

Творческие игры в музыкальном развитии старших дошкольников

Музыкальный руководитель
Бакланова И.Н.

МДОУ ЦРР – детский сад № 47 «Сказка»

Что такое творчество?

Л.С. Выготский понимал под творческой деятельностью «такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно – будет ли это, созданное творческой деятельностью, какой -нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущих или обнаруживающихся только в самом человеке».

Фантазия – источник творческой духовности человека. Если бы не было фантазии, не было бы музыки, живописи, литературы.

Воображение – создание нового в форме образа или идеи.

Творческие способности включают в себя:

- наблюдательность;
- умение сопоставлять и анализировать;
- умение комбинировать;
- умение находить связи и закономерности.

Этапы формирования творческих способностей у дошкольника

(Сначала действия – и только потом – мышление)

Младший возраст – этап сенсорно-двигательного освоения ребенком окружающей действительности, накопления эмоциональных впечатлений, начало общения маленького человека с миром.

Средний возраст – этап активного восприятия всего того, что окружает ребенка. Проявляется заинтересованное отношение к предметам, разным сторонам жизни, формам, звукам, краскам.

Старший возраст – этап развития важнейших для творческой деятельности способностей – умения всматриваться и видеть, слушать и слышать.

Подготовительный к школе возраст – этап первоначального развития фантазии и творческого воображения.

**Основой детского познания
является *ИГРА* – как первая
форма творческой
деятельностью ребенка.**

Творческие игры - (музыкально-дидактические игры, творческие задания,, этюды, импровизации, игры-путешествия, пантомима, психогимнастика, словесное творчество) пронизывают все разделы музыкальной деятельности:

- слушание;
- пение;
- музыка и движения;
- элементарное музицирование;
- песенное творчество;
- танцевальное творчество;
- музыкально-игровое творчество.

Слушание

Задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, воображение;
- побуждать детей к осознанию свойств музыкальной речи, различению выразительных интонаций, пауз, акцентов, особенностей характера, динамики, темпа, регистров.



*Музыка и
настроение*

*Коробочка
контрастов*



Нарисуй музыку



Игра «Замри»



Кукла-копилка

Пение. Песенное творчество

Задачи:

- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- побуждать к импровизации мелодии на заданный текст, сочинению мелодий различного характера;
- развивать творческие проявления через движения, пластику, мимику и жесты; побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**Веселая
квартанпаня**



**Нарисуй
песенку**



**Поющая
шляпа**



Наши песенки- чудесенк и



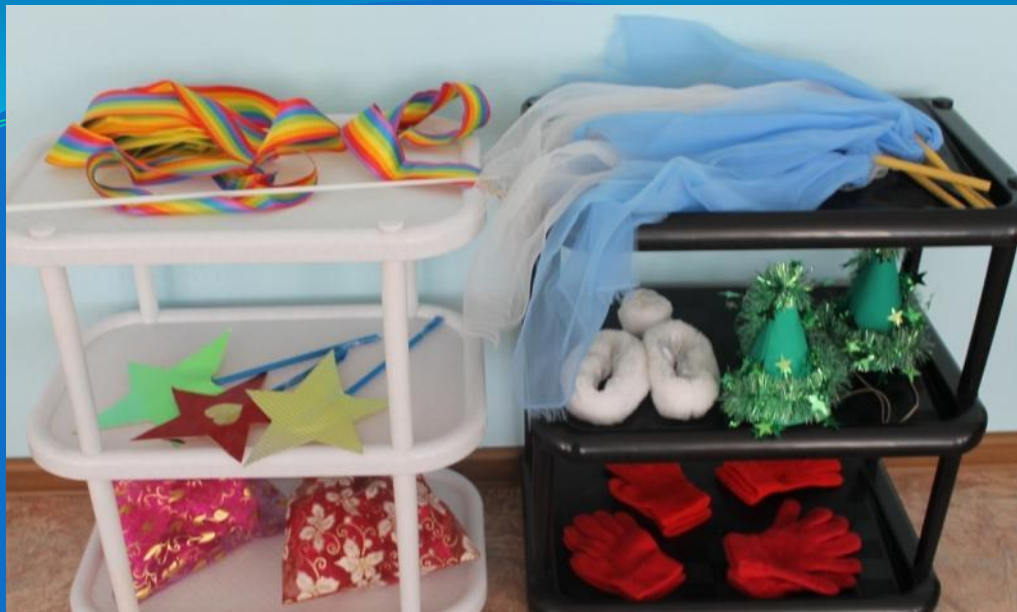
Музыка и движения.

Танцевальное творчество.

Музыкально-игровое творчество

Задачи:

- развивать музыкальность, способность чувствовать, эстетически переживать музыку в движении;
- совершенствовать художественно-творческие способности, развивая пластику движений, их ритмичность, выразительность;
- воспитывать и развивать чувство товарищества, трудолюбия, лидерство и инициативу.



Танцующий коврик



Танцующие руки



е

музицированы

е

Задачи:

- развивать чувство ритма, умение чувствовать и воспроизводить метрический пульс речи музыки, слуховое внимание;
- развивать творческую активность.





Чудесные превращения





Звуки вокруг нас



творчество



Психогимнастика



100 фантазий в голове



Интеграция – Норма творческой жизни



*«Сладкая
страна»*



Где водятся волшебники?



Мой друг – волшебны й круг



страна



Самостоятельная музыкальная деятельность



Литература

