

Путешествия по музеям Санкт-Петербурга

Урок в группе продленного дня по теме: «История Санкт-Петербурга»

Воспитатель группы продленного дня
ГБОУ школы № 337 Невского р-на г.Санкт-Петербурга
Позднякова Алина Андреевна

Первые музеи России появились в Петербурге — столице империи. Считается, что первым музеем России стала Кунсткамера, в которой хранились уникальные коллекции по анатомии, а также различные «куншты» — чудеса. Музей «Кунсткамера» был публичным музеем, куда могли приходить осматривать экспонаты аристократы. Кунсткамеру можно было охарактеризовать как музей истории культуры, поскольку именно здесь был собран богатый этнографический материал. В музее «Кунсткамера» также была создана первая обсерватория, где хранился знаменитый Готторпский глобус. В музее истории культуры — мировой культуры — были представлены богатые коллекции, купленные Петром I за рубежом.



Кунсткамера — кабинет редкостей, в настоящее время — Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук.

Обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов.

Многим этот музей известен своей «особенной» коллекцией анатомических редкостей и аномалий.





Древние музеи всегда вызывают интерес у посетителей. Чем старше музей, тем обширнее его история. Многие музеи Санкт-Петербурга обладают более чем столетней историей. Одним из самых древних музеев города является Эрмитаж, чья история насчитывает более 250 лет. Эрмитаж был основан Екатериной II, которая считала себя носителем идей Просвещения и скупала коллекции живописи, скульптуры по всему миру. Музей Екатерины II ко дню ее смерти насчитывал более 3000 живописных полотен, среди которых были работы Рафаэля, Тициана, Караваджо. Название «Эрмитаж» обозначало уединенный уголок, где человек мог отрешиться от рутины, насладиться искусством и задуматься о вечном. Расположения музея Екатерины II соответствовало названию — для коллекций были выделены отдаленные покои. Уже при Екатерине II Эрмитаж был открыт для публики. А после революции Эрмитаж и весь комплекс Зимнего дворца и Эрмитажных зданий был превращен в национальный музей.



В стенах Эрмитажа

В XVIII веке лестницу называли Посольской, затем она получила название Иорданской, так как по ней во время праздника Крещения Господня спускался крестный ход к Неве, где во льду вырубалась для освящения воды прорубь — иордань.



Часы «Павлин» - уникальнейший экспонат Эрмитажа, зрелищный и притягивающий к себе внимание. Этот удивительный автомат XVIII века, единственный в мире, дошедший до нашей эпохи без изменений.



Среди музеев Санк-Петербурга после революции появились многочисленные дворцы. Музеи рассказывали простым пролетариям о буржуазной жизни русского дворянства. Стоит отметить, что советская власть быстро закрыла многие дворцы-музеи и превратила их в казенные учреждения. За время царствования в России советского режима интерьеры многих дворцов были уничтожены, коллекции утеряны или распроданы. Только после ослабления советской власти вновь стали отдавать дворцы под музеи. Восстанавливались коллекции, реставрировались интерьеры, и сегодня в Петербурге буквально каждый дворец представляет собой музей.



После перестройки и появления в России возможности для частного бизнеса, стали возникать частные музеи.



Шоу-музей «Гранд Макет Россия»

Подобные музеи нередко музеями по своей сути не являются, зато помогают организовать досуг человека. В музеях для малышей прививают с малых лет уважение к искусству и к историческому прошлому; посещение ночных музеев в СПб становится уникальным развлечением и возможностью попасть в музей, не уходя с работы. В связи с компьютеризацией мира большую популярность вызывает виртуальный компьютерный музей. Посетители могут оказаться в пространстве виртуального компьютерного музея, не выходя из дома.

Музей кукол



Несколько лет назад под Санкт-Петербургом открыли единственный в России музей кошек. Он находится во Всеволожске. Все, что подсказывает фантазия и имеет отношение к хвостатым друзьям, собрано в «Кошкином доме». Внутри можно увидеть тематические рисунки и плакаты, а также побывать в избушке Бабы-Яги, у которой в погребе скребутся мыши. Здесь проводят уроки доброты Юрия Куклачёва, на которых никогда не бывает скучно. Словом, что бы дети ни делали — слушали рассказы о повадках котов или рисовали на заборе картины, посвящённые хвостатым, — они непременно захотят вернуться в добрый «Кошкин дом». Тем более, что и с настоящими обитателями музея можно познакомиться: они с удовольствием встречают гостей.



Музей «Республика кошек»

Побывать в музее железнодорожного транспорта стоит хотя бы потому, что это один из старейших технических музеев мира — ему более двух сотен лет. Основная экспозиция находится в здании на Садовой, дом 50. Коллекция включает несколько действующих моделей поездов, железной дороги с пультами управления и даже сортировочной станции.

Но куда более впечатляющая экспозиция расположена на площадке «Пионерский парк» на станции Лебяжье, расположенной в 60 километрах к западу небом, выставлены реальные локомотивы, элеот Петербурга. Именно здесь, прямо под открытым ктровоzy, дизель-поезда и паровозы. Коллекция подвижного состава насчитывает 80 экспонатов.



Музей железнодорожного транспорта

Музей истории школы «Наследие»

Красивейшее здание школы было построено в трудные годы первой мировой войны.

Рабочие Обуховского завода на месте деревянного здания решили построить школу для своих детей по проекту Ф.Ф. Лумберга. **С 1909 года** в Санкт-Петербурге на месте бывшего имения князя генерал-губернатора А.А.Вяземского на проспекте Обуховской Обороны с технической школы Обуховского завода начинает свою историю **школа № 337**

Из исторических документов известно, что в школе было два уклона: бухгалтерский и технический, учащиеся получали практические навыки в школьных мастерских. В школе работало много различных кружков: драматический, физический, хоккейная и стрелковая команда. Учащиеся представляли школу на различных выставках в Москве и отмечались в числе лучших. У школы есть много героических страниц. В суровые годы войны в здании школы находился госпиталь, где лечили легко раненных бойцов. В актовом зале располагались палаты, на втором этаже была операционная. На базе школы в военное время был сформирован партизанский отряд № 77. При этом школа не потеряла своей первоначальной функции. Занятия для детей проводились в бомбоубежище, в подвальных помещениях школы. Вместо звонков работало радио.



И прямо сейчас мы отправимся в музей нашей школы!!!

