

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

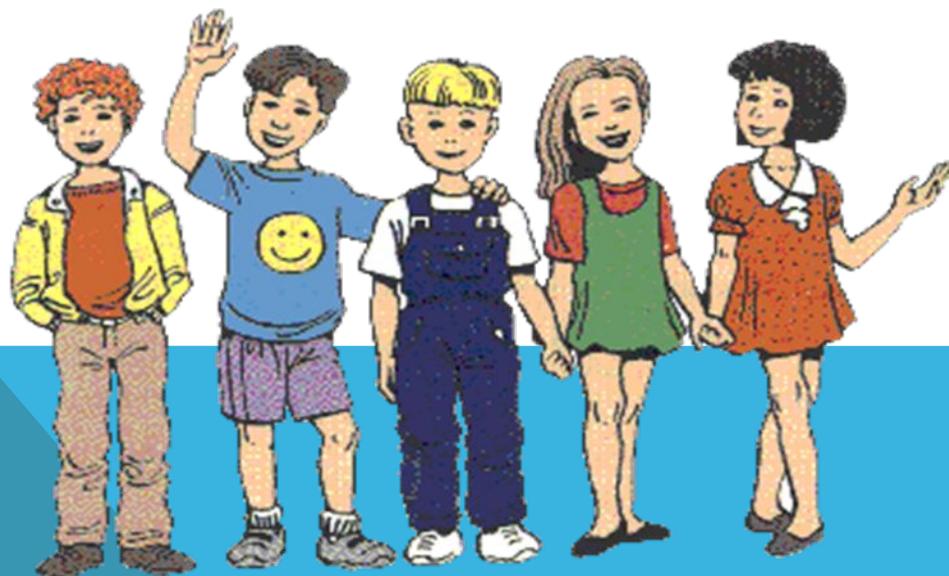


ТРУД

Труд - это могучий воспитатель, в педагогической системе

воспитания

А.С. Макаренко



Решение нравственных задач в видах труда:

<i>Самообслуживание-</i>	<i>Воспитание самостоятельности, культуры внешнего вида, привычки к опрятности.</i>
<i>Хозяйственно-бытовой труд-</i>	<i>Направленность труда на других, ответственность перед группой за качество своей работы.</i>
<i>Ручной труд-</i>	<i>Развитие волевых усилий, творчества.</i>
<i>Труд в природе-</i>	<i>Воспитание ответственности за жизнь животных, растений.</i>

Формы ознакомления детей с трудом взрослых:

- ❖ Наблюдения,
- ❖ Экскурсии,
- ❖ Чтение художественной литературы,
- ❖ Рассматривание картин и иллюстраций,
- ❖ Дидактические игры,
- ❖ Организация посильной помощи взрослым,
- ❖ Организация совместного труда детей старшего дошкольного возраста с взрослыми,
- ❖ Партнерские взаимоотношения между ними.



МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



**Восприятие
музыки –
ведущий вид
музыкальной
деятельности
во всех
возрастных
периодах
деятельности**

ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ:

**Развитие музыкальных
способностей**

**Приобщение детей к основам
музыкальной культуры**

Развитие эмоциональной сферы

**Воспитание чуткости к красоте
в искусстве и в жизни**

ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие



РАБОТА С ДЕТЬМИ



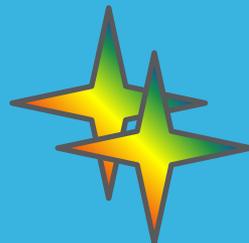


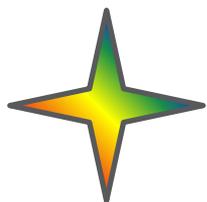
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

использование зрительных (картинки, иллюстрации, книги), слуховых (музыка, небольшие литературные тексты);

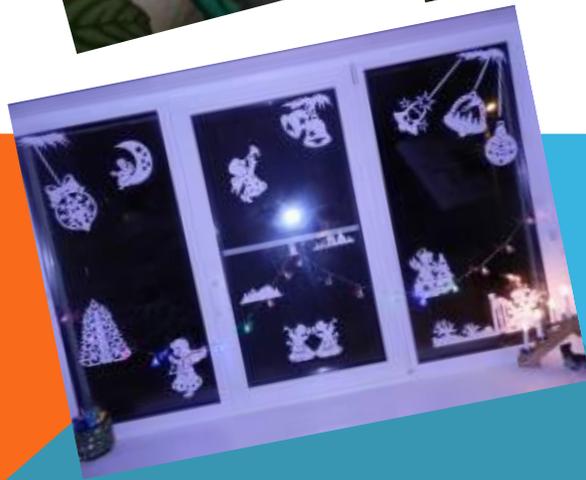
приход в гости к детям сказочных персонажей

использование загадок, потешек, чтение произведений художественной литературы.





«ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН, КАК НОВАЯ ФОРМА ХУДОЖЕСТВЕННО- ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»



ОБЩЕНИЕ

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО РАЗВИТИЮ ОСНОВНЫХ УМЕНИЙ

ОБЩАТЬСЯ

Я и моё
тело

Я и Я

Направлен
ия

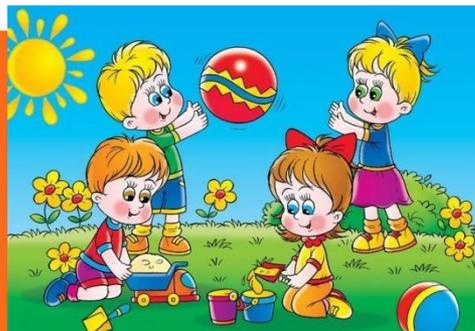
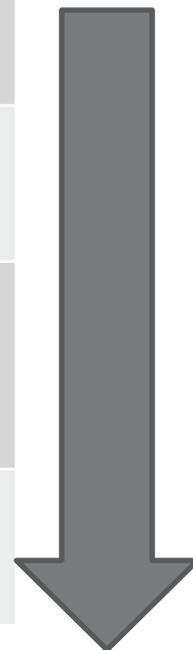
Я и
другие

Я и мой
язык

Я и мои
эмоции

РАЗВИТИЕ ФОРМ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ

Возраст	Форма общения	Цель общения
До 1,5 лет	Отношение к сверстнику как к очень интересному предмету или объекту	
2 – 3 года	Эмоционально-практическая	Соучастие в забавах, шалостях
3,5 – 6 лет	Ситуативно-деловая (расцвет сюжетно-ролевой игры)	Деловое сотрудничество
6 – 7 лет	Внеситуативно-деловая	Сотрудничество



- Благодаря полноценному проживанию каждого возрастного этапа формируется коммуникативный компонент готовности к школе
- Навыки сотрудничества необходимы для дальнейшей взрослой жизни

СПОСОБНОСТЬ К ОБЩЕНИЮ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:



**Желание вступать в контакт с
окружающими**

• **«Я хочу!»**

**Умение организовать общение
(слушать, сопереживать, решать
конфликтные ситуации)**

• **«Я умею!»**

**Знание норм и правил
общения**

• **«Я знаю!»**

ИГРА

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Сухомлинский В. А.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

1. Сюжетно-ролевая игра.

2. Подвижная игра.

3. Театрализованная игра.

4. Дидактическая игра.

5. Экологическая игра.

6. Игра с природным материалом.

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ»

Направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

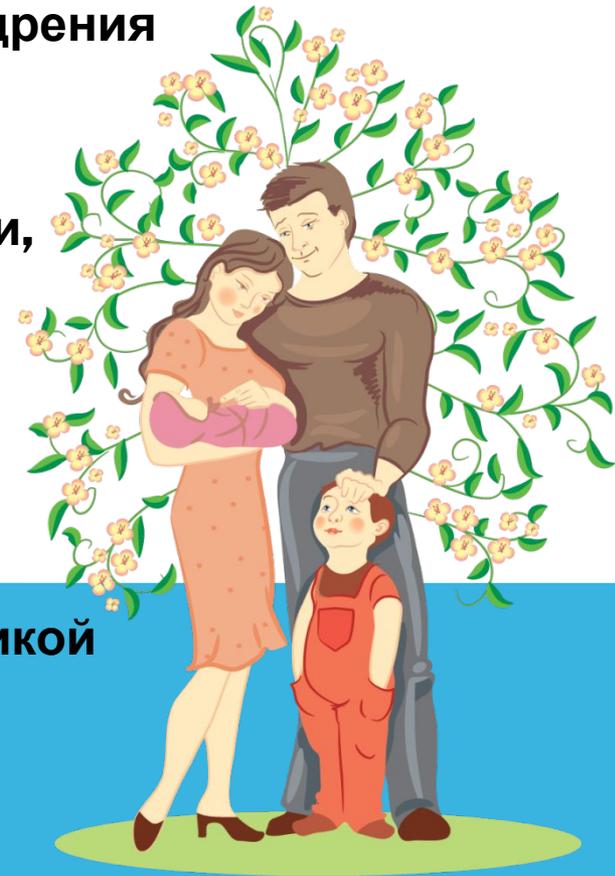
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

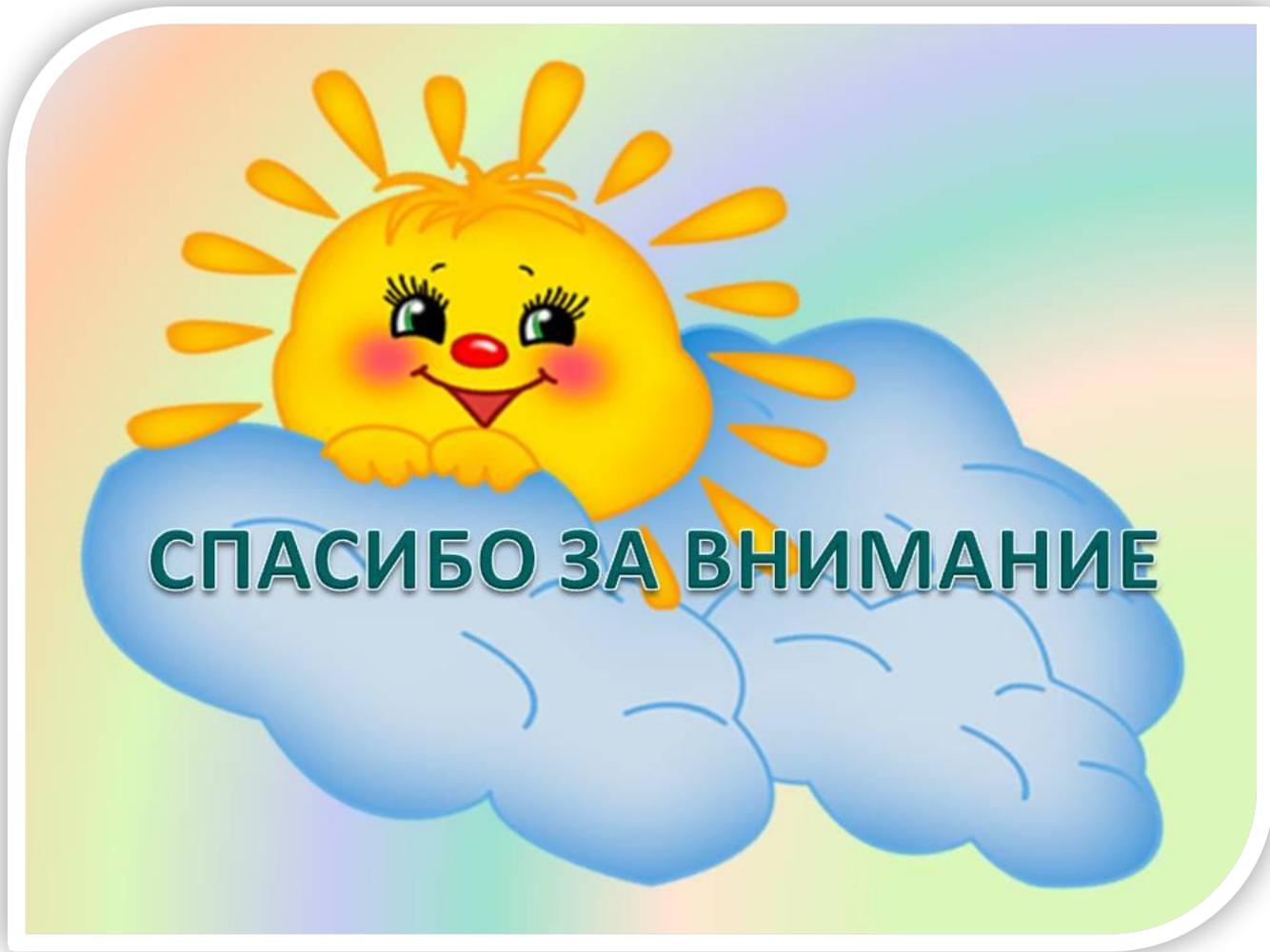
патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».



СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ:

- ❖ Начните знакомство с ручным трудом с самых простых поделок, предлагая ребенку повторять ваши действия
- ❖ Получайте удовольствие от общения с ребенком, не требуйте от него слишком много
- ❖ Не скупитесь на похвалу, найдите слова ободрения в случае неудачи, настройте ребенка на то, что в следующий раз все получится гораздо лучше
- ❖ Применяйте свои художественные способности, исполняя роль ученика, и ваш маленький «учитель» с радостью придет на помощь
- ❖ Помните, что занятие не должно длиться более 30 минут
- ❖ При проявлении усталости используйте потешку, сопровождая ее пальчиковой гимнастикой





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ