

# Творческие игры в музыкальном развитии старших дошкольников

Музыкальный руководитель  
Бакланова И.Н.

МДОУ ЦРР – детский сад № 47 «Сказка»

# Что такое творчество?

Л.С. Выготский понимал под творческой деятельностью «такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно – будет ли это, созданное творческой деятельностью, какой -нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущих или обнаруживающихся только в самом человеке».

*Фантазия* – источник творческой духовности человека. Если бы не было фантазии, не было бы музыки, живописи, литературы.

*Воображение* – создание нового в форме образа или идеи.

# *Творческие способности включают в себя:*

- наблюдательность;
- умение сопоставлять и анализировать;
- умение комбинировать;
- умение находить связи и закономерности.

# Этапы формирования творческих способностей у дошкольника

*(Сначала действия – и только потом – мышление)*

**Младший возраст** – этап сенсорно-двигательного освоения ребенком окружающей действительности, накопления эмоциональных впечатлений, начало общения маленького человека с миром.

**Средний возраст** – этап активного восприятия всего того, что окружает ребенка. Проявляется заинтересованное отношение к предметам, разным сторонам жизни, формам, звукам, краскам.

**Старший возраст – этап развития важнейших для творческой деятельности способностей – умения всматриваться и видеть, слушать и слышать.**

**Подготовительный к школе возраст – этап первоначального развития фантазии и творческого воображения.**

**Основой детского познания  
является *ИГРА* – как первая  
форма творческой  
деятельностью ребенка.**

**Творческие игры** - (музыкально-дидактические игры, творческие задания,, этюды, импровизации, игры-путешествия, пантомима, психогимнастика, словесное творчество) пронизывают все разделы музыкальной деятельности:

- слушание;
- пение;
- музыка и движения;
- элементарное музицирование;
- песенное творчество;
- танцевальное творчество;
- музыкально-игровое творчество.

# Слушание

## Задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, воображение;
- побуждать детей к осознанию свойств музыкальной речи, различению выразительных интонаций, пауз, акцентов, особенностей характера, динамики, темпа, регистров.



*Музыка и  
настроение*

*Коробочка  
контрастов*



# Нарисуй музыку



**Игра «Замри»**



**Кукла-копилка**

# Пение. Песенное творчество

## Задачи:

- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- побуждать к импровизации мелодии на заданный текст, сочинению мелодий различного характера;
- развивать творческие проявления через движения, пластику, мимику и жесты; побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**Веселая  
квартанпаня**



**Нарисуй  
песенку**



**Поющая  
шляпа**



# Наши песенки- чудесенк и



# Музыка и движения.

## Танцевальное творчество.

### Музыкально-игровое творчество

#### Задачи:

- развивать музыкальность, способность чувствовать, эстетически переживать музыку в движении;
- совершенствовать художественно-творческие способности, развивая пластику движений, их ритмичность, выразительность;
- воспитывать и развивать чувство товарищества, трудолюбия, лидерство и инициативу.



**Танцующий коврик**



**Танцующие руки**



е

**музицированы**

е

**Задачи:**

- развивать чувство ритма, умение чувствовать и воспроизводить метрический пульс речи музыки, слуховое внимание;
- развивать творческую активность.





# Чудесные превращения





# ***Звуки вокруг нас***



# творчество



# Психогимнастика



# 100 фантазий в голове



# Интеграция – Норма творческой ЖИЗНИ



*«Сладкая  
страна»*



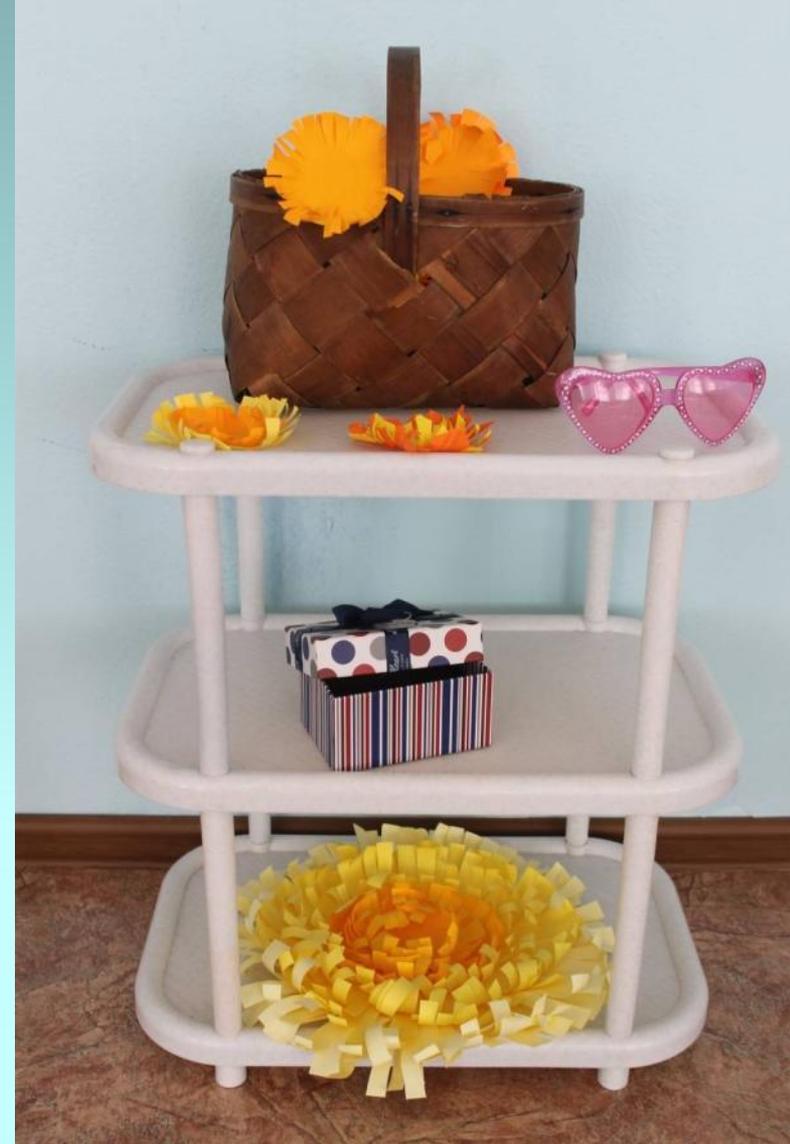
# Где водятся волшебники?



# Мой друг – волшебны й круг



# страна



# Самостоятельная музыкальная деятельность



# Литература

