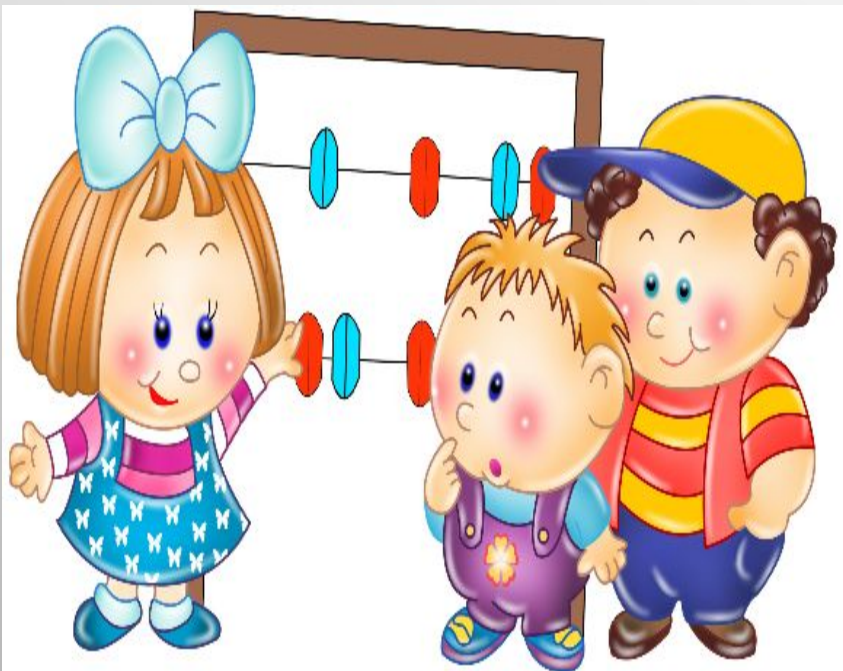


***«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И  
ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО»  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ***



**МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 7 «ЧАЙКА»  
ГОРОДА САКИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ ЧЕЧЕНЕВА Е.М.  
2017 ГОД**

# РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ – КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **ПО МНЕНИЮ ИЗВЕСТНЫХ ПЕДАГОГОВ И ПСИХОЛОГОВ (И.ГАЛЬПЕРИНА, О. ЛЕОНТЬЕВА, С.РУБИНШТЕЙНА), РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ – ЭТО СПЕЦИФИЧЕСКИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРЫЙ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬЮ, СТРУКТУРОЙ, ПЛАНОМЕРНОСТЬЮ И ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ТАКИЕ СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ, КАК ЦЕЛЬ И МОТИВ.**
- **ВСЕ ДЕЙСТВИЯ И ПОСТУПКИ СОВЕРШАЮТСЯ, ПО ТЕМ ИЛИ ИНЫМ МОТИВАМ И НАПРАВЛЕННЫ НА ДОСТИЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ, ЧТО В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ ВЫЗЫВАЕТ ПОИСКОВУЮ АКТИВНОСТЬ; ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ ПРОИСХОДИТ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

# ***ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.***

- - РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ И РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ;
- -ОВЛАДЕНИЕ ДЕТЬМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ РОДНОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ;
- -РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПОТРЕБНОСТИ В ОБЩЕНИИ, КАК УСЛОВИЯ ДЛЯ УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

# **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ДОУ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

- - ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАЗНООБРАЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ (КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ, ТАК И СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ),
- - СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ И ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИГРОВУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВУЮ, ПРОДУКТИВНУЮ И Т. Д.),
- - ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЕЖЕДНЕВНОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ (ПО ЕГО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ, ПО ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА, ПО РИСУНКАМ ДЕТЕЙ И Т. П.),
- - ПРОВЕДЕНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
- - ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ.

# **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЭТО-**

- - РЕЧЬ РЕБЕНКА РАЗВИВАЕТСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ГЕНЕРАЛИЗАЦИИ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ, ВОСПРИЯТИЯ РЕЧИ ВЗРОСЛЫХ И СОБСТВЕННОЙ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ.
- - ВЕДУЩЕЙ ЗАДАЧЕЙ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ ЯВЛЯЕТСЯ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ОБОБЩЕНИЙ И ЭЛЕМЕНТАРНОГО ОСОЗНАНИЯ ЯВЛЕНИЙ ЯЗЫКА И РЕЧИ.
- - ОРИЕНТИРОВКА РЕБЕНКА В ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЯХ СОЗДАЕТ УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ НАБЛЮДЕНИЙ НАД ЯЗЫКОМ, ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ РЕЧИ.
- - ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА - ЭТО ОВЛАДЕНИЕ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ РОДНОГО ЯЗЫКА И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.



# ***НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ***

## **СТРУКТУРНОЕ**

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ  
КУЛЬТУРЫ РЕЧИ,  
ФОРМИРОВАНИЕ  
СЛОВАРЯ, АКТИВИЗАЦИЯ  
ГРАММАТИЧЕСКОГО  
СТРОЯ РЕЧИ

## **ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ**

ФОРМИРОВАНИЕ  
НАВЫКОВ ВЛАДЕНИЯ  
ЯЗЫКОМ В ЕГО  
КОММУНИКАТИВНОЙ  
ФУНКЦИИ - РАЗВИТИЕ  
СВЯЗНОЙ РЕЧИ,  
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

## **КОГНИТИВНОЕ**

ФОРМИРОВАНИЕ  
СПОСОБНОСТИ К  
ЭЛЕМЕНТАРНОМУ  
ОСОЗНАНИЮ ЯЗЫКОВЫХ  
И РЕЧЕВЫХ ЯВЛЕНИЙ

# **ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ  
РЕЧИ**

**ДОСТОВЕРНОСТЬ,  
ГЛУБИНА,  
ПОЛНОТА,  
ДОСТУПНОСТЬ И  
ДР.**

**ЛОГИКА  
ВЫРАЖЕНИЯ**

**ВЫСКАЗЫВАНИЕ  
ПО ПОВОДУ,  
КОТОРОГО МОЖНО  
СКАЗАТЬ ЛОЖНО  
ОНО ИЛИ ИСТИННО.**

**ФОРМА  
ВЫРАЖЕНИЯ**

**ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ  
ИЗЛОЖЕНИЯ,  
СТРУКТУРА  
ВЫСКАЗЫВАНИЯ,  
ИНЫМИ СЛОВАМИ,  
УМЕНИЕ ВЫРАЗИТЬ  
СВОИ МЫСЛИ В РЕЧИ**



## **ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭТО РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ.**

- **ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА ПРЕДПОЛАГАЕТ:**
- - ВЛАДЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ РОДНОГО ЯЗЫКА, СВОБОДНОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕКСИКОЙ И ГРАММАТИКОЙ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ СОБСТВЕННЫХ МЫСЛЕЙ И СОСТАВЛЕНИИ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ЛЮБОГО ТИПА,
- - УМЕНИЕ ВСТУПАТЬ В КОНТАКТ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ (СЛУШАТЬ, СПРАШИВАТЬ, ОТВЕЧАТЬ, РАССУЖДАТЬ, ВОЗРАЖАТЬ, ОБЪЯСНЯТЬ,
- - ЗНАНИЕ НОРМ И ПРАВИЛ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, УМЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИМИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СИТУАЦИИ,
- - УМЕНИЕ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ (ЭЛЕМЕНТАРНОЕ ВЛАДЕНИЕ ГРАМОТОЙ И ПИСЬМОМ).
-



# **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПРЕДПОЛАГАЕТ РАБОТУ ПО РАЗВИТИЮ ДВУХ ФОРМ РЕЧИ: ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ.**

## **ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ**

- ПЕРВИЧНАЯ ФОРМА ОБЩЕНИЯ
- ЗНАЧИМАЯ ФОРМА ОБЩЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
- СОТРУДНИЧЕСТВО ДВУХ И БОЛЕЕ ДЕТЕЙ
- НЕ ПРОСТО БЫТОВОЙ СИТУАТИВНЫЙ РАЗГОВОР; ЭТО БОГАТОЕ МЫСЛЯМИ КОНТЕКСТНОЕ ОБЩЕНИЕ, ВИД ЛОГИЧЕСКОГО, СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ. СОБЕСЕДНИК СТАВИТ В ХОДЕ ЕЕ УТОЧНЯЮЩИЕ ВОПРОСЫ, ПОДАВАЯ РЕПЛИКИ, МОЖЕТ ПОМОЧЬ ЗАКОНЧИТЬ МЫСЛЬ (ИЛИ ПЕРЕОРИЕНТИРОВАТЬ ЕЕ)

## **МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ**

- ВОЗНИКАЕТ НА ОСНОВЕ ИМИТАТИВНОЙ И АССОЦИАТИВНОЙ РЕЧИ
- ИМЕЕТ МОТИВ, МЫСЛЬ, ВОЗНИКАЮЩУЮ У ГОВОРЯЩЕГО
- РЕЧЬ ОДНОГО ЛИЦА
- СВЯЗНАЯ, КОНТЕКСТНАЯ
- УДОВЛЕТВОРЯТЬ ТРЕБОВАНИЯМ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ И ДОКАЗАТЕЛЬНОСТИ В ИЗЛОЖЕНИИ
- ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

**Методы и приемы обучения  
диалогической и монологической  
речи**

**Беседа как метод  
обучения**

**Игровые приемы**

**Упражнения**

**Объяснение,  
рассказ**

**Театральные  
постановки**

**Чтение  
художественных  
произведений**

**Пересказ**

**Индивидуальная  
работа**

**Музыкальная  
деятельность**

**Рассказ**

**Пальчиковые  
игры**

**Вопросы  
проблемного и  
дискуссионного характера**

**Творческое  
придумывание**

**Артикуляционная  
гимнастика**

**Инновационные технологии  
развития связной речи**

**Технология ТРИЗ (Г.С.  
Альтшулер)  
Технология**

**дифференцированного  
Технология «Сказочные  
лабиринты игры» В.В.**

**Метод наглядного  
моделирования  
Здоровьесберегающие  
технологии**

**Метод педагогических  
проектов**

**Мнемотехника**

**Карты В.Я.Проппа**

# **ТРИЗ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- ТРИЗ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ УНИКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПОИСКА ОРИГИНАЛЬНЫХ ИДЕЙ, РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ, ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ ТОГО, ЧТО ТВОРЧЕСТВУ МОЖНО И НУЖНО ОБУЧАТЬ.
- МЕТОДЫ ТРИЗ –МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, СТИМУЛИРУЯ ИХ РЕЧЬ.
- ПРИЕМЫ ТРИЗ : ФАНТАЗИРОВАНИЕ, ОЖИВЛЕНИЕ НЕЖИВЫХ ОБЪЕКТОВ, УВЕЛИЧЕНИЕ, УМЕНЬШЕНИЕ.
- В РЕЗУЛЬТАТЕ СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ У ДЕТЕЙ СНИМАЕТСЯ ЧУВСТВО СКОВАННОСТИ, ПРЕОДОЛЕВАЕТСЯ ЗАСТЕНЧИВОСТЬ, РАЗВИВАЕТСЯ РЕЧЬ И ЛОГИКА, МЫШЛЕНИЕ.
- МЕТОДИКИ ТРИЗ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫ, ИМЕЮТ ЧЁТКИЙ АЛГОРИТМ ВСЕГДА ПЕРЕХОДИТ В ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
- МЕТОДИКИ: «СЕНСОРНЫЙ ЯЩИК», «ЭМПАТИЯ», «СИСТЕМНЫЙ ОПЕРАТОР»
- ИГРЫ: «НАОБОРОТ», «ЭХО», «ПО КРУГУ», «ЧТО – ТО ЧАСТЬ ЧЕГО ТО», «



## **ТЕХНОЛОГИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО (ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОГО) ОБУЧЕНИЯ**

- ДАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОСНОВЫВАЕТСЯ НА ИЗУЧЕНИИ И ПОНИМАНИИ РЕБЁНКА.
- МЕТОДЫ ТЕХНОЛОГИИ:
- НАБЛЮДЕНИЕ,
- ИЗУЧЕНИЕ,
- СБОР ИНФОРМАЦИИ.



## ***ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ИГРАЯ – РАЗВИВАЕМ – ОБУЧАЕМ – ВОСПИТЫВАЕМ.***

- ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ – ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ.
- РАЗНООБРАЗИЕ,
- НЕ ТЕРПЯТ ПРИНУЖДЕНИЯ
- АТМОСФЕРА ТВОРЧЕСТВА
- ИГРЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ,
- РАЗВИТИЮ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ПАМЯТИ,
- НАСТОЛЬНО – ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ,
- СЮЖЕТНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ,
- ИГРЫ – ИНСЦЕНИРОВКИ,
- ТЕАТРАЛЬНО – ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,
- ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР.



# **ТЕХНОЛОГИЯ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В. В. ВОСКОВОВИЧА**

- СИСТЕМА ПОЭТАПНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ АВТОРСКИХ ИГР В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЁНКА И ПОСТЕПЕННОГО УСЛОЖНЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА – ИГРА «ЧЕТЫРЁХЦВЕТНЫЙ КВАДРАТ», «ПРОЗРАЧНЫЙ КВАДРАТ», «ЧУДО СОТЫ».





# ***МЕТОД ПРОЕКТОВ.***

- В ОСНОВЕ ЛЮБОГО ПРОЕКТА ЛЕЖИТ ПРОБЛЕМА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КОТОРОЙ НЕОБХОДИМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОИСК В РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ, РЕЗУЛЬТАТЫ КОТОРОГО ОБОБЩАЮТСЯ И ОБЪЕДИНЯЮТСЯ В ОДНО ЦЕЛОЕ. РАЗРАБОТКУ ТЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ МОЖНО СВЯЗАТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛИ «ТРЕХ ВОПРОСОВ» - СУТЬ ЭТОЙ МОДЕЛИ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ПЕДАГОГ ЗАДАЁТ ДЕТЯМ ТРИ ВОПРОСА:
  - • ЧТО МЫ ЗНАЕМ?
  - • ЧТО МЫ ХОТИМ УЗНАТЬ, И КАК МЫ ЭТО БУДЕМ ДЕЛАТЬ?
  - • ЧТО МЫ УЗНАЛИ?



# ***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ***

- ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ,
- ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА,
- БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА.
- ИЗУЧЕНИЕ ПРАВИЛ, ЗАПОМИНАНИЕ ТЕКСТОВОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ, ВЫПОЛНЕНИЕ ДВИЖЕНИЙ ПО ТЕКСТУ.



# МЕТОД НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ.

- **МНЕМОТЕХНИКА** – ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ПРАВИЛ И ПРИЁМОВ, ОБЛЕГЧАЮЩИХ ПРОЦЕСС ЗАПОМИНАНИЯ. МОДЕЛЬ ПОЗВОЛЯЕТ ДЕТЯМ ЛЕГКО ЗАПОМНИТЬ ИНФОРМАЦИЮ И ПРИМЕНЯТЬ ЕЁ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНЕМОТАБЛИЦЫ ОСОБЕННО ЭФФЕКТИВНЫ ПРИ ПЕРЕСКАЗЕ, СОСТАВЛЕНИИ РАССКАЗОВ, РАУЧИРАЦИИ СТИХОТВОРЕНИЙ.

 <i>вот на ветках</i>	 <i>посмотри</i>	 <i>в красных майках</i>
 <i>снегири</i>	 <i>распушили перышки</i>	 <i>греются на солнышке</i>
 <i>головой вертят</i>	 <i>улететь хотят</i>	

# КАРТЫ ПРОППА

- КАРТЫ ПРОППА СТИМУЛИРУЮТ РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ, ВОСПРИЯТИЯ, ФАНТАЗИИ, ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ, ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ, АКТИВИЗИРУЮТ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ, СПОСОБСТВУЮТ ПОВЫШЕНИЮ ПОИСКОВОЙ АКТИВНОСТИ.

