

## «Почемучки»

Алуш та 2015 г.

#### **Зивенко Наталья** воспитатель **Александровна** 1квалификаг



- воспитатель 1квалификационная категория
- общий стаж работы: 25 лет

« Педагог- это не только живое хранилище знаний, а один из скульпторов который творит человека будущего»

В.А.Сухомлинский

# Moa yinyonehhaa paoota "H306pa3vienbhaa Aeatenbhoctb Aomkonbhvkob"

- Дошкольный возраст- самый пластичный «впитывающий» и творческий.
- В это время ребёнок в полной мере осваивает речь получает знания о мире, развивает мелкую и общую моторику.
- Дошкольники считаются самыми творческими натурами. Они фантазируют, выдумывают, творят на уровень выше чем взрослые люди.
- Поэтому все виды изодеятельности актуальны и важны в дошкольном возрасте.

## Мы рисуем



#### Рисование

• Рисунок для ребёнка является не искусством, а речью. Рисование даёт возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами .В процессе рисования рационально уходит на второй план, отпускают запреты и ограничения. В этот момент ребёнок абсолютно свободен!

#### Мы лепим



Лепкаизобразительная деятельность в ходе которой дети производят отображение предметов окружающей действительности, делают элементарную скульптуру, используя при этом глину или пластилин( солёное тесто)

#### Лепка

• В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Эта азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного -тела от приставных частей- всё это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки.

#### Мы клеим



#### Аппликация

• Аппликация от латинского слова-«прикладывание». Основана на вырезании, наложение различных форм и закрепление их на другом материале, принятом за фон. Аппликацию можно сделать не только из бумаги, а буквально из чего угодно из засушенных трав, цветов, листьев, из кружев и ткани, из фольги и т.д.

## Rakoe ybnekatendhoe sahatmel



«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.

От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити- ручейки, которые питает источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской ручке, тем умнее ребёнок»

В.А.Сухомлинский

## СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ