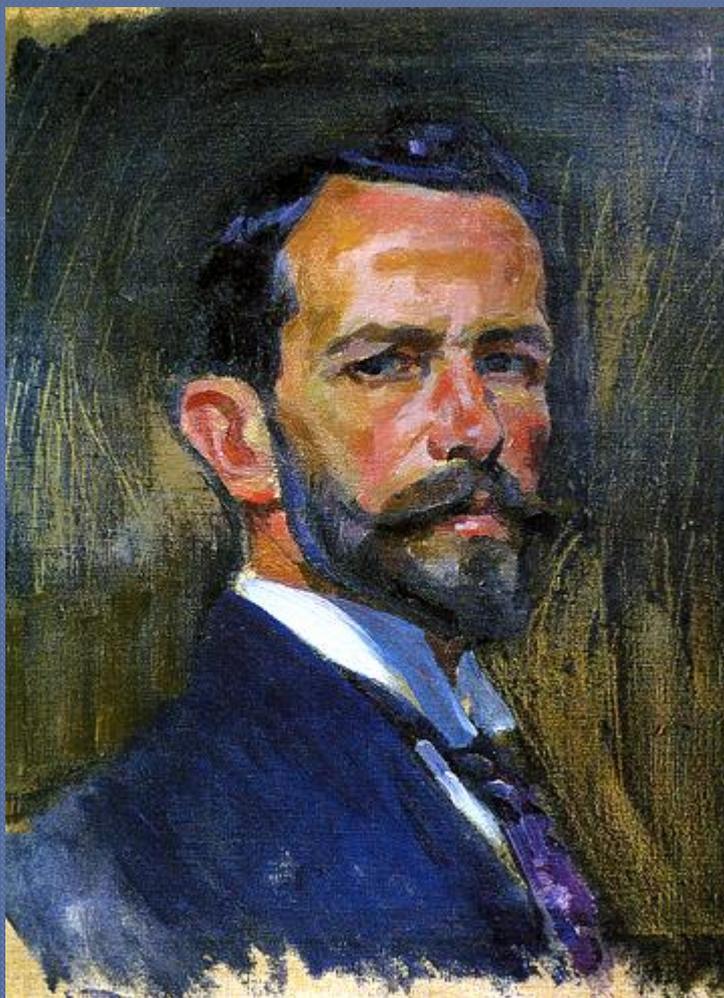


# Презентация творческого портрета А. Мурашко



Выполнила:  
студентка группы ДП-3  
Годынюк Е.

# Биография

## Мурашко Александр Александрович (1875 – 1919)

Известный украинский живописец, педагог и общественный деятель. Родился в Киеве.

### Хронология:



- ❖ 1880 - семья переехала в Киев;
- ❖ 1894 - 1894 поступил в Высшее ХУ при Петербургской АМ;
- ❖ 1896 - стал студентом мастерской И. Репина;
- ❖ 1901 – 1903 - был пенсионером АХ в Германии и Италии;
- ❖ 1904 – вернулся в Петербург;
- ❖ 1906 - написал картину «Карусель», которая принесла мастеру мировое признание: представленная на X Мюнхенской международной выставке, она получила золотую медаль;
- ❖ 1909 - с огромнейшим успехом прошли персональные выставки в Венеции, Риме, Амстердаме, Берлине, Кельне, Дюссельдорфе;
- ❖ 1911 – 1912 - принимал участие в выставках мюнхенского «Сецессиона». Произведения украинского живописца пользовались неизменным успехом в Европе;
- ❖ 1913 - открыл собственную студию на чердаке 12-этажного дома Гинзбурга на улице Институтской. Проводил активную гражданскую деятельность, работал в Художественном совете при Народном комиссариате образования;
- ❖ 1916 - выступил организатором Т-ва киевских художников;
- ❖ 1917 - , вместе с Г. Нарбутом, Ф. Кричевским, А. Маневичем, М. Бойчуком, стал профессором основанной Украинской АХ, возглавив мастерскую живописи
- ❖ 14 июня 1919- Александр Александрович Мурашко погиб от бандитской пули, когда с женой возвращался поздно вечером домой

# «Похороны кошевого»



# «Парижанки». 1902—1903

---



# "Портрет А. Праховой"



Мурашко часто писал портреты своих близких. По-видимому, воспоминания о детских годах, обделенных материнской лаской, сделали его особо чувствительным к семейным взаимосвязям. В кругу своих родных он обретал покой и уверенность. На его полотнах и пастелях запечатлен почти весь род Мурашко, семья Праховых (художник и сын Адриана Прахова Николай были женаты на родных сестрах). Используя выразительные возможности жеста, позы, предметных атрибутов, мастер раскрывает непосредственность детской природы, мягкую женственность, силу интеллекта, красоту духовной жизни окружающих его людей.

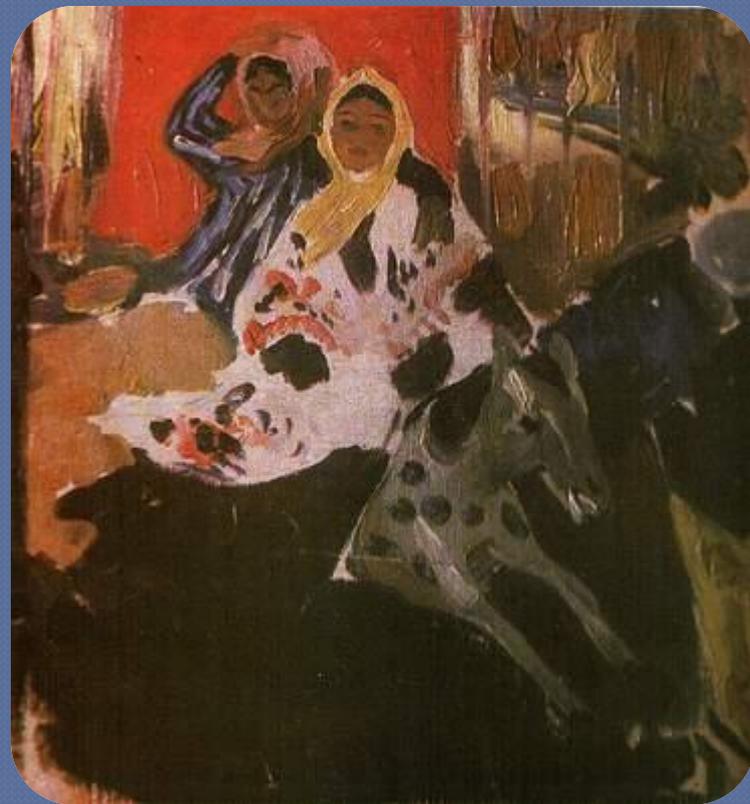
# «Крестьянская семья». 1914



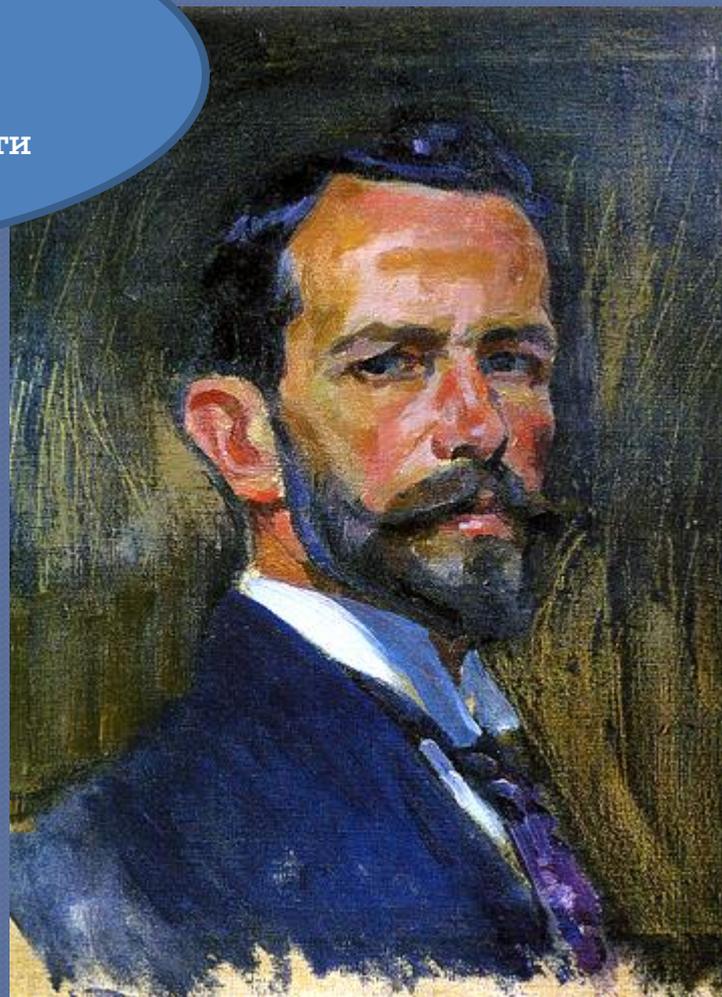
Особое место в искусстве Мурашко всегда занимали крестьянские образы. Воспоминания о детских годах, проведенных с бабушкой, слились в душе художника с его любовью к народу, традициям украинского быта.

# «Карусель»

Нарядно одетые в яркие цветастые платки молодые счастливые крестьянки, кружащиеся в вихре ярмарочных забав на картине «Карусель», принесли Мурашко европейскую славу. Наверное, они были так же экзотичны для рафинированного Запада, как и гаитянки Гогена. С той мюнхенской выставки 1909 года закружилась карусель приглашений из многих столиц и городов. Рим, Берлин, Дюссельдорф, Кельн, Амстердам — везде работы художника были желанными и пользовались успехом. Их покупали музеи и частные коллекционеры.



Он был талантливым живописцем,  
больше всего любившим  
солнечный свет и яркие краски  
жизни... Он был художником-  
новатором, прокладывающим пути  
другим...





Стоя перед произведениями Александра Мурашко, начинаешь вдруг понимать, казалось бы, банальную истину: настоящее искусство — вечно. Они не только выдерживают конкуренцию с работами современных мастеров, находящимися в соседних залах, но и полнозвучно заявляют о своей непреходящей актуальности и в наше, богатое на художественные поиски время.

---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**