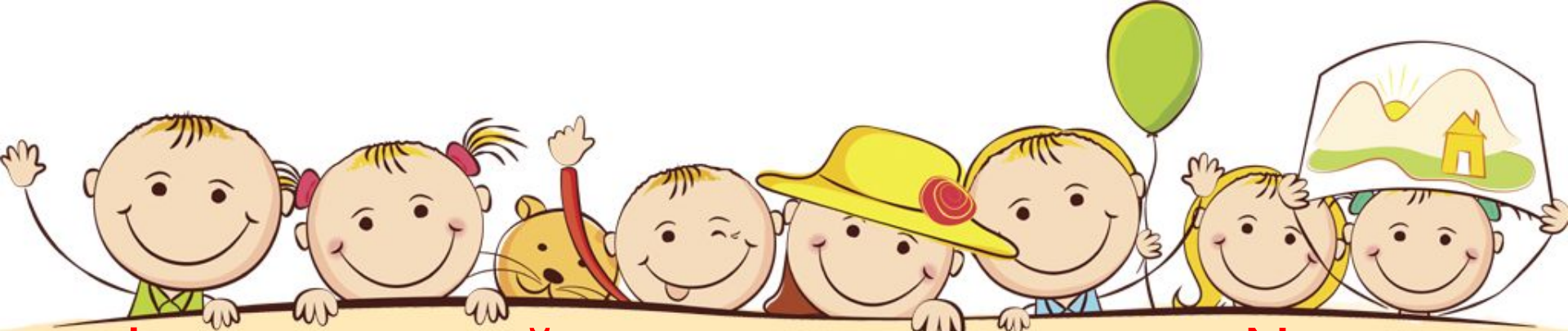


МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида  
№1 Сибирячок», г.Бердск,  
воспитатель первой  
квалификационной  
категории  
Слажнева О.А.



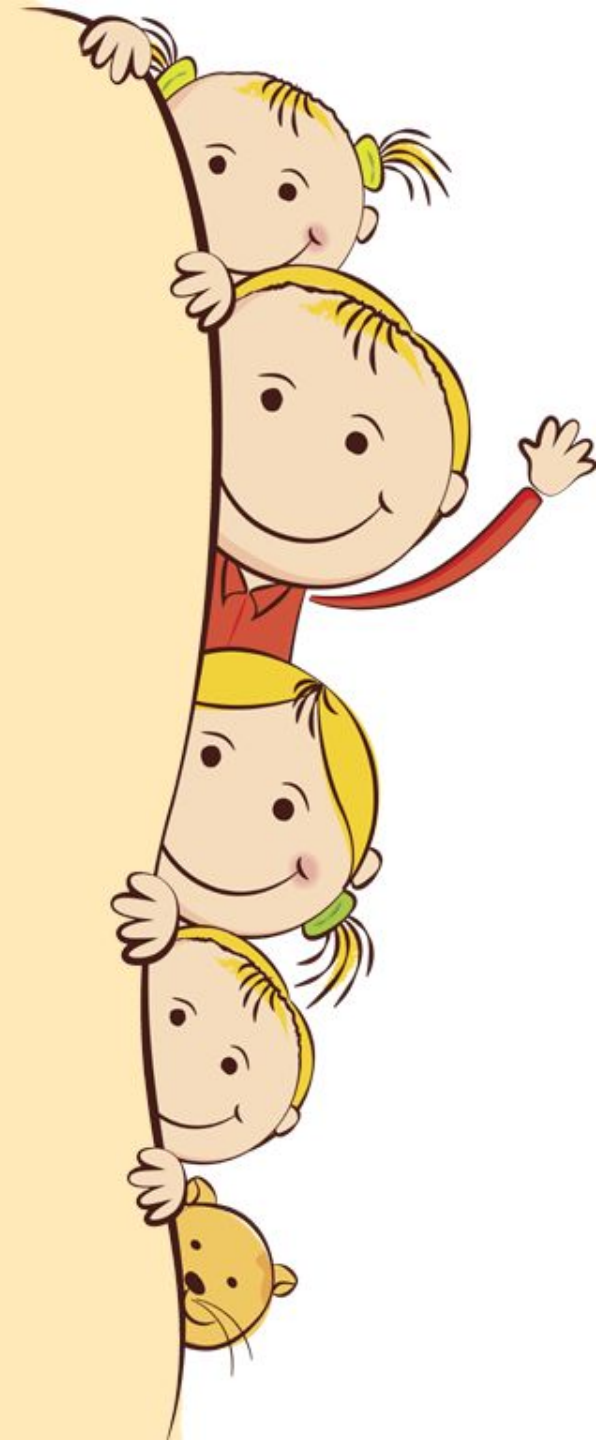
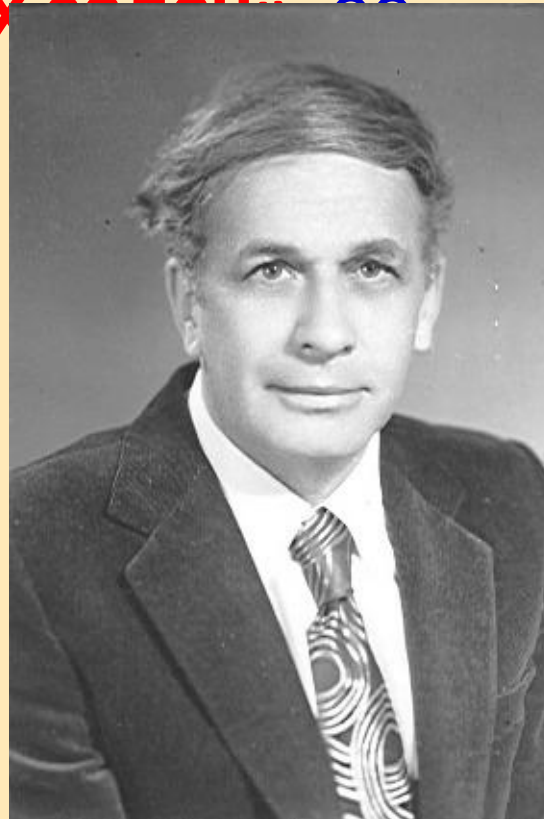
**ТРИЗ в развитии  
познавательной  
активности дошкольников**

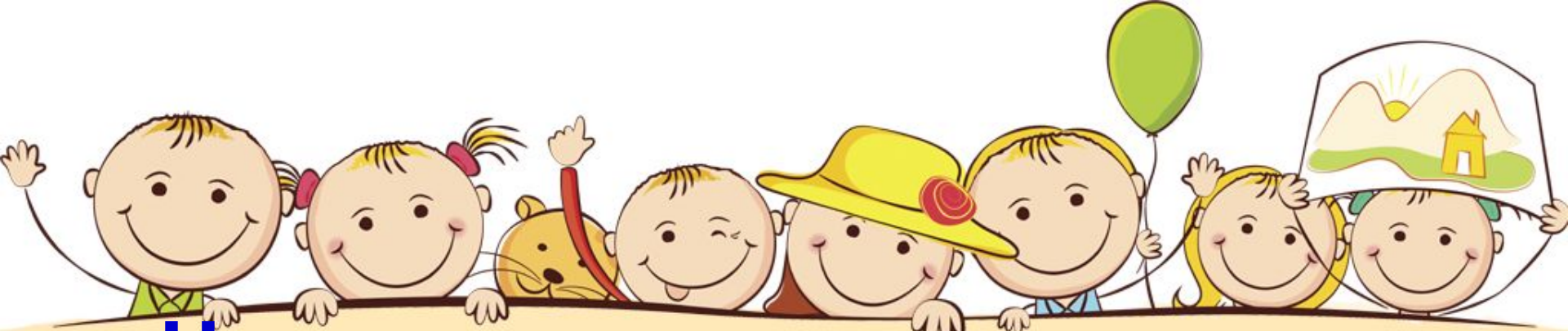


Федеральный закон от 29.12.2009 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, ориентируют педагогов на развитие у детей самостоятельной познавательной активности. Одним из результативных способов формирования познавательной

# Что такое - ТРИЗ ?

ТРИЗ расшифровывается, как  
«Теория решения  
изобретательских задач»  
автором является  
известный ученый  
Генрих Саулович  
Альтшуллер





# Что нам дает использование технологии ТРИЗ ?

- Развитие творческого мышления;

- Развитие логического мышления;

- Развитие воображения;

- Развитие внимания;

- Развитие речи.



# **В каких образовательных областях мы можем использовать элементы технологии ТРИЗ?**

- В Познавательно – речевом развитии;
- В коммуникативно-личностном развитии;
- В художественно-эстетическом развитии;
- В физическом развитии;

**- То есть во всех  
образовательных областях!!!**

# Цель ТРИЗ

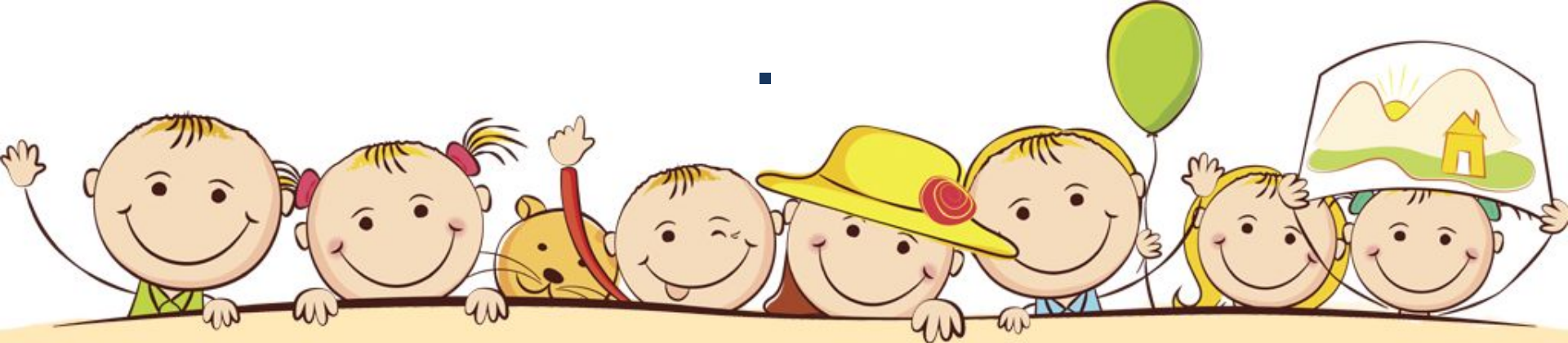


**Не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.**

# ТРИЗ для дошкольников



**Это программа коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.**



**Основным средством работы с  
детьми является педагогический  
поиск-**

**педагог не должен давать детям  
готовые знания, раскрывать перед  
ними истину, он должен учить ее  
находить.**



# Этапы обучения



**1 этап** - занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта.

**Например:** мяч- как можно использовать предмет?



**2 этап** – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно.

**Например:** «Хорошо-плохо».

**3 этап** – разрешение противоречий.

**Например, задача:** «Как можно перенести воду в решете?»

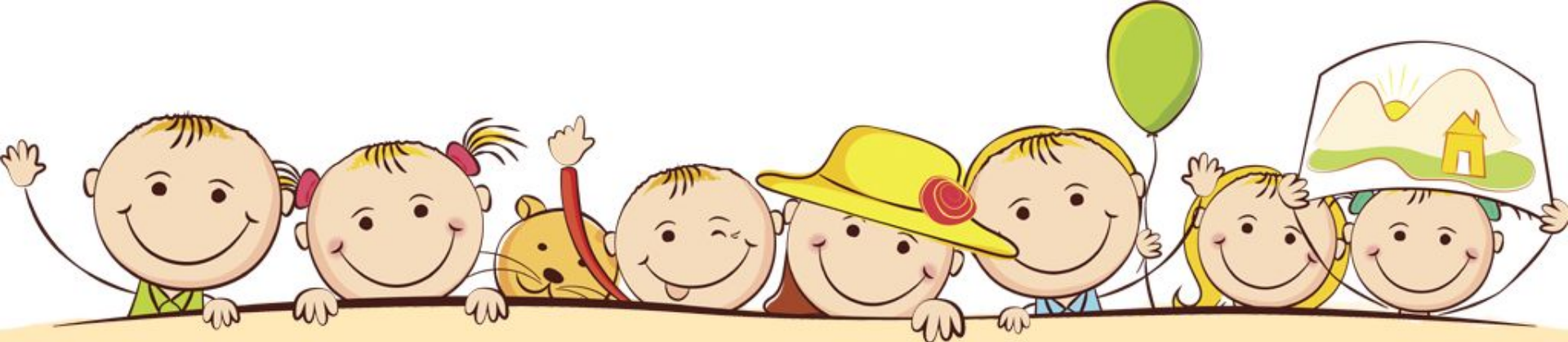


**4 этап – изобретательство.**

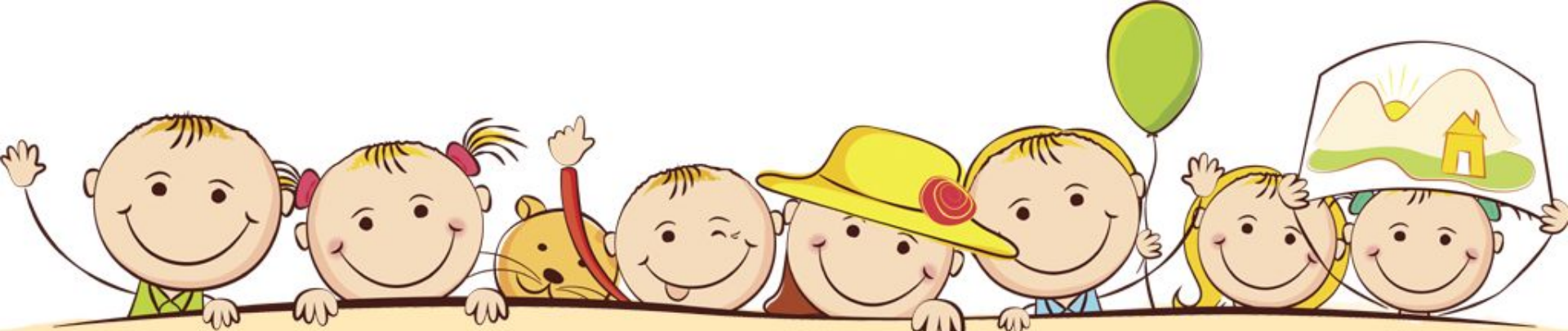
**Основная задача: научить детей искать и находить свое решение.**

**Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового.**

**Например : придумайте новую кровать, на которой вам хотелось бы спать. Придумайте новый карандаш и др.**



**5 этап** - это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т.д.



**6 этап** - опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы.

# Принципы построения занятий по ТРИЗ.



- Минимум сообщения информации, максимум рассуждений.
- Оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций — мозговой штурм.
- Системный подход (все в мире взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии).
- Включение в процессе познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно; предметно-схематичной деятельности)

# Игры и упражнения



**«Поиск аналогов»** — необходимо назвать объект и как можно больше его аналогов, сходных с ним по различным существенным признакам. Например: мяч — яблоко (форма), заяц (скачет), шина (из резины).

**Пособие «Царица загадок».**



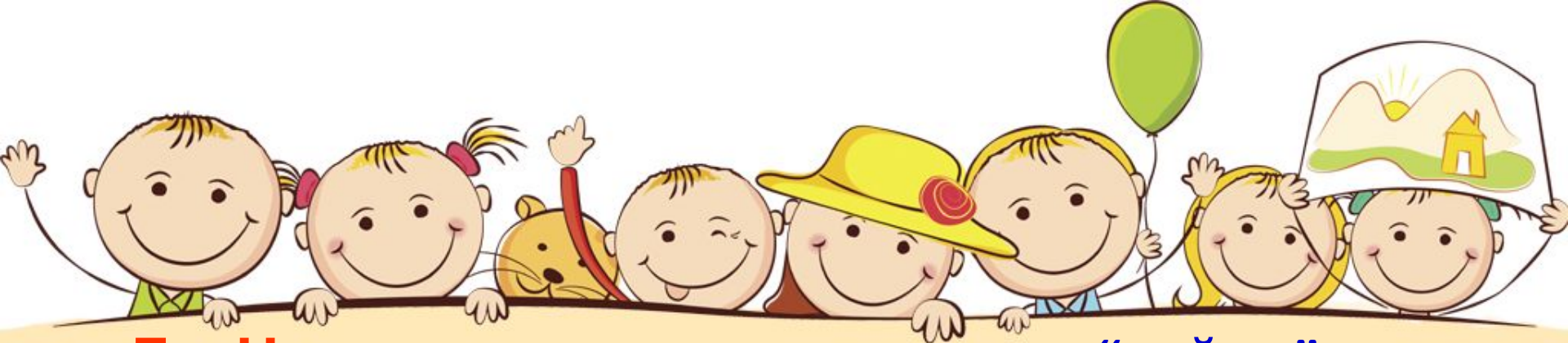
**«Хорошо–плохо»** — берется объект, не вызывающий у игроков стойких положительных или отрицательных ассоциаций и называется как можно больше положительных и отрицательных его сторон.

### **Игра "Черное-белое"**

Воспитатель поднимает карточку с изображением белого домика, и дети называют положительные качества объекта, затем поднимает карточку с изображением черного домика и дети перечисляют отрицательные качества. (Пример: "Книга". Хорошо – из книг узнаешь много интересного . . . Плохо – они быстро рвутся . . . и т.д.)

Можно разбирать в качестве объектов: "Гусеница", "Волк", "Цветок", "Стульчик", "Таблетка", "Конфетка", "Мама", "Укол", "Драка", "Наказание" и т.д.





**«Да–Нет»** — игроки разгадывают “тайну”, заданную ведущим. Для этого игроки задают ведущему вопросы в такой форме, чтобы он мог ответить “Да” или “Нет”.

**Игра «Волшебный поясок»**



## «Складушки – вычиталки».

Белка + осень =

Дерево - лист =

Небо + вода =

Огород + тепло =

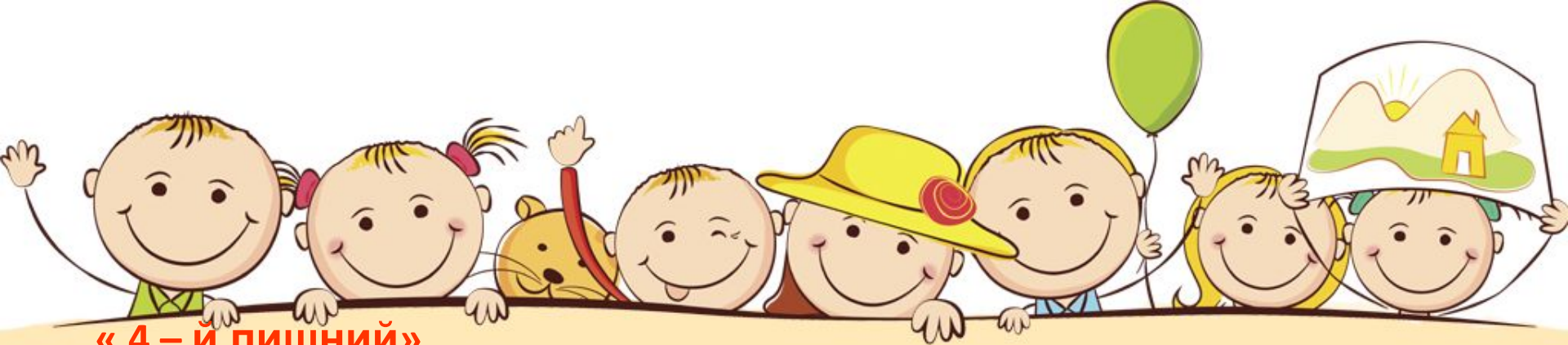
Холод + лист =

Человек + холод =

Шишка + сосна =

Воздух + холод =

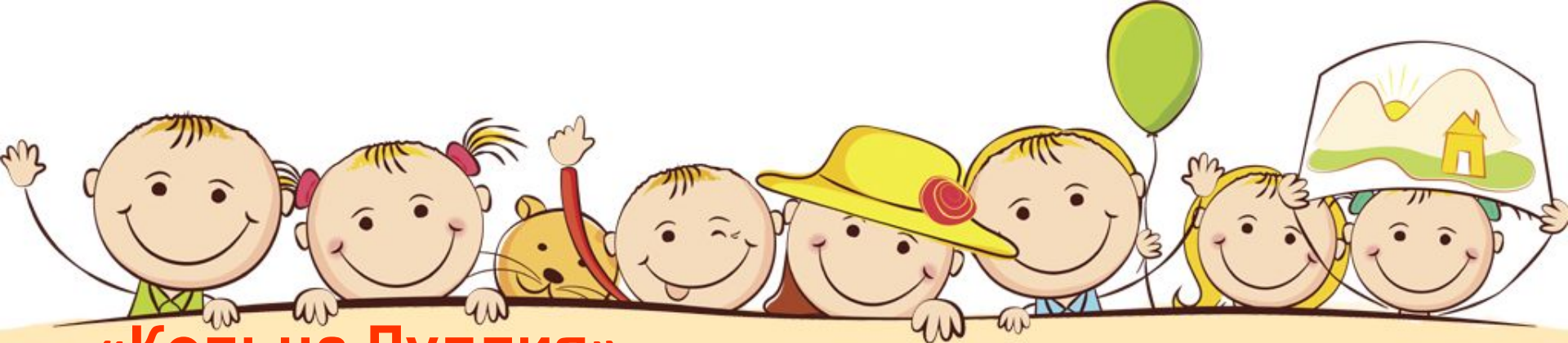




**« 4 – й лишний ».**

**Дидактическая игра учит группировать предметы методом исключения, тренирует внимание, память, умение сопоставлять, выделять черты схожести и различия предметов, обогащает знания об окружающем мире.**





**«Кольца Луллия»** В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. «Кольца Луллия» — это что-то вроде компьютера, только для слов.

Кольца Луллия – это средство многофункционального характера, его можно применять для воспитания и развития детей по всем разделам программы, так их можно использовать и для развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития, а также для формирования целостной картины мира.



**«Чей малыш»  
«Кто где живет?»**



**«Где чей силуэт?»**



**«Чей малыш»  
«Кто где живет?»**

**«Чей малыш»  
«Кто где живет?»**





- **«Матрица»**- метод активизации признаков, **цель-** формирование у детей самостоятельной достройки знаний.

**Морфологическая таблица  
«Создание космического корабля»**

|   |                      | 1        | 2        | 3        | 4        |
|---|----------------------|----------|----------|----------|----------|
| А | «Нос» ракеты         |          |          |          |          |
| Б | Корпус ракеты        |          |          |          |          |
| В | Форма иллюминаторов  |          |          |          |          |
| Г | Количество «крыльев» | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>6</b> |

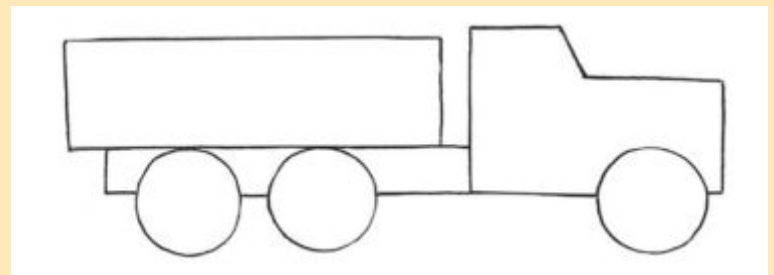
Задание: Построить космический корабль.  
Например, по комбинации А(2)Б(3)В(4)Г(1).

Автор: Шавырина Т.И.



Имена признаков

| Форма  | Количество | Часть  |
|--|------------|--|
|   | 3          |   |
|    | 1          |  |
|   | 1          |  |
|  | 1          |  |



# Преимущества методов ТРИЗ



- активизация познавательной деятельности детей;
- создание мотивационных установок на проявление творчества;
- создание условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- повышение эффективности овладения всеми языковыми средствами;
- формирование осознанности в построении лексико-грамматических конструкций;
- развитие гибкости аналитико-синтетических операций в



# Положительные стороны

## ТРИЗ



- У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности.
- ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.
- ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические



**Спасибо  
за внимание!**