

В детском саду 1-я старшая группа

# «Почемушки»

Алушта 2015 г.

**Зивенко Наталья  
Александровна**

- воспитатель
- 1 квалификационная категория
- общий стаж работы: 25 лет



« Педагог- это не только живое хранилище знаний, а один из скульпторов который творит человека будущего»

В.А.Сухомлинский

# Моя углублённая работа «Изобразительная деятельность дошкольников»

- Дошкольный возраст- самый пластичный «впитывающий» и творческий.
- В это время ребёнок в полной мере осваивает речь получает знания о мире, развивает мелкую и общую моторику.
- Дошкольники считаются самыми творческими натурами. Они фантазируют, выдумывают, творят на уровень выше чем взрослые люди.
- Поэтому все виды изодетельности актуальны и важны в дошкольном возрасте.

# Мы рисуем



# Рисование

- Рисунок для ребёнка является не искусством, а речью. Рисование даёт возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рационально уходит на второй план, отпускают запреты и ограничения. В этот момент ребёнок абсолютно свободен!

# Мы лепим



Лепка-изобразительная деятельность в ходе которой дети производят отображение предметов окружающей действительности, делают элементарную скульптуру, используя при этом глину или пластилин( солёное тесто)

# Лепка

- В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Эта азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного - тела от приставных частей- всё это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки.

# Мы клеим





# Аппликация

- Аппликация от латинского слова- «прикладывание». Основана на вырезании, наложении различных форм и закрепление их на другом материале , принятом за фон. Аппликацию можно сделать не только из бумаги, а буквально из чего угодно из засушенных трав, цветов, листьев, из кружев и ткани, из фольги и т.д.

# Какое увлекательное занятие!



*«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.*

*От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли.*

*Другими словами, чем больше мастерства в детской ручке, тем умнее ребёнок»*

*В.А.Сухомлинский*

The background of the slide features a repeating pattern of stylized, light-colored leaves, possibly maple or birch, set against a pale yellow background. The leaves are rendered in a simple, flat style with visible veins. The text is centered horizontally and vertically on the slide.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**