

Методическое объединение
Познавательное развитие в конструктивной деятельности детей

Тема:
Типы и формы конструирования



КОНСТРУИРОВАНИЕ – продуктивный вид деятельности, поскольку основная его цель - получение определённого продукта.

ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ – создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов; по своему характеру более сходно с изобразительной деятельностью и игрой.

ТИПЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ –
дети, создавая образы, не
только отображают их
структуру, сколько
выражают своё отношение,
передают характер,
пользуясь цветом,
фактурой, формой.



ТЕХНИЧЕСКОЕ –
дети в основном
отображают реальные
объекты



Конструирование — это деятельность, в процессе которой развивается и сам ребёнок. Вот почему учёные-исследователи предлагают различные формы её организации.

Цели и задачи педагога:

- развитие у детей воображения, творчества, инициативы, самостоятельности;
- развитие интегративных качеств, формирование навыков конструктивной деятельности, воспитание интереса к техническому (художественному) творчеству.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

- ❖ КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗЦУ
- ❖ КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО МОДЕЛИ
- ❖ КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО УСЛОВИЯМ
- ❖ КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ПРОСТЕЙШИМ ЧЕРТЕЖАМ И НАГЛЯДНЫМ СХЕМАМ
- ❖ КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ
- ❖ КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ТЕМЕ
- ❖ КАРКАСНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

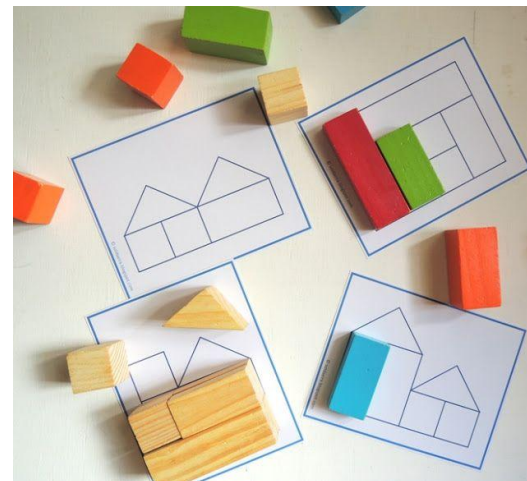
КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗЦУ

Постройка из деталей строительного материала и конструкторов воспроизводится на примере образца и способа изготовления. Правильно организованное обучение с помощью образцов - это необходимый и важный этап, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщённым способом анализа учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.



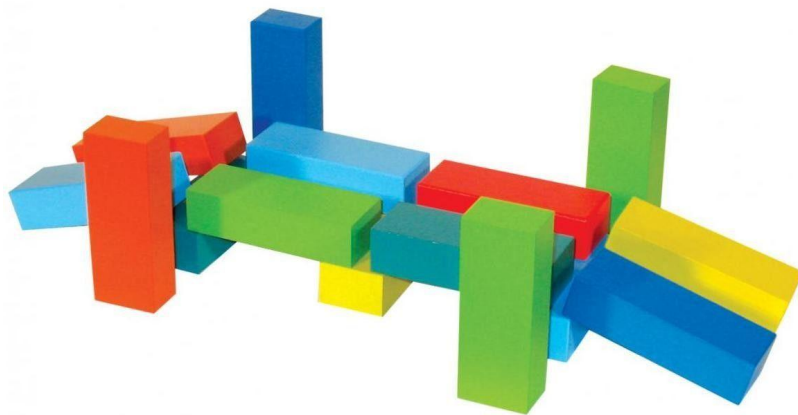
КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО МОДЕЛИ

Дошкольники получают модель, которая играет роль образца. Причем элементы, из которых состоит модель, скрыты от глаз ребенка. Дети должны постараться из предложенного им строительного материала создать похожую модель. Ребенок получает задание, но не получает способа его выполнения. Подобный способ работы с дошкольниками эффективно решает задачу активизации их мыслительных процессов. Таким образом, дети учатся в своем воображении разбирать готовую модель на отдельные детали, далее правильно подобрать подходящие детали для подобной модели



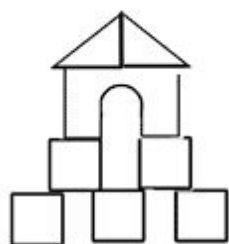
КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО УСЛОВИЯМ

Без образца, рисунков и способов возведения дети должны создать конструкции по заданным условиям, подчеркивающие её практическое назначение. Иными словами, основные задачи должны выражаться через условия и носить проблемный характер, поскольку не даются способы решения. Такая форма в наибольшей степени развивает творческое конструирование, но при условии, если дети имеют определённый опыт, умеют обобщённо представлять конструируемые объекты, анализировать сходные по структуре.

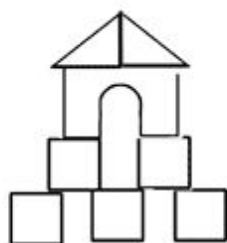


КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ПРОСТЕЙШИМ ЧЕРТЕЖАМ И НАГЛЯДНЫМ СХЕМАМ

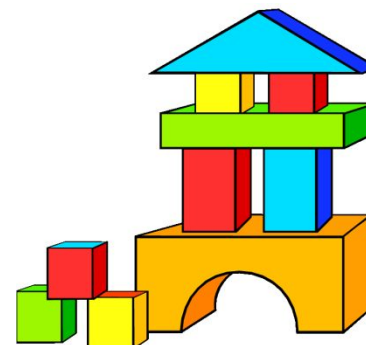
Эта деятельность несет моделирующие свойства, что позволяет ребенку из отдельных строительных деталей воссоздавать внешние свойства определенных предметов и наделять их функциональными особенностями, присущими в реальности. Это позволяет ребенку учиться наглядному моделированию. Для этого нужно учить детей строить сначала простые чертежи и схемы, которые бы демонстрировали особенности будущей постройки. И только после этого нужно приступать к обучению конструированию по чертежу. Как результат, дошкольники научатся образно мыслить и расширят свои способности узнавать что-то новое.



а)



б)



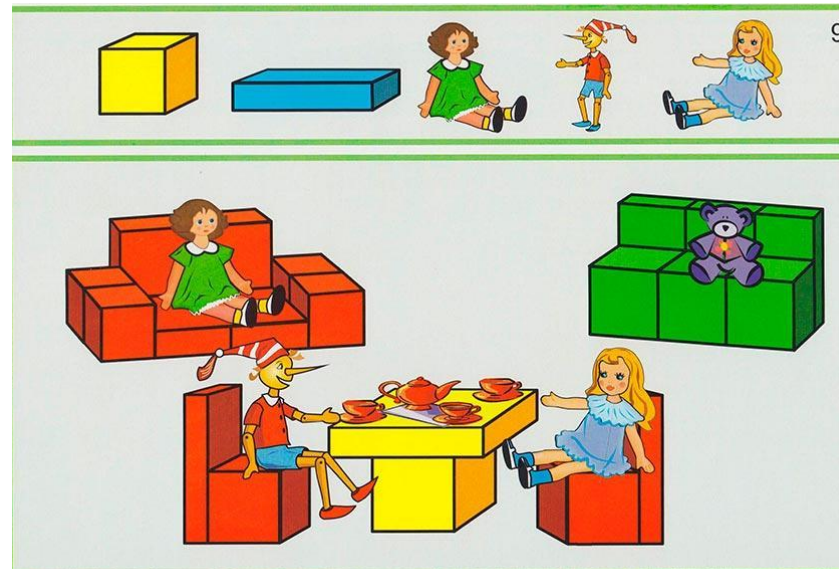
КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ

Это творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Однако педагог должен помнить: замысел конструкции, его воплощение достаточно трудная задача для дошкольника. Необходимо формировать у детей обобщённые представления о конструируемых объектах, умение владеть обобщёнными способами конструирования, искать новые способы в процессе других форм конструирования (по образцу и по условиям). Т. е. педагог подводит детей к возможности самостоятельно и творчески использовать навыки, полученные ранее.



КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ТЕМЕ

На основе общей тематики конструкций дети самостоятельно воплощают замысел конкретной постройки, выбирают материал, способ выполнения. Эта форма конструирования близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замысел исполнителя ограничивается определённой темой. Основная цель конструирования по заданной теме - закреплять знания и умения детей.



КАРКАСНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Дети сначала знакомятся с устройством основного каркаса, являющегося центральным звеном поделки. Далее педагог начинает демонстрировать изменения этого каркаса, что приводит к изменению всей модели. Так дети начинают понимать принципы строения конструкции и приобретают навык по определению особенностей конструкции, опираясь на ее каркас. При этом, рассматривая каркас, дошкольники мысленно придумывают, как можно закончить его, добавляя к нему те или иные детали. Поэтому мы считаем, что каркасное конструирование очень хорошо помогает формировать детское воображение, обогащая используемые детьми методы конструирования. Также это формирует образное мышление детей.





Спасибо за внимание!

