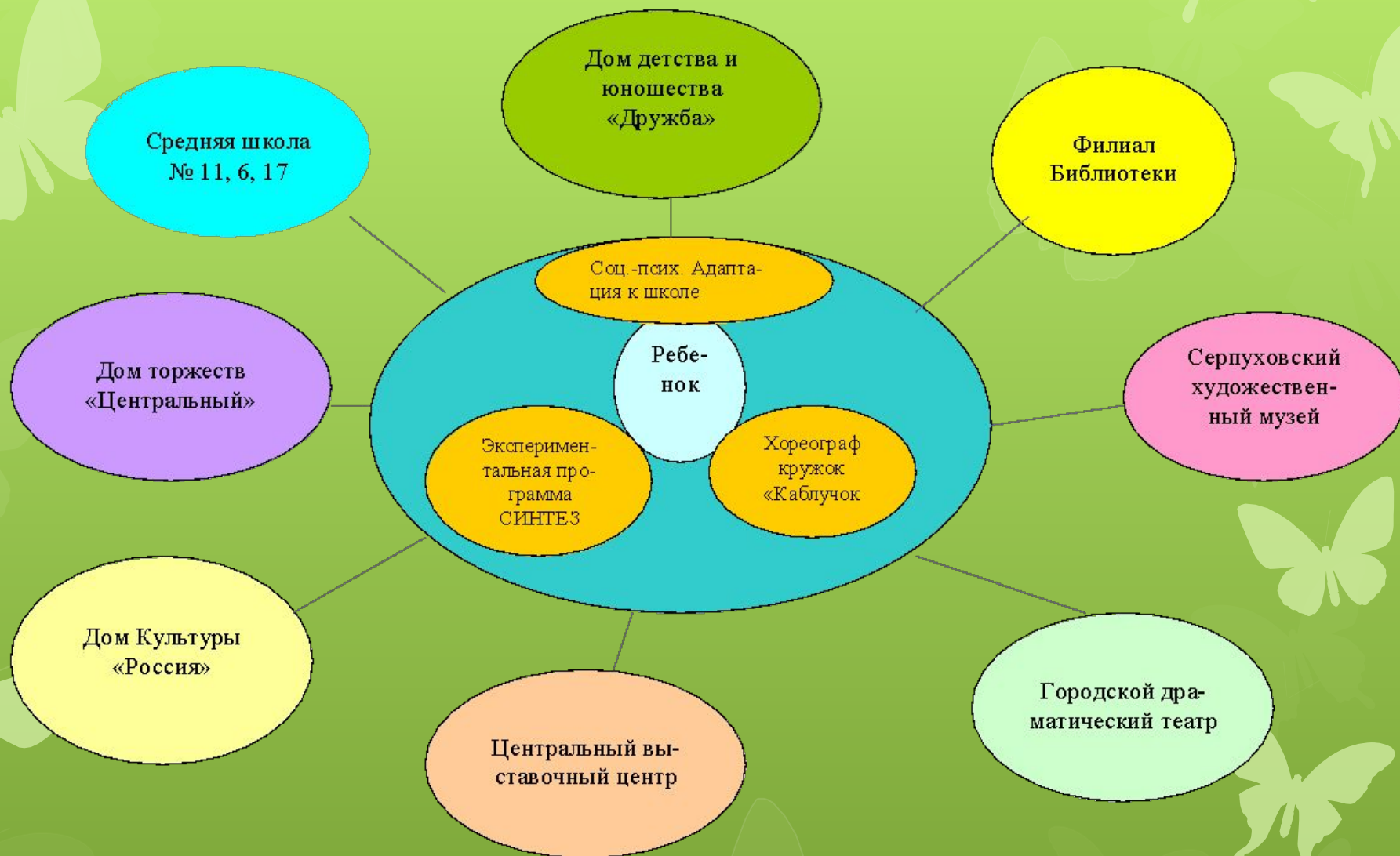
*В нашем современном мире ребенок начинает свое непрерывное образование уже в детском саду.*



*Поэтому одна из главных задач ДОУ  
это – подготовить ребенка к другой  
ступени образования и социализации.*



# Схема социокультурной среды МДОУ ЦРР детский сад №17 "Алёнка"





*Наш детский сад ведет плодотворную  
работу по преемственности с средней  
школой №11 г.Серпухова.*



# Механизм работы по обеспечению проведения преемственности:

- Заключаем договор по обеспечению преемственности;
- Составляем проект совместной деятельности;
- Проводим совместные мероприятия.
- Проводим диагностику адаптации выпускников МДОУ.



*Работа по обеспечению преемственности – это один из аспектов социально-коммуникативного развития ребенка в ДООУ*



*А так как в нашем детском саду приоритетным направлением, то мы уделяем этому аспекту особое внимание при планировании во всех видах деятельности.*





# Готовность к школе

Общая готовность

Физическая : возраст,  
здоровье

Личностная: внутренняя  
готовность

Социальная готовность – умение  
общаться

Специальная гот-ть

**Психологическая  
готовность, т.е.  
школьно-значимые  
функции (шзф).**  
**1.Зрительный анализ**  
**2.Пространственное  
представление, анализ  
и синтез.**

# Высшие психологические функции:

□ Восприятие

□ Мышление

□ Память

□ Внимание

Интеллект

□ Воображение (математика)

*Для развития школьно-значимых функций  
применяются игровые технологии*



# *Игра является важным условием приобщения детей к социальной действительности*

- В ней ребёнок не только объект, но и субъект воспитания, который способен активно принимать участие в преобразовании окружающего, а также и в самовоспитании.*
- В игровой деятельности ребёнок самостоятелен в познании социального мира, у него формируются многие личностные качества, характеризующие ребёнка как высшее, социальное существо*



# *Игровые технологии*

## *Игры*

### *Творческие игры*

### *Игры с правилами*

#### *Режессерские*

#### *Дидактические*

#### *Сюжетно-ролевые*

#### *Подвижные*

#### *Театрализованные*

## Режиссерская игра

Особенностью режиссерской игры является то, что партнёры (игрушки заместители) – неодушевленные предметы и не имеют своих желаний, интересов, претензий. Ребенок учится распоряжаться своими силами.



Сюжетно-ролевые игры: главным компонентом сюжетно-ролевой игры является - сюжет, который представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих.



## В театрализованных играх (играх- драматизациях)

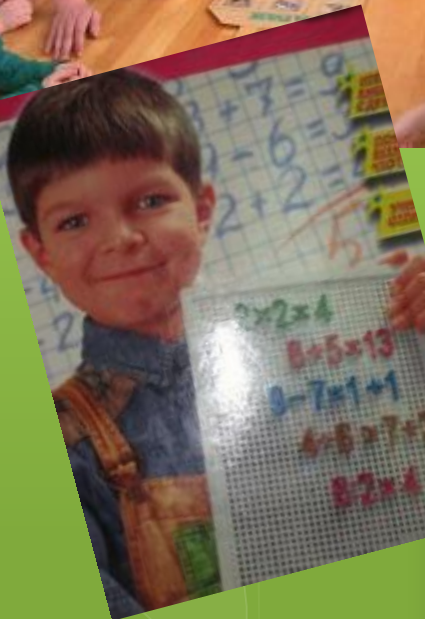
В театрализованной игре образ героя, его основные черты, действия, переживания определены содержанием произведения. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Чтобы его осуществить ребенок должен понять каков персонаж, почему так поступает, представить его состояние, чувства. Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной и интонационной речью).





# Дидактические, настольные-печатные игры.

Дидактические игры используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Являясь эффективным средством обучения, они могут быть составной частью занятия. В качестве материала используются: портфель, книги, учебники, тетради, игрушки, сюжетные картинки, иллюстрации на школьную тематику. Наши дети любят играть в игры «Собери портфель», «Назови правильно предмет», «Отгадай и назови». Также во время таких игр, дошколята учатся беречь книги, быть аккуратными в работе со школьными предметами.



## Подвижные игры

Типичными примерами подвижных игр с правилами служат хорошо всем известные прятки, салочки, классики, скакалки и пр. Все эти игры обычно носят соревновательный характер: в отличие от игр с ролью в них есть выигравшие и проигравшие. Главная задача таких игр — неукоснительно соблюдать правила, поэтому они требуют высокой степени произвольного поведения и, в свою очередь, формируют его.



*Таким образом, применение игровых технологий очень значимо в социально-личностном развитии детей в системе непрерывного образования. Применение нами игровых технологий, а так же согласованная и дружная работа с педагогами школы № 11 позволяет оценить адаптацию наших выпускников, поговорить о каждом ребенке, помочь ему, основываясь на данных наблюдений проведенных еще в детском саду*



*Мотивационный уровень готовности к поступлению в школу дошкольников МДОУ Детский сад №17 "Алёнка" (2014 г.)*



# *Уровень адаптации выпускников МДОУ Детский сад №17 «Алёнка» (2014 г.)*

