

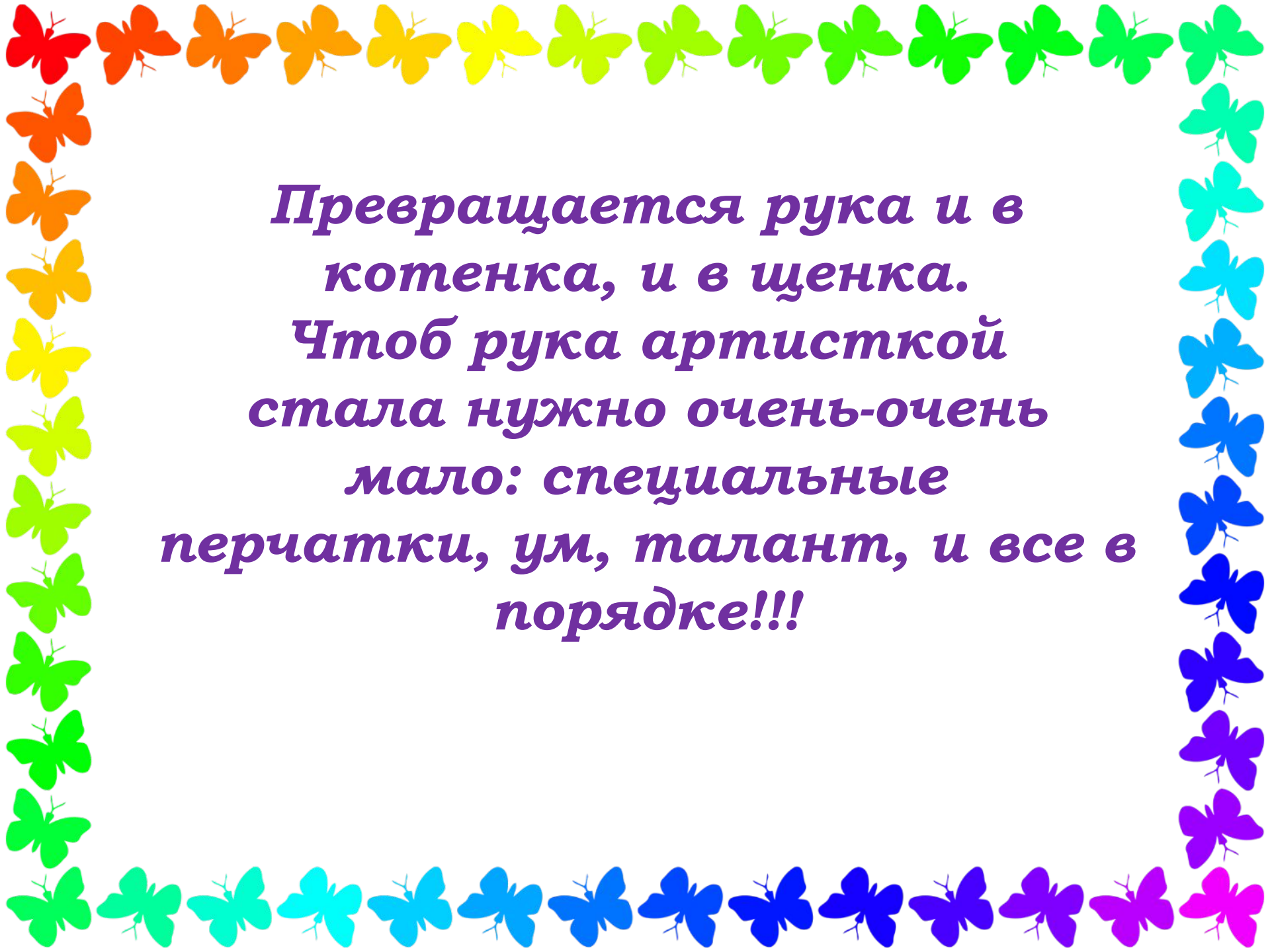
*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17 «Сказка»*

Группа «Бабочки» Варежковый театр



Подготовила: Пономарева О.Н.

*Камень-на-Оби
2019 г.*



**Превращается рука и в
котенка, и в щенка.
Чтоб рука артисткой
стала нужно очень-очень
мало: специальные
перчатки, ум, талант, и все в
порядке!!!**



Цель:

- ❖ Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.

Задачи:

- ❖ Воспитывать умение следить за развитием действия в спектакле.
- ❖ Развитие речи, обогащение словарного запаса.
- ❖ Обучение правилам театрально-игровой деятельности.
- ❖ Вызвать эмоциональный отклик на музыку и желание поиграть под нее с театральной игрушкой.
- ❖ Формировать умение концентрировать свое внимание.
- ❖ Закреплять правильное произношение всех звуков, работать над интонационной выразительностью речи.



Виды кукольного театра:

- ❖ *Пальчиковый*
- ❖ *Варежковый*
- ❖ *Настольный плоскостной*
- ❖ *Кулачковый*
- ❖ *Тростевой*
- ❖ *Ложковый.*
- ❖ *«Би-ба-бо»*
- ❖ *Напольные куклы*
- ❖ *Маски*
- ❖ *Маски-шапки*
- ❖ *Из природного материала*
- ❖ *Магнитный*



Способы проведения:

- ❖ *Настольный кукольный театр (на плоской картинке, на кружках, магнитный настольный, конусный, театр игрушки (готовая, самодельная);*
- ❖ *Стендовый театр (фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);*
- ❖ *Театр на руке (пальчиковый, варежковый, перчаточный, теней);*
- ❖ *Верховые куклы (на гапите, ложках, бибабо, тростевые куклы);*
- ❖ *Напольные куклы (марионетки, конусный театр);*
- ❖ *Театр живой куклы (театр с «живой рукой», ростовые куклы, люди-куклы, театр масок, танта-морески).*

Виды варежкового театра:





Русская народная сказка «Репка»



Знакомство с русской народной сказкой



Спасибо за внимание!

