

Текстильные куклы

Презентация

для мини-музея «кукольный дом»



Подготовила: воспитатель МАДОУ ЦРР № 87
Каракчеева В. Г.

Тильда - эта кукла, которая может нести на себе образ человека (мужчина, женщина, ребенок), ангела, сказочного персонажа (фея, гном и др.), животного (овечка, кот, кролик и др.) или даже предмета (сердечко, звездочка, подушечка и др.), созданных по дизайну норвежской художницы Тони Финнангер чуть более 10 лет назад



История создания.

Первая кукла была сшита норвежкой **Тоне Финангер** (*Tonne Finanger*).

А в 1999 году случилось 2 знаменательных события – выход книг «Тильда Рождество» и «Тильда Пасха», а также открытие магазина, в котором продавались мастер-классы по изготовлению этих необычных кукол и материалы для них. Начиная с этого момента, весь мир охватила «Тильдомания». Каждая рукодельница осваивала технику изготовления кукол, принося что-то свое. Создавались сообщества любителей Тильд, открывались форумы и сайты, где можно было передать свой опыт и обсудить выкройки и процесс шитья. Сейчас всеобщая любовь к Тильдам все растет, и нас продолжают радовать задорная зубная фея, неуклюжие вислоухие зайцы и кролики, смешной лось, летящий кот, Мишка, Хозяюшка и трогательные ангелы, нашли свое место в интерьере дома домашние феи и



**Тильд не перепутаешь
ни с какой другой рукотворной куклой.**

Кем бы ни была игрушка - тильда –
купальщицей, ангелом,
медвежонком, кошечкой, улиткой
или зайчиком – она всегда
обладает набором характерных
черт, особенностей.

**Давайте подумаем
какие это
особенности?**





Характерные черты кукол-тильд

1. Это текстильная (тряпичная), набивная кукла;
2. Немного несуразная пухленькая игрушка, с плавными закругленными линиями;
3. Игрушка с непропорционально длинными руками и ногами, а зверюшки-тильды имеют простой крой и милые мордашки;
4. У каждой куклы свой характер, определенная роль, часто дополнительные аксессуары и даже место действия. Собственное имя;
5. Маленькие глазки-пуговицы или узелки;
6. Использование преимущественно натуральных тканей – хлопок, бязь, шерсть, лён, фланель, войлок, фетр для тела и тканей в стиле «кантри» для одежды, нежные пастельные цвета.



7. Особенность кукол Тильд – отсутствие губ и носа, но никто не запрещает их нарисовать.

Щечки красят пастельными карандашами, обычными румянами на немасляной основе, акриловыми красками.

8. Одна из **особенностей** шитья **Тильд** – сшивание ткани тела **куклы** и ткани для ее одежды перед выкраиванием.

8. Особенность всех тильд – загорелая кожа.

Подбирается ткань по цвету.

Или колорируем ткань при помощи кофе.

9. Среди этих кукол не найти двух одинаковых. **Ручная работа!**

10. Для изготовления куклы не нужна швейная машина. Куклу можно сшить и вручную.

Главное в работе – это внимательность, аккуратность и творческое отношение.





Вы спросите для чего нужна такая кукла?

Куклы Тильды могут **ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ** по-разному:

Как игрушки (и для детей, и для взрослых), как предметы интерьера (особенно для стилей «Кантри» и «Прованс») – их можно поселить в кухне и прихожей, посадить на диваны и кровати, на кресла и пуфики, найти для них уютный уголок в шкафах и на полочках, как обереги семейного очага, как оригинальные подарки, как воплощение детских мечтаний и творческих порывов



А закончить о Тильде я хочу словами ее создательницы **Tonne Finanger:**

«Я обожаю Тильду из-за ее невероятной
женственности
и нарочитой безупречности.

Я представляю себе Тильду, выходящей из дома в
бальном

платье и резиновых сапогах.

В хрустальной вазе у нее стоит букет из сорняков,
а розы – в старом кувшине.

У нее собственный взгляд на красоту».

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

